



เกร็ด"ความรู้" ที่พิธีกรบางคน"ไม่รู้"

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราณีย์ ประวิชพราหมณ์
กลุ่มวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์



เกร็ด"ความรู้" ที่พิธีกรบางคน"ไม่รู้"

มีเกร็ดความรู้สำหรับผู้ที่ทำหน้าที่พิธีกรที่ควรรู้ เพื่อจะทำให้การดำเนินรายการที่ต่ออยู่แล้ว ดียิ่งขึ้น เช่น การดำเนินการอภิปราย หรือรายการอะไรก็ตามที่จะต้องแนะนำคนขึ้นเวที ไม่ว่าจะในฐานะขึ้นกล่าวหรือเป็นผู้ร่วมอภิปราย

๑. ในการอภิปราย หากมีผู้อภิปรายเป็นสุภาพสตรีร่วมอยู่ด้วยควรให้เกียรติแนะนำผู้อภิปรายที่เป็นสุภาพสตรีก่อน
๒. หากผู้ร่วมอภิปรายหนึ่งในหลาย ๆ ท่านบนเวทีเป็นวิทยากรจากภายนอก คนฟังและวิทยากรท่านอื่นเป็นคนภายใน ก็สมควรให้เกียรติแนะนำวิทยากรจากภายนอกก่อน



เกร็ด"ความรู้" ที่พิธีกรบางคน"ไม่รู้"

๓. เมื่อจะแนะนำใคร ควรกล่าวตำแหน่งหน้าที่ก่อน เฉพาะที่สำคัญที่สุดให้คนรู้จัก หรือเลือกแต่ประวัติการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะอภิปราย ไม่ใช่อ่านทั้งหมดจนยืดยาว
๔. เมื่อแนะนำตามข้อ ๓ อย่างเหมาะสมและน่าสนใจแล้ว จึงเอ่ยชื่อ ไม่ใช่เอ่ยชื่อก่อนแล้วจึงเอ่ยประวัติ เพราะเมื่อเอ่ยชื่อคนส่วนใหญ่ก็จะปรบมือให้ เสียงปรบมือนั้นก็จะกลบประวัติที่จะกล่าวต่อมา จนด้อยความสำคัญลง



เกร็ด"ความรู้" ที่พิธีกรบางคน"ไม่รู้"

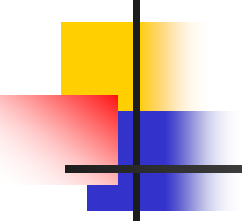
๕. อย่าชวนคนปรบมือพร้าเพื่อประเภท “ ขอเสียงปรบมือ
หน่อยครับ ” หรือ “ ขอเสียงปรบมือด้วยครับ ”
บางครั้งดูเป็นการบังคับ เรียกร้องและบีบบั่นคนในงาน
จนเกินพอดี ยังมีหลาย ๆ ครั้งอาจเกินความพอดีทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ
บรรยากาศด้วย เพราะบางทีคนจะปรบมือเอง
โดยไม่ต้องบอก



เกร็ด"ความรู้" ที่พิธีกรบางคน"ไม่รู้"

วิธีที่สามารถทดแทนการชักชวนพรีเซ็นเตอร์ อาจใช้วิธี
ปรบมือนำโดยไม่ต้องพูดก็ได้ คนจะปรบมือตามเองโดยไม่ต้องมี
พิธีกรชักชวนด้วยคำพูด ซึ่งเสี่ยงกับความรู้สึกน่ารำคาญ

เวลาไปงานเลี้ยงแล้วคนที่ขึ้นกล่าวอวยพร ชักชวนคนในงาน
ลุกขึ้นดื่มอวยพรทุกคน ทำให้เกิดความรำคาญ อันที่จริงคนแรก
เขาดื่มคนถัดมาไม่ต้องชวนดื่มแล้ว(บางงาน ๕ คน ชวนดื่มทุกคน)



ที่กล่าวมานี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่ผู้เขียนได้ประสบและนำมา
เล่าสู่กันฟัง อย่างน้อยก็เป็นแนวทางให้กับผู้ที่จะทำหน้าที่พิธีกร
ได้นำไปปฏิบัติเพื่อสร้างเสน่ห์ให้กับตนเองได้

สวัสดิ์ค่ะ