



สำเนา	มติคณะบดีคณะศิลปศาสตร์
เลขที่รับ	187
วันที่	24 มิ.ย. 67
ผู้รับ	เอกสาร

ฝ่ายวิชาการและวิจัย	348
เลขที่รับ	24 มิ.ย. 2567
วันที่	27 มิ.ย. 2567
ผู้รับ	เวลา

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายวิชาการและวิจัย งานวิจัยและพัฒนา โทร. 02-665-3777 ต่อ 8327 ห้อง R 014  
ที่ วันที่ 24 มิถุนายน 2567

เรื่อง ขออนุมัติเผยแพร่ผลผลิตงานวิจัยบนพื้นที่เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผ่านรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผ่านหัวหน้างานวิจัยและพัฒนา

ตามที่ข้าพเจ้า นายญาณาร ເຈົ້າສະວັດຖານາ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยว พร้อมคณะ ได้รับ  
อนุมัติโครงการวิจัยงบประมาณเงินรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2566 ดำเนินการวิจัยเรื่อง การจัดการต้นทุนทาง  
วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อยกระดับกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน  
จังหวัดอุทัยธานี จำนวน 416,250 บาท (สี่แสนหนึ่งหมื่นหกพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ซึ่งได้ดำเนินการจัดทำ  
ผลผลิตงานวิจัยเรียบร้อยแล้วนั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานวิจัยบรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปตามแผนการดำเนินการวิจัยที่  
กำหนด ข้าพเจ้าจึงขออนุมัติเผยแพร่ผลผลิตงานวิจัยบนพื้นที่เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นเว็บไซต์ผลผลิต  
งานวิจัย คือ <https://www.creativetourism-uthai.com/> รายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

① *(ลายเซ็น)*  
นายญาณาร เอี่ยรพาณ  
หัวหน้าชุดโครงการวิจัย

เขียน กำหนดที่ผ่านทางคณะศิลปศาสตร์

เพื่อโปรดอนุมัติและทราบว่า  
ผลการวิจัยของ ดร.ญาณาร เอี่ยรพาณ ผ่านเกณฑ์  
คณ.รีวิวและได้รับการประเมิน Chancel ให้  
เป็นไปตามที่ตั้งเป้าหมายที่ตั้งไว้  
ทราบด้วยว่า ผลการวิจัยนี้จะถูกนำไป  
นำเสนอทางชั้นห้องเรียน ทางมหาวิทยาลัยฯ

24 มิ.ย. 67

③ *(ลายเซ็น)*  
24/6/67

๒๕๖๗  
24 มิ.ย. 67



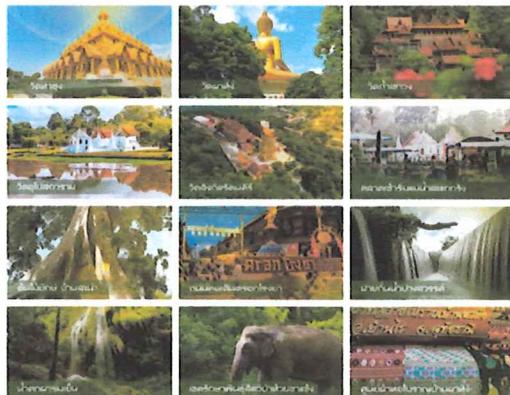
## อธิป แบบบ้านสักก์ท่องเที่ยวชุมชน

An interior design/garden service provides expertise in creating unique, functional and aesthetically pleasing gardens designs that align with your personal taste and identity. The service covers everything from conceptualization and planning to plant selection, garden maintenance, and ongoing enhancement.



### สถานที่ท่องเที่ยว อุทัยธานี

ไม่ใช่แค่เมืองท่องเที่ยว ให้ความบันเทิงตื่นเต้นเร้าใจ ที่นี่คือ  
เมืองท่องเที่ยวที่มีความหลากหลาย ที่มีความงามที่ไม่เหมือนใคร ที่มีสถาปัตยกรรม  
ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่ว่าจะเป็นวัดวาอาราม โบราณสถาน ธรรมชาติ ที่มีความลึกลับ  
ที่รอการสำรวจและค้นพบ เช่น อุทยานแห่งชาติ ภูหินร่องกล้า ฯลฯ ที่นี่คือจุดหมายปลายทาง  
ของการเดินทางท่องเที่ยว ที่สามารถสัมผัสถึงความงามที่หล่อหลอมมาอย่างยาวนาน



### BIG 7 แห่ง ป่าห้วยขาแข้ง

กล้องถ่ายรูปอัจฉริยะ (Camera Trap) ตั้งแต่ปี 2547 กล้องถ่ายรูป  
ที่บันทึกภาพถ่ายโดยอัตโนมัติ คือเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ที่มีความสำคัญมาก  
ในการศึกษาธรรมชาติเช่นเดือนและวิถีชีวิตริมแม่น้ำในป่าห้วยขาแข้ง ที่มี  
ความหลากหลายทางชีวภาพสูงมาก ทำให้เราสามารถบันทึกภาพ  
ของสัตว์ต่างๆ ที่ปกติแล้วยากลำบากที่จะถ่ายภาพได้ ด้วยการติดตั้งกล้อง  
ที่เหมาะสมและตั้งเวลาถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ทำให้เราสามารถศึกษา  
ชีววิทยาของสัตว์ในป่าห้วยขาแข้ง ได้อย่างลึกซึ้ง



ภาพถ่ายโดยกล้องถ่ายรูปอัจฉริยะ  
[www.uthaithanibig7.com/camera-trap](http://www.uthaithanibig7.com/camera-trap)

Ultra  
อุทัยธานี

ภาพถ่ายนี้เป็นภาพถ่ายโดยกล้องถ่ายรูปอัจฉริยะ แสดงถึงชีวิตในป่าห้วยขาแข้ง ที่มีความหลากหลายทางชีวภาพสูงมาก ทำให้เราสามารถบันทึกภาพของสัตว์ต่างๆ ที่ปกติแล้วยากลำบากที่จะถ่ายภาพได้ ด้วยการติดตั้งกล้องที่เหมาะสมและตั้งเวลาถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ทำให้เราสามารถศึกษาชีววิทยาของสัตว์ในป่าห้วยขาแข้งได้อย่างลึกซึ้ง

สงวนลิขสิทธิ์ 2023. All Rights Reserved.


อุทัยธานี
  
 ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อุทัยธานี ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

ເກືອງກັບບຸນຍານ  
ກ່ອງເກີຍ

## ສ້າງສຣຄໍ



### Creative Tourism ແລ້ວ ການຈົນຂອງບຸນຍານ

ສ້າງສຣຄໍ ແນວດໃຈລົງ ການໂຄຈະໄກທີ່ເຫັນສໍາຮຽນ [Creative Tourism] ເປັນການເພີ້ມປະເມີນ ພ.ສ. 2549 ໂດຍຄະດີກົດການຕັກກຳບານທາດຫຼັກລະ  
ວິສຸດສະແນ່ງສຳເນົາໄສ (UNESCO) ຈຶ່ງໄດ້ກຳນົດເອີ້ນນັ້ນ ການສົງເກມໄດ້  
ເຊື່ອສ້າງສຣຄໍ ດ້ວຍກົດການຕັກກຳບານທາດໃໝ່ສໍາວັດວິພາແລ້ວປະກາດກິດຈະນີ້  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ແລ້ວນັ້ນຈົນວ່າເບີນບັນຫຼຸບຫຼຸດຫົວໜ້າຫຼຸດຫຼຸດ  
ໃນທີ່ ແລ້ວນັ້ນຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ນີ້ ບານຈາກ ລັດຖະບານໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້  
ການຫຼັງເຫັນວ່າເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ການຫຼັງເຫັນວ່າເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເມນົາໃຫ້ເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີມີ  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ແລ້ວນັ້ນຈົນວ່າເບີນບັນຫຼຸບຫຼຸດຫຼຸດ  
ໃນທີ່ ແລ້ວນັ້ນຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ນີ້ ແລ້ວນັ້ນຈົນວ່າເບີນບັນຫຼຸບຫຼຸດຫຼຸດ  
ໃນທີ່ ແລ້ວນັ້ນຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ນີ້ ແລ້ວນັ້ນຈົນວ່າເບີນບັນຫຼຸບຫຼຸດຫຼຸດ  
ໃນທີ່



### ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້

**Creative Tourism**  
**UTHAI**  
**ບຸນຍານກ່ອງເກືອງສ້າງສຣຄໍ**  
**ອຸທິຍານີ**

ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ໃຫ້ປັບປຸງສະບັບ  
ເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ

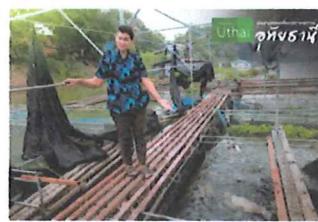


**ບຸນຍານຄຸນຮັບບັນຫາ** ສະບຸດ ຈົນວັດຖຸບົນຍານ  
ບຸນຍານ ພ.ສ. 2370 ເຫັນດີໃນງານການຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້  
ການຫຼັງເຫັນວ່າເກົ່າເປັນຫຼັກສົ່ງໃຫ້ສົ່ງຈົນຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ຮັບຜູ້ໃຫຍ້ມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ບຸນຍານ ດີນວ່າມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້  
ບຸນຍານ ດີນວ່າມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້

### Creative Tourism

**UTHAI**

**ບຸນຍານກ່ອງເກືອງສ້າງສຣຄໍ**  
**ອຸທິຍານີ**



**ບຸນຍານໂຮງນໍາເປັນ** ແກ້ວມະນີການເຂົ້າເຂົ້າໄຫວ້ນ ເປັນການ  
ສໍາງສຣຄໍ ແລ້ວມີມີການສໍາງສຣຄໍ ແລ້ວມີມີ  
ຮັບຜູ້ໃຫຍ້ມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້ ໂດຍມີມີ  
ບຸນຍານ ດີນວ່າມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້  
ບຸນຍານ ດີນວ່າມີຄວາມຕັດຮອບຕົກມັງນິຕີນີ້

**Uthai** อຸທິຍານີ

ການດັກນົດການກາງສົ່ງແລ້ວກຳນົດການກົດດູຕັກການຈົນໄດ້ຕົກມັງນິຕີນີ້ ແລ້ວພົມມາດາຫຼັງອຸທິຍານີ

Copyright © 2023. All Rights Reserved.