



คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เอกสารประกอบการอบรมวิชาชีพโครงการ “หัตถกรรมไทยเสริมรายได้แก่ชุมชน”

ณ ห้องประชุมอาคาร

วันที่ 13 ธันวาคม 2551

“การจัดตกแต่งกระเช้าเพื่อเพิ่มมูลค่า”



อ.เพ็ญพิมล ทุมประเสน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วิทยากร

การจัดตกแต่งกระเช้าด้วยดอกไม้สด



วัสดุและอุปกรณ์

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. กระเช้าหวาย | 5. แคลเซียม |
| 2. ฟลอร่าโฟมดอกไม้สด | 6. ใบพุดซ้อน |
| 3. กระดาษสา | 7. ดอกเอสเตอร์ |
| 4. กุหลาบชมพู | 8. พลาสติกหุ้มผลไม้ |

ขั้นตอนในการจัด

1. จัดผลไม้ลงในตะกร้าและหุ้มด้วยพลาสติกโดยแบ่งพื้นที่ไว้ 1 ใน 4 ส่วนของด้านข้างของตะกร้าสำหรับจัดดอกไม้สด
2. นำฟลอร่าโฟมสำหรับจัดดอกไม้สดแช่น้ำจนอิ่มตัวตัดเป็นก้อนตามขนาดที่ต้องการ
3. ห่อฟลอร่าโฟมด้วยพลาสติก วางไว้ในพื้นที่ว่างของตะกร้าที่เว้นพื้นที่ไว้สำหรับจัดดอกไม้
4. ปักดอกกุหลาบเป็นทรงสามเหลี่ยมรอบด้านข้างของตะกร้า
5. ปักดอกเอสเตอร์ใบพุดซ้อนและแคลเซียมแซมช่องว่างระหว่างดอกกุหลาบให้ดูสมบูรณ์สวยงาม

การจัดตกแต่งหูกกระเช้าในรูปทรงพระจันทร์เสี้ยว



วัสดุและอุปกรณ์

- | | | |
|----------------|---------------------|---------------|
| 1. กระเช้าหวาย | 5. คาร์เนชั่นสเปรย์ | 9. ใบไม้ทอง |
| 2. ฟลอร่าโฟม | 6. ดอกแคชเปียร์ | 10. ลวดกรงไก่ |
| 3. กระดาษสา | 7. ใบพุทซ้อน | 11. ลวด |
| 4. กุหลาบ | 8. ใบโปรงฟ้า | |

ขั้นตอนในการจัด

1. นำฟลอร่าโฟมขนาดประมาณ 1" x 2" หุ้มด้วยลวดกรงไก่ และนำไปมัดบนกึ่งกลางหูกกระเช้า
2. ปักดอกกุหลาบดอกเด่นตรงจุดกึ่งกลางโฟม
3. ปักดอกกุหลาบดอกรองตามแนวยาวหูกกระเช้าห่างจากจุดกึ่งกลางประมาณ 3 นิ้ว
4. ปักดอกกุหลาบดอกรองตามแนวขวางหูกกระเช้าห่างจากจุดกึ่งกลางประมาณ 1 นิ้ว
5. ปักดอกคาร์เนชั่นสเปรย์แซมลงในช่องว่างระหว่างดอกเด่นและดอกรอง
6. ปักดอกแคชเปียร์แซมลงในช่องว่างให้ดูสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
7. ปักใบโปรงฟ้าและใบพุทซ้อนในช่องว่างเพื่อปิดฟลอร่าโฟม
8. แซมใบไม้ทองในตำแหน่งที่ดูเหมาะสมเพื่อเพิ่มความหรูหราและสวยงาม
9. จัดผลไม้ลงในตะกร้าและหุ้มด้วยพลาสติกใส

การจัดตกแต่งข้างกระเช้าแบบที่ 1

วัสดุและอุปกรณ์

1. กระเช้าหวาย
2. กระจาดสา
3. ฟ้ามี่
4. ธิบป็น
5. ลวด
6. ฟลอร่าเทป
7. เทปกาว
8. ดอกกุหลาบ
9. ดอกเอสเตอร์
10. ใบพุฒซออน



ขั้นตอนในการจัด

1. จัดดอกกุหลาบรูปทรงสามเหลี่ยมด้านเดียว พันก้านกุหลาบด้วยฟลอร่าเทป
2. แหวมดอกเอสเตอร์และใบพุฒซออนในตำแหน่งที่เหมาะสม และดูแลหล่นกัน
3. พันก้านดอกเอสเตอร์และใบพุฒซออนด้วยฟลอร่าเทป
4. พันหุตะกร้าด้วยธิบป็น
5. นำช่อดอกไม้ที่จัดเสร็จแล้วมัดกับหูกระเช้าด้านใน
6. วางกระจาดสาลงในกระเช้า
7. จัดผลไม้ลงในกระเช้าที่ปูกระจาดสาแล้ว
8. หุ้มผลไม้ด้วยพลาสติกใส
9. ตัดกระจาดสาความยาวขนาด 1.5 เท่าของความยาวกระเช้า
10. ตัดฟ้ามี่มีความยาวขนาด 2 เท่าของความยาวกระเช้า
11. ห่อฐานกระเช้าด้วยกระจาดสา โดยยึดปลายกระจาดสาเข้ากับหูกระเช้าทั้ง 2 ข้าง
12. ห่อฐานกระเช้าโอบทับกระจาดสาโดยรวบปลายฟ้ามี่เข้าด้วยกัน และยึดไว้กับหูกระเช้าทั้ง 2 ข้าง
13. ผูกธิบป็นหูกระเช้าทั้ง 2 ข้างให้สมบูรณ์ และสวยงามยิ่งขึ้น

การจัดตกแต่งด้านข้างกระเช้าแบบที่ 2



วัสดุและอุปกรณ์

เหมือนแบบที่ 1 และเพิ่มปืนกาว

ขั้นตอนในการจัด

1. จัดดอกกุหลาบรูปทรงสามเหลี่ยมด้านเดียว พับด้านกุหลาบด้วยฟลอร่าเทป
2. แซมดอกเอสเตอร์และใบพุดซ้อนในตำแหน่งที่เหมาะสม และดูแลหล่นกัน
3. พันก้านดอกเอสเตอร์และใบพุดซ้อนด้วยฟลอร่าเทป
4. พันหุ้ตะกร้าด้วยริบบิ้น
5. ตัดกระดาสา ความยาวขนาด 2 เท่าของความยาวกระเช้า
6. ห่อฐานกระเช้าด้วยกระดาสา โดยยึดปลายกระดาสาเข้ากับหุ้กระเช้าทั้ง 2 ข้าง
7. ยิงปืนการรอบขอบบนหุ้กระเช้า
8. เก็บขอบกระดาสารอบ ๆ กระเช้าโดยยึดเข้ากับขอบกระเช้าที่ยิงปืนกาวแล้ว
9. ตัดผ้าที่มีความยาวขนาด 2 เท่าของความยาวกระเช้า
10. ห่อฐานกระเช้าโอบพับกระดาสา
11. นำช่อดอกไม้ที่จัดเรียบร้อยแล้วผูกเข้ากับหุ้กระเช้าด้านนอก
12. ตัดกระดาสา กว้าง 3" x 5" (โดยประมาณ) จำนวน 10 แผ่น
13. พับกระดาสาทั้ง 10 แผ่น ในลักษณะเฉียงรวบและยึดฐานกระดาสาด้วยฟลอร่าเทป
14. นำกระดาสา จากข้อ 13 แบ่ง 2 ส่วน
15. ยึดฐานกระดาสาจากข้อ 14 ด้วยปืนกาวและตกแต่งหุ้กระเช้าด้านนอกทั้ง 2 ข้าง
16. ผูกริบบิ้นหุ้กระเช้าทั้ง 2 ข้างให้สวยงาม
17. ตัดกระดาสาเป็นรูปวงกลมขนาด 1.5 เท่าของความกว้างกระเช้า
18. ปูกระดาสาที่ตัดแล้วลงในกระเช้า และยึดด้วยปืนกาวเพื่อความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

การจัดตกแต่งหูกะเช้าในรูปทรงช่อบูเก้ (ช่อมือถือ)



วัสดุและอุปกรณ์

ใช้วัสดุและอุปกรณ์เหมือนกับการจัดตกแต่งด้านข้างกระเช้า แบบที่ 2

ขั้นตอนในการจัด

ขั้นตอนในการจัดเหมือนกับการจัดตกแต่งด้านข้างกระเช้าแบบที่ 2 แต่มีความต่างคือ การจัดวางตำแหน่งดอกไม้ โดยรูปทรงช่อบูเก้จะยึดช่อดอกไม้บนหูกะเช้า ในลักษณะโค้งตามหูกะเช้า