



Liberal Arts
RMUTP FAST FORWARD
RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PHRA NAKHON

คณะศิลปศาสตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Faculty of Liberal Arts

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

ขอเชิญเข้าร่วมอบรมฯ เส้นทางการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ LEARN & SHARE

สถานที่ : ห้อง LA202 ชั้น 2
อาคารปฏิบัติการการโรงแรมและท่องเที่ยว
คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โดย : งานการจัดการความรู้
ฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปศาสตร ม.เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ผศ.ดร.นิตินันท์ ศรีสุวรรณ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร
หัวหน้างานบุคลากร คณะศิลปศาสตร มทร.พระนคร



ดร.เนนทณพร กิติศรีปัญญา

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร
และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ



ตำแหน่ง
ทางวิชาการ

๗. คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพของผลงานทางวิชาการ (ต่อ)

๗.๑ งานวิจัย (ต่อ)	
ลักษณะ คุณภาพ	<p>ระดับ B เป็นงานวิจัยที่มีกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอนถูกต้องเหมาะสมในระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปใช้ประโยชน์ได้</p> <p>ระดับ A ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และต้องเป็นผลงานที่แสดงถึงการวิเคราะห์และนำเสนอผลเป็นความรู้ใหม่ที่ลึกซึ้งกว่างานเดิมที่เคยมีผู้ศึกษาแล้ว และต้องเป็นที่ยอมรับหรือได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแพร่หลาย โดยมีหลักฐานที่แสดงการวิเคราะห์ที่ให้เห็นถึงคุณประโยชน์ในด้านสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจจากนิติบุคคลองค์กรที่สาม (Third Party) ที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย</p> <p>ระดับ A+ ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้องเป็นที่ยอมรับอย่างโดดเด่น (outstanding) รวมทั้งได้รับการอ้างอิงอย่างกว้างขวางในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ของสาขาวิชานั้นๆ หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้แพร่หลายเป็นอย่างมาก โดยมีหลักฐานที่แสดงการวิเคราะห์ที่เห็นถึงผลกระทบอย่างกว้างขวางและก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในวงวิชาการและวงวิชาชีพจากนิติบุคคลองค์กรที่สาม (Third Party) ที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย</p>



คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Faculty of Liberal Arts

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

การเลือกวารสาร สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

- วารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล / วารสารที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล
- วารสารนานาชาติ
- สาขาวิชาชีพที่ขอ
- วารสารที่มีผู้ทรงคุณวุฒิภายใน ประเมินบุคคลภายในกันเอง

๓.๑.๘

คำถาม : กรณีงานวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการที่ไม่ปรากฏรายชื่อหรือสังกัด
ของผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) แต่ปรากฏหนังสือรับรองว่าผ่าน
peer reviewer จากหลากหลายสถาบัน จะสามารถใช้เป็นหลักฐานได้หรือไม่

คำตอบ : หากวารสารใดไม่สามารถเปิดเผยรายชื่อและสังกัดของผู้ทรงคุณวุฒิได้
แต่มีหนังสือรับรองจากบรรณาธิการวารสารว่า บทความวิจัยเรื่องนั้น ๆ

มีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) เป็นบุคคลภายนอก
ซึ่งไม่ได้สังกัดเดียวกับผู้ขอ ที่มาจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน

พร้อมทั้งระบุจำนวนของผู้ทรงคุณวุฒิให้ชัดเจน ก็สามารถนำมาใช้เป็นหลักฐาน
ได้โดยอนุโลม

จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มทร.พระนคร

เครือข่ายสถาบันวิจัยและพัฒนา 9 มทร. ▾ สารสนเทศงานวิจัย วารสารวิชาการและวิจัย มทร.พระนคร วารสารวิจัยสายสนับสนุน ราชมงคลพระนคร

คู่มือการใช้งาน Google Scholar คู่มือการใช้งาน Turnitin คู่มือ Scopus อักษรวิสุทธ์

แนะนำหน่วยงาน งานบริหารทั่วไป งานบริหารทุนวิจัยและนวัตกรรม

งานวารสารและเผยแพร่งานวิจัย งานส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย

งานทรัพย์สินฯและจริยธรรมฯ งานบริการวิชาการ เอกสารเผยแพร่

จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มทร.พระนคร

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วย คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ พ.ศ. 2565
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วย คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566
- ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วย หลักเกณฑ์และอัตราการเก็บค่าธรรมเนียมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ พ.ศ. 2566
- คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ 2/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ 899/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

https://ird.rmutp.ac.th/?page_id=524

Type here to search

13:20 15/06/2024

๓. ผลงานทางวิชาการ

๓.๑ การเผยแพร่

๓.๑.๑

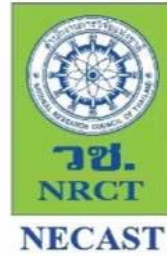
คำถาม : ถ้าผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ มีบทความวิจัย แต่ไม่ได้ขอ IRB จะมีวิธีการดำเนินการอย่างไร

คำตอบ : หากงานวิจัยที่จำเป็นต้องมี IRB แต่ไม่ได้ขอ IRB ไว้ ก็ไม่สามารถนำบทความวิจัยดังกล่าวมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ เนื่องจากต้องขอก่อนที่จะดำเนินการวิจัย

๓.๑.๒

คำถาม : ถ้าผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ มีบทความวิจัย แต่ไม่ได้มีกระบวนการทำวิจัยเป็นรูปเล่ม และไม่ได้ขอ IRB จะมีวิธีดำเนินการอย่างไร

คำตอบ : หากงานวิจัยที่จำเป็นต้องมี IRB แต่ไม่ได้ขอ ก็ไม่สามารถนำบทความวิจัยดังกล่าวมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ เนื่องจากต้องขอก่อนที่จะดำเนินการวิจัย



International College
for Sustainability Studies
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

Certificate of Completion

National Research Council of Thailand (NRCT),
International College for Sustainability Studies, Srinakharinwirot University (SWUIC)
and Forum for Ethical Review Committees in Thailand (FERCIT)

certify that

Nitinan Srisuwan

has completed the RESEARCH ETHICS TRAINING COURSE

Ethics for Research Involving Human Subjects Training Program

Approved date
(July 7, 2022)

(Dr. Wiparat De-ong)
Executive Director of

National Research Council of Thailand

ON July 7th, 2022

(Col. Assoc. Prof. Dr. Suthee Panichkul)
Chairperson of Forum for Ethical Review
Committees in Thailand

Expired date
(July 6, 2025)

(Dr. Thanakorn Thongprayoon)
Dean of International College for Sustainability Studies
Srinakharinwirot University

COA No. 0044/2023
NREC No. 0054/2023



คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์เครือข่าย มหาวิทยาลัยนเรศวร
Naresuan University - Network of Research Ethics Committee
99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000 เบอร์โทรศัพท์ 05596 8637

เอกสารรับรองโครงการวิจัย

คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์เครือข่าย มหาวิทยาลัยนเรศวร ดำเนินการให้การรับรองโครงการวิจัยตามแนวทางหลักจริยธรรมการวิจัยในคนที่เป็นมาตรฐานสากลได้แก่ Declaration of Helsinki, The Belmont Report, CIOMS Guideline และ International Conference on Harmonization in Good Clinical Practice หรือ ICH-GCP

ชื่อโครงการ	: โครงการศึกษาต้นแบบความสำเร็จของการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ณ ชุมชนบ้านบางพลับ จังหวัดสมุทรสงคราม
Study Title	: Successful Community-Based Tourism management: a study of Ban BangPhlap Community in Samut Songkhram
ผู้วิจัยหลัก	: นางสาวนิตินันท์ ศรีสุวรรณ
สังกัดหน่วยงาน	: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
วิธีทบทวน	: แบบเร่งรัด (Expedited Review)
รายงานความก้าวหน้า	: ส่งรายงานความก้าวหน้าอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี หรือส่งรายงานฉบับสมบูรณ์หากดำเนินโครงการเสร็จสิ้นก่อน 1 ปี

Share & Learn Technique

- เรียนรู้อยู่เสมอ I am not perfect, but I keep trying to improve!
- อยู่กับนักปราชญ์ Learn from professionals
- ตารางเวลา Create your own timetable
- Work hard, play harder (reward yourself)



คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

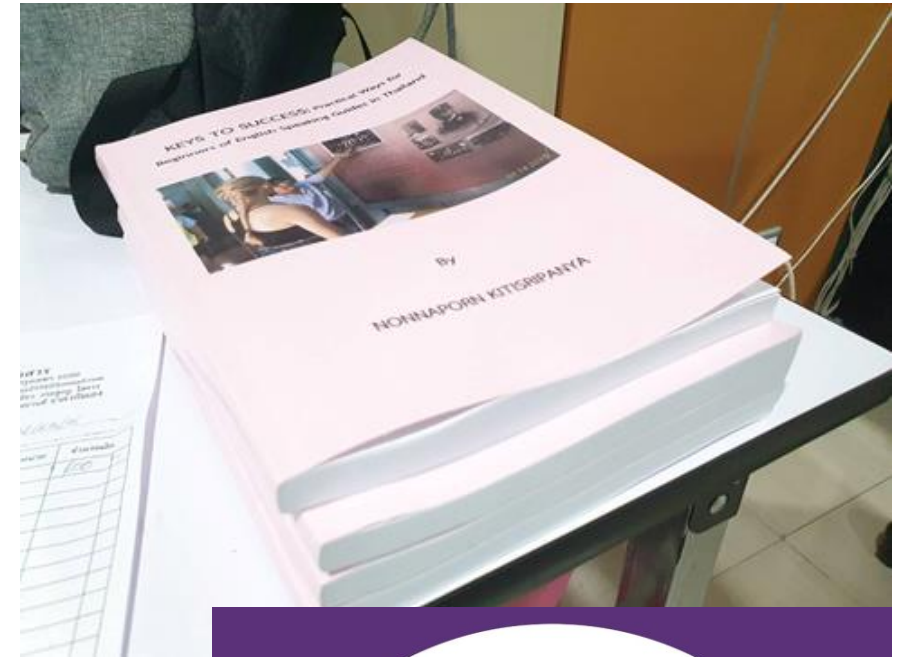
Faculty of Liberal Arts

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon



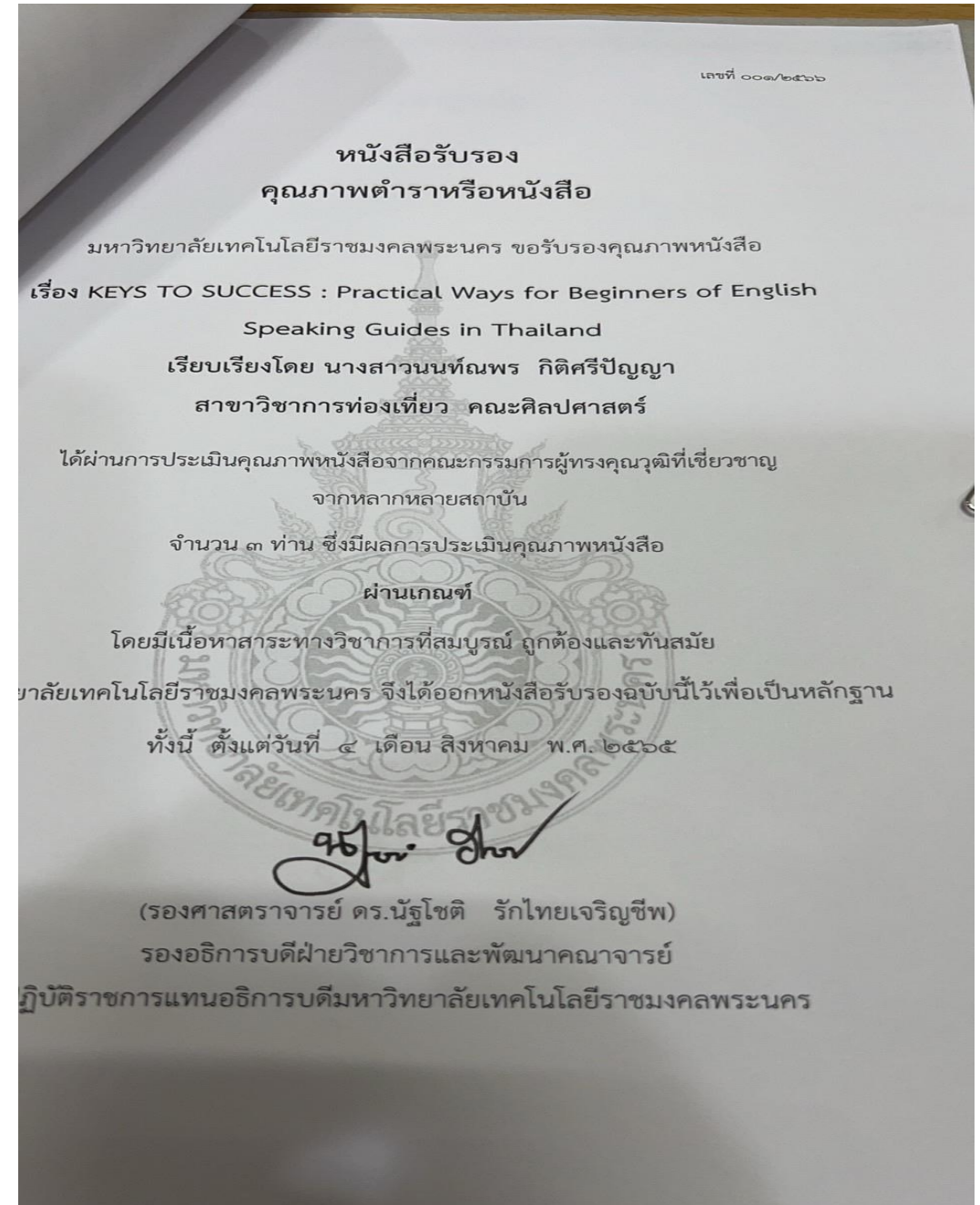
เทคนิคการทำหนังสือ ตำรา ดร.นนท์ณพร กิติศรีปัญญา

๗.๓.๑ ตำรา (ต่อ)	
การเผยแพร่ (ต่อ)	กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของตำราแล้วไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด การนำตำรานั้นไปแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมเนื้อหาในตำราเพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการครั้งใหม่ สามารถกระทำได้ แต่ให้มีการประเมินคุณภาพตำราที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขนั้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง
ลักษณะ คุณภาพ	<p>ระดับ B เป็นตำราที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการถูกต้องสมบูรณ์และทันสมัย มีแนวคิดและการนำเสนอที่ชัดเจนเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา</p> <p>ระดับ A ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ 2. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่มและประสบการณ์หรือผลงานวิจัยของผู้เขียน ที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน 3. สามารถนำไปใช้อ้างอิงอย่างกว้างขวางต่อวงวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ มีความละเอียดและความลุ่มลึกทางวิชาการในระดับสูง <p>ระดับ A+ ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีลักษณะเป็นงานที่มีการสังเคราะห์ และสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ (Body of Knowledge) หรือทฤษฎีใหม่ทางวิชาการในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง 2. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าอย่างต่อเนื่อง โดยพิจารณาจากการได้รับการอ้างอิงอย่างกว้างขวางในระดับนานาชาติ 3. เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับนานาชาติ



ตัวอย่างการรับรองหนังสือ คุณภาพ ตำรา หรือหนังสือ มทร.พระนคร

KEYS TO SUCCESS: Practical Ways for
Beginners of English Speaking Guides in Thailand





บริษัทโอเดียนสโตร์ จำกัด

ODEON STORE CO., LTD.

1/35-39 ถนนบรมราชชนนี แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700 โทร. 0-2434-8814-5 แฟกซ์ 0-2424-0152
1/35-39 BOROMMARATCHONNANI RD., BANGKOKNOI, BANGKOK. 10700 TEL. 0-2434-8814-5 FAX : 0-2424-0152

หนังสือรับรอง

คุณภาพและมาตรฐานการผลิต

โดยหนังสือรับรองฉบับนี้สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ซึ่งเป็นสำนักพิมพ์ที่ดำเนินการด้านหนังสือวิชาการและสิ่งพิมพ์ ได้ว่าจ้างบริษัท โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮาส์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่ดำเนินการด้านสิ่งพิมพ์ทุกชนิดขอรับรองว่าหนังสือวิชาการ เรื่อง KEYS TO SUCCESS: Practical Ways for Beginners of English Speaking Guides in Thailand เรียบเรียงโดย NONNAPORN KITISRIPANYA คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อาคารปฏิบัติการการโรงแรมและท่องเที่ยว 86 ถนนพิชณูโลก แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 ในการพิมพ์ครั้งที่ 1 เดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2566 ราคา 350 บาท จำนวน 200 เล่ม ISBN 978-616-586-547-0 เป็นหนังสือวิชาการที่ทรงคุณค่าที่ได้รับการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ และเป็นที่ยอมรับจากแวดวงการศึกษาและประชาชนทั่วไปของไทยเป็นอย่างดี พร้อมทั้งได้ออกเผยแพร่ครั้งที่ 1 เดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2566 ตามห้างร้าน บริษัท หอสมุด ห้องสมุด ศูนย์หนังสือและตามหน่วยงานราชการต่างๆ เช่น ห้องสมุดของโรงเรียน หอวิทยบริการของ มหาวิทยาลัย และศูนย์หนังสือของมหาวิทยาลัยต่างๆ เป็นต้นมา

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ จึงได้ออกหนังสือรับรองฉบับนี้ไว้เป็นหลักฐาน และสำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ให้ไว้ ณ วันที่ 12 เดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2566

eh h.

(กุลิทธิ พลายชมภู)

บรรณาธิการ

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์



ตัวอย่างการรับรองหนังสือ
ของสำนักพิมพ์

ตัวอย่างการเขียน Introduction และ สารบัญ หรือสารบัญภาพ

INTRODUCTION

KEYS TO SUCCESS: Practical Ways for Beginners of English Speaking Guides in Thailand aims to advise beginners of English speaking guides, and also learners of an English for Tourist Guides subject to understand the roles of English speaking guides in Thailand which are regarded as importance as cultural ambassadors, and to encourage readers to become professionals, good personality, and reliable agencies in a tourist guide profession. Together with these issues, the book assists readers to:

- Derive the overviews of the tourism industry such as the significance of tourism, tourism impacts in the world and also in Thailand for the basic knowledge of the industry, moreover, provide brief geological, cultural, and economic features of Thailand for understanding the Thai society.
- Identify the best characteristics and ethics of the tourist guides, and provide informed information about things tourists visiting to Thailand should do and should not.

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER	PAGE
INTRODUCTION	I
TABLE OF CONTENTS	II
TABLES	VI
PICTURES	VII
1. THE SIGNIFICANCE OF TOURISM	1
1.1 Tourism	2
1.2 The Impacts of Tourism	4
1.3 The Impacts of Tourism in Thailand	6
2. CHARACTERISTICS OF THE TOURIST GUIDES	11
2.1 Tourist Guides in Thailand	11
2.1.1 The General Tourist Guide Licence Card	12
2.1.2 The Specific Region Tourist Guide Licence Cards	13
2.1.3 The Local Community Tourist Guide Licence Card	15

vii

PICTURES

Picture	Page
1. Picture 1: The Silver Bronze Coloured Tourist Guide Licence Card	13
2. Picture 2: The Yellow Coloured Tourist Guide Licence Card	13
3. Picture 3: The Green Coloured Tourist Guide Licence Card	14
4. Picture 4 : The Orange Coloured Tourist Guide Licence Card	14
5. Picture 5 : The Blue Coloured Tourist Guide Licence Card	15
6. Picture 6 : The Brown Coloured Tourist Guide Licence Card	15
7. Picture 7: The Emerald Buddha	29
8. Picture 8: The Grand Palace	30
9. Picture 9 : Wat Arun	31
10. Picture 10: Wat Pho	32

CHAPTER II

CHARACTERISTICS OF THE TOURIST GUIDES

Introduction

Chapter II is divided into three main parts. The writer focuses on the characteristics of the best tourist guides, and which components make the greatest tourist guides? For this issue, the answer may vary from person to person, however, there are many ingredients to justify. Before acknowledgement about the great or the good characteristics, this chapter also defines the term “tourist guides, or tour group leaders” to value people in this profession, and to identify various kinds of tourist guides in Thailand. The chapter also intends to interpret the specialists in the field of tourist guides, and to allow readers to gain information about types of tourist guides. The last part of the chapter provides information or advices that tourist guides, or tour group leaders should know and inform to tourists while they are visiting the fragile attractions in Thailand such Thai temples, or staying in the Thai local communities. Moreover, tourist guides should know about the complex of Thailand and know how to cope with difficulties while taking care of customers.

Picture 42: Wat Phra That Choeng Chum, Sakon Nakhon



Source: Tourism Thailand, nd

Wat Phra That Phanom, Nakhon Phanom is a Royal Temple located 50 kilometres away from Muang Nakhon Phanom District by the Mekong River, and is believed to built before the 12th Century. The most important attraction in the temple is the square-shape pagoda, influenced by Laotian style-Chedi, and Khmer style called Phra That Phanom, which was built to honour the Lord Buddha and his teaching. The pagoda with the height of 57 metres, and contained 110 kilograms of gold on the top of the Chedi is enshrined the Lord Buddha relic, the breast bone part of the Lord. The pagoda is for the

ตัวอย่างหนังสือ และ
ภาพประกอบหนังสือ

Bibliography

- About Thailand. (nd). *Phu Kra Dueng Information and Picture*. Retrieved 29 September 2021. Available from: <http://www.aboutthailand.info/the-phu-kradueng-national-park/>.
- Architecture of Buddhism.(nd).*Wat Chom Sawan Information*. Retrieved 8 November 2021. Available from: <https://www.orientalarchitecture.com/sid/733/thailand/phrae/wat-chom-sawan>.
- Architecture of Buddhism.(nd).*Wat Phra That Lampang Luang Information*. Retrieved 7 November 2021. Available from: <https://architectureofbuddhism.com/books/wat-pratat-lampang-luang-temple-great-buddha-relic/>.
- Asian Historical Architecture.(nd).*Wat Chang Rob Information and Picture*. Retrieved 3 November 2021. Available from: <https://www.orientalarchitecture.com/sid/1102/thailand/kamphaeng-phet/wat-chang-rob>.
- Asian Historical Architecture. (nd). *Wat Luang Information*. Retrieved 8 November 2021. Available from:<https://www.orientalarchitecture.com/sid/734/thailand/phrae/wat-luang>.
- Asian Historical Architecture.(nd).*Wat Phra Kaew Information and Picture*. Retrieved 1 November 2021. Available from: <https://www.orientalarchitecture.com/sid/1151/thailand/kamphaeng-phet/wat-phra-kaeo>.
- Asian Historical Architecture. (nd). *Wat Phra Non Information and Picture*. Retrieved 1 November 2021. Available from: <https://www.orientalarchitecture.com/sid/1105/thailand/kamphaeng-phet/wat-phra-non>.
- Asian Historical Architecture. (nd).*Wat Phra Singha Information*. Retrieved 2 November 2021. Available from: <https://www.orientalarchitecture.com/sid/1103/thailand/kamphaeng-phet/wat-singha>.

Glossary

- Abandon** = stop to support, or look after
- Accommodation** = a place to live, work, or stay
- Adjacent** = connect to
- aesthetical functions** = relating to good performing
- agrarian** = relating to cultivated land
- agricultural products** = farming things, or goods
- akin** = similar to
- antiquity** = things, or buildings made in ancient times and have survived to the present day
- Anzac Day** = 25 April, a public holiday in Australia and New Zealand commemorating the Anzac landing at Gallipoli in 1915
- archeological site** = the place where there are physical remains of past human activities
- archipelago** = a group of islands
- architecture** = the art of designing and constructing buildings
- artisans** = workers in a skilled trade involving of making things by hand
- Armistice Day** = 11 November, the day that ended the fighting of the First World War and to honour the dead fellows who died in the war
- artifact** = an object made by a human being, typically an item of cultural or historical interest
- atmosphere** = the pervading tone or mood of a place, situation, or work of art
- attention** = notice taken of someone or something
- attentive** = paying close attention to something
- available** = able to be used or obtained









Knowledge

