

## ระเบียบวาระการประชุม

การเตรียมความพร้อมจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ วันศุกร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสัจจร อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

---

ระเบียบวาระที่ ๑ ประธานที่ประชุมแจ้งให้ทราบ

วาระที่ ๑.๑ กำหนดการ

วาระที่ ๑.๒ การจัดส่งใบสมัคร และกำหนดวันสิ้นสุดการรับใบสมัคร

วาระที่ ๑.๓ สถานที่ในการจัดงาน

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ ๓.๑ ประเภทการแข่งขัน

วาระที่ ๓.๒ กติกาการแข่งขัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

ระเบียบวาระการประชุม  
การเตรียมความพร้อมจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ วันศุกร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมสัจจร อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

---

ระเบียบวาระที่ ๑ ประธานที่ประชุมแจ้งให้ทราบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

กำหนดการพิธีเปิดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรรามาชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓  
วันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

วันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

- ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมพิธีเปิดการแข่งขันฯ
- ๐๙.๐๐ น.
- ประธานในพิธี (ฯพณฯ ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล) มาถึงบริเวณพิธี
  - ประธานจัดการแข่งขันฯ กล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติและผู้เข้าร่วมงาน (ผศ.ว่าที่ร้อยตรีวัชระ โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร)
  - ประธานที่ปรึกษาการจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงาน (รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
  - ประธานในพิธีกล่าวเปิดการแข่งขันฯ และแสดงปาฐกถา เรื่อง “ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน”
- ๑๐.๓๐ น.
- ชมการแสดงพิธีเปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (เจ้าภาพ)
  - อธิการบดี มอบของที่ระลึกแก่ประธานในพิธี
  - แขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน
  - ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติ ชมนิทรรศการแสดงผลงานของทุกหน่วยงานทั้ง ๙ มทร.
  - ประธานในพิธีเดินทางกลับ
  - เสร็จสิ้นพิธีเปิดการแข่งขันฯ
- ๑๑.๐๐ น. - เริ่มการแข่งขันทักษะทางวิชาการทุกประเภท
- ๑๖.๐๐ น. - นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันทุกประเภทรายงานตัวเข้ารับรางวัล
- ๑๖.๓๐ น.
- พิธีกรกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ
  - ประธานในพิธีมาถึงบริเวณพิธี (รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
  - ประธานจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงานผลการแข่งขัน (ผศ.ว่าที่ร้อยตรีวัชระ โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร)
  - ประธานในพิธีมอบโล่รางวัลให้แก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันในแต่ละประเภท
  - ประธานในพิธีกล่าวปิดการแข่งขัน
  - พิธีมอบสัญลักษณ์การแข่งขันให้แก่เจ้าภาพในปีถัดไป และมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้แทนหน่วยงานต่างๆ
  - ชมการแสดงพิธีปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย (เจ้าภาพปีถัดไป)
  - ประธานในพิธี ผู้ได้รับรางวัล และแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน
- ๑๗.๓๐ น. - เสร็จสิ้นพิธีปิดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรรามาชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

\*หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

กำหนดการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓  
วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑		สถานที่
๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน – คณะผู้บริหาร และคณาจารย์ - นักศึกษา	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓
๐๙.๐๐ น.	- ประธานในพิธี (ฯพณฯ ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล) มาถึงบริเวณพิธี - ประธานจัดการแข่งขันฯ กล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติและผู้เข้าร่วมงาน (ผศ.ว่าที่ร้อยตรีวัชร โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร. พระนคร) - ประธานที่ปรึกษาการจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงาน (รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร) - ประธานในพิธีกล่าวเปิดการแข่งขันฯ และแสดงปาฐกถา เรื่อง “ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน”	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓
๑๐.๓๐ น	- ชมการแสดงพิธีเปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (เจ้าภาพ) - อธิการบดี มอบของที่ระลึกแก่ประธานในพิธี - แขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน - ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติ ชมนิทรรศการแสดงผลงานของทุกหน่วยงานทั้ง ๙ มทร. - ประธานในพิธีเดินทางกลับ เสร็จสิ้นพิธีเปิดการแข่งขันฯ	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓
๑๑.๐๐ น.	<b>๑. การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ</b> ๑.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ ๑.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ ๑.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ ๑.๔ การแข่งขัน Crossword ๑.๕ การแข่งขันไต่วาที่ ๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ  <b>๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทย</b> ๒.๑ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์ ๒.๒ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ ๒.๓ การแข่งขันอ่านออกเสียง ๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา  <b>๓. การแข่งขันทักษะภาษาจีน</b> <b>๔. การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว</b> ๔.๑ การแข่งขันทักษะด้านมัคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย ๔.๒ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว	ห้องแข่งขัน ๑๒๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๖ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๒๑๖ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑ ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา  ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑  ห้องประชุมอาคาร อาคาร ๑ ชั้น ๑ ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ อาคาร ๙๐ ปี ชั้น

		๖
	<p><b>๕. การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม</b></p> <p>๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail</p> <p>๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชชมงคล</p> <p><b>๖. การประกวดมารยาทไทย</b></p> <p><b>๗. การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ</b></p>	<p>ห้องโถงพร้อมมงคล ชั้น ๑</p> <p>ห้องแข่งขัน R ๑๐๑ ชั้น ๑ อาคารมงคลอาภา</p> <p>ห้องแข่งขัน ๓๑๐๑ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓</p> <p>ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา</p>
๑๖.๐๐ น.	- นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันทุกประเภท รายงานตัวเข้ารับรางวัล	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓
๑๖.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พิธีกรกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ</li> <li>- ประธานในพิธีมาถึงบริเวณพิธี (รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชชมงคลพระนคร)</li> <li>- ประธานจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงานผลการแข่งขัน (ผศ.ว่าที่ร้อยตรีวัชร โพธิธรรม คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร)</li> <li>- ประธานในพิธีมอบโล่รางวัลแก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันในแต่ละประเภท</li> <li>- ประธานในพิธีกล่าวปิดการแข่งขัน</li> <li>- พิธีมอบสัญลักษณ์การแข่งขันให้แก่เจ้าภาพในปีถัดไปและมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้แทนหน่วยงานต่างๆ</li> <li>- ชมการแสดงพิธีปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย (เจ้าภาพปีถัดไป)</li> <li>- ประธานในพิธี ผู้ได้รับรางวัล และแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน</li> </ul>	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓
๑๗.๓๐ น.	เสร็จสิ้นพิธีการปิดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคล แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓	ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓



## ใบส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

\*\*\*\*\*

๑. คณะ/หน่วยงาน.....
๒. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.....
๒. ชื่อการแข่งขัน.....  
ชื่อกิจกรรมที่สมัครแข่งขัน.....
๔. ประเภท  เดี่ยว จำนวน.....คน  ทีม จำนวน.....ทีม
๕. รายชื่อนักศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน
  - ๑)..... วิชาเอก.....
  - ๒)..... วิชาเอก.....
  - ๓)..... วิชาเอก.....
  - ๔)..... วิชาเอก.....
  - ๕)..... วิชาเอก.....
๖. ชื่อผู้ควบคุมนักศึกษาเข้าแข่งขัน
  - ๑)..... โทร.....
  - ๒)..... โทร.....

ลงชื่อ.....

(.....)

คณบดี/หรือผู้แทน

หมายเหตุ : กรุณาส่งใบสมัครมายังคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๘๖ ถนนพิษณุโลก แขวงจิตรลดา เขตดุสิต กทม.๑๐๓๐๐ อีเมล [pornrungrtip.k@mutp.ac.th](mailto:pornrungrtip.k@mutp.ac.th) ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๑ หรือสามารถติดต่อสอบถามที่เบอร์โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๕๒๒

## ใบสมัคร

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

\*\*\*\*\*

รูปถ่าย  
ขนาด  
๑ x ๑.๕ นิ้ว

### ๑. ข้อมูลผู้เข้าแข่งขัน

ชื่อ-นามสกุลนักศึกษา.....อายุ.....ปี  
สัญชาติ.....เชื้อชาติ.....เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....  
ที่อยู่ปัจจุบัน.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....  
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์.....

### ๒. สถานศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.....คณะ/หน่วยงาน.....  
วิชาเอก.....กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่.....

### ๓. การสมัครเข้าแข่งขัน

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าแข่งขัน ในการแข่งขัน.....  
กิจกรรม.....

### ๔. เอกสารที่ต้องแนบ

๑. ดิรรูปถ่ายขนาด ๑ x ๑.๕ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ
๒. ถ่ายสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ลงไปด้านล่างของใบสมัครนี้

ลงชื่อ.....  
(.....)  
ผู้สมัครเข้าแข่งขัน

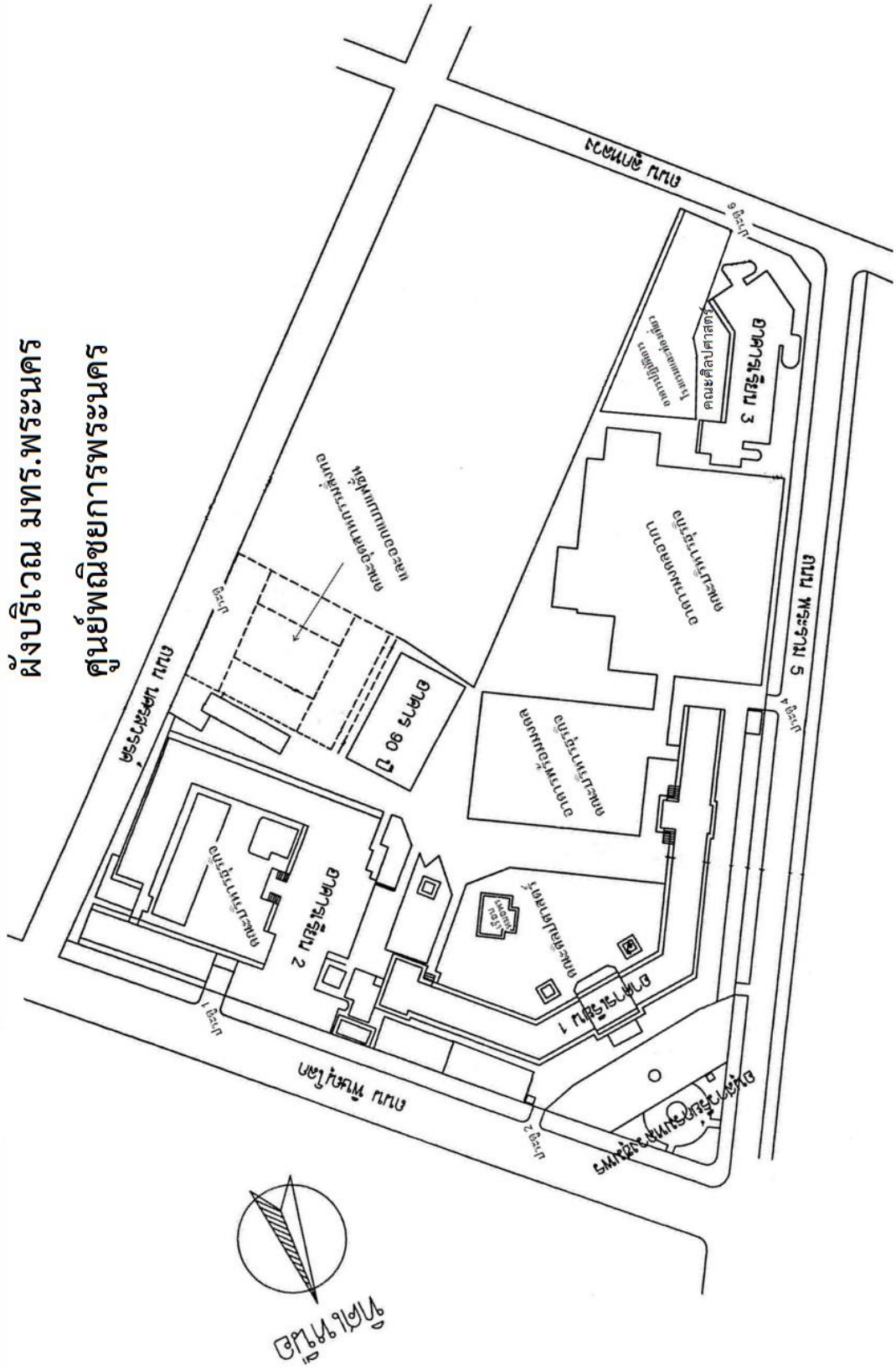
ขอรับรองว่าผู้สมัครเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยจริง

ลงชื่อ.....  
(.....)  
คณบดี/หรือผู้แทน

ช่องสำหรับสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา  
กรุณาถ่ายเอกสารให้อยู่ในกรอบนี้

กรรมการจัดการแข่งขัน  
ลงชื่อ.....





## รายงานการประชุม

เตรียมความพร้อมจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

๑/๒๕๖๐

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสัญญา อาคารมณฑลอาภา คณะบริหารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### ผู้มาประชุม

#### มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑.	ผศ. วาที่ ร.ต.วัชระ	โพธิสรณ์	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธาน
๒.	ดร.สุวรรณา	กลุ่มจิตร	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์	
๓.	นายวัชรพงษ์	สูงปานเขา	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	
๔.	ผศ.อำนาจ	เอี่ยมสำอางค์	ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ	
๕.	ดร.นนท์ณพร	กิติศรีปัญญา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๖.	นายประดิษฐ์	พยุวงค์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๗.	นางสาวอังคณา	แวซอเหาะ	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	
๘.	นางสาวอรรรรณ	ศิริพรหมณกุล	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	
๙.	ผศ.ผ่องพรรณ	จันทร์กระจ่าง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๑๐.	นายนเรศ	กันธะวงศ์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๑๑.	นางสาวสิริพร	ป้องกงลาด	เลขานุการคณบดี	
๑๒.	นางสาวฉัตรฤดี	สุบรรณ ณ อยู่ธยา	หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป	
๑๓.	ผศ.ภาวิณี	อู่แก้ววัฒนา	หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	
๑๔.	นางวิไลลักษณ์	ตางาม	หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์	
๑๕.	นางสาวสรวงนก	พิบูลธรรมนนท์	หัวหน้ากลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	
๑๖.	นางสาวอรจิรา	ธรรมไชยงกูร	หัวหน้ากลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
๑๗.	นายปิยะชาติ	สิทธิวิภูศิริ	หัวหน้ากลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	
๑๘.	นายภูมิพัฒน์	ทองคำ	หัวหน้างานสหกิจศึกษา	
๑๙.	นายญาณาร	เอียรถาวร	หัวหน้างานสื่อสารองค์กร	
๒๐.	นางสาวเจนตา	แก้วลาย	หัวหน้างานวิเทศสัมพันธ์	
๒๑.	ผศ.ดร.ภคพันธ์	ศาลาทอง	อาจารย์	
๒๒.	นางสาวพรกนก	ศรีงาม	อาจารย์	
๒๓.	ผศ.กวิณวุฒิ	กลิ่นไพฑูรย์	อาจารย์	
๒๔.	ดร.อรุณี	อรุณเรือง	อาจารย์	
๒๕.	ดร.พงศ์รัชต์วัช	วิวังสุ	อาจารย์	
๒๖.	นางสาวทิพย์กนก	เวียงคำ	อาจารย์	

๒๗.	นางสาวอารีรัตน์	บริบูรณ์	อาจารย์
๒๘.	นายจักรชัย	ยิ้มงาม	อาจารย์
๒๙.	นางสาวภัทรमुख	พงษ์ธา	อาจารย์
๓๐.	นางสาวพชรชล	จันทร์ศรี	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๓๑.	นายภูสิต	รัตนกานตะติลก	นักวิชาการศึกษา
๓๒.	นายเกียรติยศ	สามารถ	นักวิชาการศึกษา
๓๓.	นายปริญญญวิทย์	ชนนาถเขาวรินทร์	นักวิชาการศึกษา
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ</b>			
๓๔.	ผศ.ดร.อมรรัตน์	อนันต์วราพงษ์	หัวหน้าสาขาวิชาการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย
๓๕.	นางสาวธัญญา	ภาคภูมิ	อาจารย์
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์</b>			
๓๖.	ผศ.ดร.ตรึงตา	แหลมสมุทร	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
๓๗.	ดร.สิริวรรณพิชา	ธนาจิราวัฒน์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา
๓๘.	ดร.โชคชัย	เชื้อหนองทอน	อาจารย์
๓๙.	ดร.สุพจน์	ไทยสุริยะ	อาจารย์
๔๐.	นายदनัย	วินัยรัตน์	คณบดีคณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี</b>			
๔๑.	นางพัชรินทร์	จิ่งประวัตติ	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
๔๒.	นายธัญพงษ์	ปานอำไพ	อาจารย์
๔๓.	นายพิเชษฐ์	เลิศวรรัตติกุล	อาจารย์
๔๔.	นายวัฒนา	ทงศ์แฝง	อาจารย์
๔๕.	นายฐานุพัชช์	จิตภักดีภรรษัต	อาจารย์
๔๖.	นายสมพงษ์	บุญหนุน	อาจารย์
๔๗.	ผศ.สุกัญญา	รุ่งทองใบสุรีย์	อาจารย์
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย</b>			
๔๘.	ดร.นุชลี	ทิพย์มณฑา	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
๔๙.	ดร.วิชชุภา	ถาวรโรจน์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
๕๐.	นางศศิธร	สุวรรณปัทมา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
๕๑.	นายสุชาติ	อินกล้า	ผู้อำนวยการวิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</b>			
๕๒.	ผศ.นเรศ	ใจหาญ	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
๕๓.	น.ส.กิตติยา	แก้วสะเทือน	ผู้ช่วยคณบดีด้านประกันคุณภาพ
๕๔.	น.ส.วาริท	วสียงกูร	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว
<b>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา</b>			
๕๕.	ผศ.ชนิตา	โชติเสียรกุล	คณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
๕๖.	ผศ.กัลทรัพย์	เศวตนันท์	อาจารย์
๕๗.	ผศ.ศักดิ์สายันต์	โยสามารถ	อาจารย์

### มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

๕๘.	ผศ.ดร.รัตนากกร	ยิ้มประเสริฐ	รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์
๕๙.	นางศศิธร	รัตนประยูร	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว
๖๐.	นางวิรดา	อำนาจ	หัวหน้าหลักสูตร EJC

### มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

๖๑.	ผศ.ว่าที่ร้อยเอก ดร.ธนู	ทดแทนคุณ	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
๖๒.	น.ส.วันดี	ศรีสวัสดิ์	รองคณบดีด้านวิชาการและวิจัย
๖๓.	น.ส.ภัทร์ฐิตา	สุตาไสต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

### วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยตรี วัชระ โพธิสรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นประธานในการประชุมกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมวางแผนการแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ ตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

### รายงานผลการดำเนินงานการแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยเอก ธนู ทดแทนคุณ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ เป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานการแข่งขันทักษะทางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา ตามที่ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว นั้น โดยได้ทำการหารือร่วมกับผู้บริหารโดยการจัดกิจกรรมที่สามารถช่วยเพิ่มศักยภาพให้แก่นักศึกษา เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาคณาจารย์ นักศึกษา

ในการนี้ ขอรายงานผลการดำเนินงานการแข่งขันให้ที่ประชุมทราบ สรุปได้ดังนี้  
การแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒ มีหน่วยงานที่ส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน จำนวน ๑๑ หน่วยงาน คือ

- ๑) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
- ๒) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- ๓) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
- ๔) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
- ๕) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ๖) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- ๗) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
- ๘) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
- ๙) คณะอุตสาหกรรมมารโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- ๑๐) คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน และ

๑๑) วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
นักศึกษาที่เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๒๖๘ คน นักศึกษาเข้าร่วมงาน ๕๙๕ คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๒๕๕  
คน และกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๔๖ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๑,๑๖๔ คน ได้จัดการแข่งขันทักษะวิชาการ  
จำนวน ๑๕ รายการ และจัดบอร์ดนิทรรศการ ๑ รายการ ดังนี้

**๑. การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ**

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| ๑) การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ  | ประเภทเดี่ยว |
| ๒) การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ | ประเภทเดี่ยว |
| ๓) การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์      | ประเภทเดี่ยว |
| ๔) การแข่งขัน Crossword          | ประเภททีม    |
| ๕) การแข่งขันไต่ว่าที่           | ประเภททีม    |

**๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทย**

- |                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| ๑) การแข่งขันแต่งคำประพันธ์          | ประเภทเดี่ยว |
| ๒) การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์          | ประเภทเดี่ยว |
| ๓) การแข่งขันอ่านออกเสียง            | ประเภทเดี่ยว |
| ๔) การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา | ประเภทเดี่ยว |

**๓. การแข่งขันทักษะภาษาจีน**

ประเภทเดี่ยว

**๔. การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว**

- |  |              |
|--|--------------|
| ๑) การแข่งขันทักษะด้านมัคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย | ประเภทเดี่ยว |
| ๒) การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว             | ประเภททีม    |

**๕. การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม**

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| ๑) การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mock tail | ประเภทเดี่ยว |
| ๒) การแข่งขันการจัดโต๊ะอาหาร          | ประเภททีม    |

**๖. การประกวดมารยาทไทย**

ประเภททีม

**๗. นิทรรศการแสดงผลงานทางวิชาการจาก ๙ มทร. ๑๑ หน่วยงาน**

**รางวัลการแข่งขันทุกประเภท มีดังนี้**

- |                         |                  |                             |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|
| ๑. ชนะเลิศ              | ได้รับเงินรางวัล | ๑,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ |
| ๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑   | ได้รับเงินรางวัล | ๗๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร    |
| ๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒   | ได้รับเงินรางวัล | ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร    |
| ๔. ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล | ได้รับเงินรางวัล | ๓๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร    |

**รางวัลการจัดบอร์ดนิทรรศการ มีดังนี้**

- |                         |                  |                             |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|
| ๑. ชนะเลิศ              | ได้รับเงินรางวัล | ๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ |
| ๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑   | ได้รับเงินรางวัล | ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร  |
| ๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒   | ได้รับเงินรางวัล | ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร  |
| ๔. ชมเชย จำนวน ๑ รางวัล | ได้รับเงินรางวัล | ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร  |

## ผลการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒

ลำดับ	มหาวิทยาลัย	รางวัล ชนะเลิศ	รอง อันดับ ๑	รอง อันดับ ๒	ชมเชย	รวม
๑	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี	๕	๔	๑	๒	๑๒
๒	คณะศิลปศาสตร์ มทร.สุวรรณภูมิ	๒	๓	๒	๕	๑๒
๓	คณะศิลปศาสตร์ มทร.กรุงเทพ	๒	๑	๓	๓	๙
๔	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย	๒	๑	๒	๓	๘
๕	คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร	๑	๒	๑	๕	๙
๖	คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มทร.อีสาน	๑	๒	๑	๓	๗
๗	คณะศิลปศาสตร์ มทร.รัตนโกสินทร์	๑	๑	๓	๒	๗
๘	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก	๑	๑	๑	๑	๔
๙	คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มทร.ล้านนา	๑	๑	-	๒	๔
๑๐	วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มทร.ศรีวิชัย	-	-	๑	๓	๔
๑๑	คณะอุตสาหกรรมและการโรงแรมและการท่องเที่ยว มทร.รัตนโกสินทร์	-	-	๑	๑	๒

### ผลสำรวจความพึงพอใจ

ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องที่มีต่อการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒ พบว่า คณะกรรมการดำเนินงาน และผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๐๔

### ข้อเสนอแนะ

๑. อยากให้เพิ่มเงินรางวัลมากขึ้น และห้องประชุมมีขนาดเล็กทำให้คนได้รับรางวัลไม่มีที่เพียงพอสำหรับนั่ง
๒. ในการแข่งขันสุนทรพจน์ไม่มีการตั้งคำถามหลังการพูด เพราะนักศึกษาบางคนไม่ได้ตอบคำถาม
๓. การแข่งขันที่ต้องจับเวลาในการแข่งขัน ควรมีเวลานับถอยหลังขึ้นหน้าจอ เพื่อความชัดเจน
๔. ควรให้มีการทำกิจกรรมนันทนาการเชิงวิชาการมากกว่านี้ สำหรับทุกคนที่มีการเข้าร่วมภายในงานหรือพื้นที่งาน
๕. หัวข้อที่ใช้ในการโต้วาที ควรเป็นหัวข้อที่ไม่เน้นการชี้ว่าดีหรือไม่ดีอย่างชัดเจน ควรตั้งชื่อเรื่องเป็นกลางๆ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้เหตุผลมานำเสนอหรือค้านได้ อย่างเช่น หัวข้อ English is more important for language communication than Thai in Thai society
๖. ลิฟต์ไม่เพียงพอ
๗. ควรมีที่ชงน้ำ

### มติที่ประชุม รับทราบ

## วาระที่ ๒ เรื่องเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมได้อภิปรายอย่างกว้างขวาง เพื่อกำหนดรายละเอียดและแนวทางการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ สรุปประเด็นดังนี้

๑. วัน เวลา และสถานที่ กำหนดจัดงานวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

๒. กำหนดการแข่งขัน เริ่มเวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

๓. ประเภทของการแข่งขัน ดังนี้

รายการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ชื่อการแข่งขัน	ประเภท		สถานที่
	เดี่ยว	ทีม	
<b>๑. การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ</b>			
๑.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑
๑.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๑.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑
๑.๔ การแข่งขัน Crossword		✓	ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๖ อาคาร ๑
๑.๕ การแข่งขันโต้้วาที		✓	ห้องแข่งขัน ๑๒๑๖ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑
๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ	✓		ห้องประชุมมณฑลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมณฑลอาภา
<b>๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทย</b>			
๒.๑ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์		✓	ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๒ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๒.๓ การแข่งขันอ่านออกเสียง	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
<b>๓. การแข่งขันทักษะภาษาจีน</b>	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑
<b>๔. การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว</b>			
๔.๑ การแข่งขันทักษะด้านมัคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	✓		ห้องประชุมอาภากร อาคาร ๑ ชั้น ๑
๔.๒ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว		✓	ห้องประชุมอาภากรเกียรติวงศ์ อาคาร ๙๐ ปี ชั้น ๖
<b>๕. การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม</b>			
๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail	✓		ห้องโถงพร้อมมณฑล ชั้น ๑
๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชมงคล		✓	ห้องแข่งขัน R ๑๐๑ ชั้น ๑ อาคารมณฑลอาภา
<b>๖. การประกวดมารยาทไทย</b>		✓	ห้องแข่งขัน ๓๑๐๑ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓
<b>๗. การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ</b>		✓	ห้องประชุมมณฑลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมณฑลอาภา
รวม	๑๐	๗	
	๑๗		
รวม ๗ ประเภทการแข่งขัน	๑๗ กิจกรรม		

หมายเหตุ : ใช้คณะกรรมการจากภายนอกทุกกิจกรรม ยกเว้นกิจกรรมที่ ๗

๔. กติกาจะกำหนดในการประชุมกลุ่มย่อยของแต่ละประเภทการแข่งขันในช่วงบ่าย (ดังเอกสารแนบ) และเมื่อกำหนดกรอบกติกาเรียบร้อยแล้ว จะนำมารับรองในการประชุมประชุมครั้งต่อไป

๕. การจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา และอาจารย์

ได้กำหนดหัวข้อการจัดบอร์ดนิทรรศการ “ราชชมงคลน้อมนำศาสตร์พระราชฯ พัฒนา THAILAND ๔.๐”

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

### **วาระที่ ๓ วาระอื่น**

๓.๑ รองศาสตราจารย์ สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ให้เกียรติกล่าวต้อนรับคณะผู้บริหารจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั้ง ๑๐ หน่วยงาน ในการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ ณ ห้องประชุมสัจจกร อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พร้อมถ่ายรูปและมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้บริหารจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง ๑๐ หน่วยงาน

๓.๒ ผู้บริหารที่เข้าร่วมประชุมได้เสนอแนะว่าในพิธีเปิดและพิธีปิด ควรเชิญผู้ที่มีชื่อเสียงหรือผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นประธานในพิธีและมอบรางวัล เพื่อเป็นเกียรติแก่หน่วยงานและผู้ได้รับรางวัลจากการแข่งขัน

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ และมอบเจ้าภาพพิจารณาดำเนินการ

๓.๓ ที่ประชุมได้หารือเกี่ยวกับเจ้าภาพจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ฯ ครั้งที่ ๔ และ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย แจ้งว่ายินดีรับเป็นเจ้าภาพ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

**ปิดประชุม ๑๔.๓๐ น.**

นายปรีชญญวิทย์ ธนนาถเขาวรินทร์  
(ผู้บันทึกรายงานการประชุม)

ดร.นนท์ณพร กิตติศรีปัญญา  
(ผู้ตรวจรายงานการประชุม)



รายการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ชื่อการแข่งขัน	ประเภท		สถานที่
	เดี่ยว	ทีม	
<b>๑. การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ</b>			
๑.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑
๑.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๑.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑
๑.๔ การแข่งขัน Crossword		✓	ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๖ อาคาร ๑
๑.๕ การแข่งขันไต่เวที		✓	ห้องแข่งขัน ๑๒๑๖ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑
๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ	✓		ห้องประชุมมณฑลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมณฑลอาภา
<b>๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทย</b>			
๒.๑ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์		✓	ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๒ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๒.๓ การแข่งขันอ่านออกเสียง	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
<b>๓. การแข่งขันทักษะภาษาจีน</b>	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑
<b>๔. การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว</b>			
๔.๑ การแข่งขันทักษะด้านมัคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	✓		ห้องประชุมอาภากร อาคาร ๑ ชั้น ๑
๔.๒ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว		✓	ห้องประชุมอาภากรเกียรติวงศ์ อาคาร ๙๐ ปี ชั้น ๖
<b>๕. การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม</b>			
๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail	✓		ห้องโถงพร้อมมณฑล ชั้น ๑
๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชวมงคล		✓	ห้องแข่งขัน R ๑๐๑ ชั้น ๑ อาคารมณฑลอาภา
<b>๖. การประกวดมารยาทไทย</b>		✓	ห้องแข่งขัน ๓๑๐๑ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓
<b>๗. การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ</b>		✓	ห้องประชุมมณฑลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมณฑลอาภา
รวม	๑๐	๗	
	๑๗		
รวม ๗ ประเภทการแข่งขัน	๑๗ กิจกรรม		

หมายเหตุ : ใช้คณะกรรมการจากภายนอกทุกกิจกรรม ยกเว้นกิจกรรมที่ ๗

กติกาการแข่งขัน  
ประเภทที่ ๑  
การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ

๑.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ (Oral News Report)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ
  - รอบที่ ๑ (รอบคัดเลือก) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนอ่านข่าวที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๑ ข่าว โดยมีเวลาเตรียมตัวในการอ่าน ๕ นาที และระยะเวลาในการอ่านข่าวคนละประมาณ ๕ นาที ซึ่งในรอบนี้จะตัดสินผู้เข้าแข่งขันให้เหลือ ๕ คน เพื่อเข้าแข่งขันในรอบที่ ๒
  - รอบที่ ๒ (รอบตัดสิน) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนอ่านข่าวที่ใช้ในการแข่งขันรอบที่ ๒ จำนวน ๑ ข่าว โดยมีเวลาเตรียมตัวในการอ่านข่าวในรอบนี้ ๓ นาที และระยะเวลาในการอ่านข่าวคนละประมาณ ๕ นาที
๒. คณะกรรมการเป็นผู้คัดเลือกข่าวจำนวน ๒ ข่าว เพื่อใช้ในการแข่งขันรอบที่ ๑ และ รอบที่ ๒ และใช้เวลาในการอ่านข่าวประมาณ ๕ นาที
๓. เวลาในการแข่งขัน
  - รอบคัดเลือก เวลาเตรียมตัว ๕ นาที เวลาแข่งขันไม่เกิน ๕ นาที
  - รอบตัดสิน เวลาเตรียมตัว ๓ นาที เวลาแข่งขันไม่เกิน ๕ นาที
๔. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้พจนานุกรม
๕. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะไม่ทราบรายละเอียดข่าวก่อนการแข่งขัน
๖. ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๒๐ คะแนน

Skills / Marks	๕	๔	๓	๒
Voice / Volume	Loud, clear, relaxed with few pauses.	Loud, clear, with some pauses to gather thoughts.	Varies from loud and clear to difficult to understand.	Difficult to hear or understand, seems unprepared.
Manner	Well prepared, the presentation seems to be a conversation with the audience.	Seems well prepared, somewhat nervous.	Seems prepared, may have some nervous and distracting behavior.	The body movement which significantly distract listeners.

<b>Eye Contact</b>	Consistent eye contact with many members of the audience; rarely looks at notes.	Eye contact mainly with the teacher or one member of the audience; occasionally refers to notes.	Sometimes looks at the audiences; often looks at notes or elsewhere.	Little or no eye contact with the audience.
<b>Elocution</b>	Uses a clear voice and correct, precise pronunciation of terms.	Pronounces most words correctly.	Student incorrectly pronounces terms.	Student mumbles, incorrectly pronounces terms.

### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

### ๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร โดยจะแบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้  
ห้องแข่งขัน ๑๒๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑

## ๑.๒ การแข่งขันเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ (Essay Writing)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
๒. สัญชาติไทย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. การแข่งขันมี ๑ รอบ โดยมีรายละเอียด คือตัวแทนกรรมการจะจับสลากในวันแข่งขันเพื่อเลือกหัวข้อมา ๑ หัวข้อเกี่ยวกับ Royal projects (จากทั้งหมด ๕ หัวข้อ)
๒. คณะกรรมการทุกสถาบันร่วมกันคัดเลือกหัวข้อเพื่อใช้ในการแข่งขันทั้งหมด ๕ หัวข้อ
๓. เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑ ชั่วโมง
๔. จำนวนคำในการเขียน ๒๐๐ - ๒๕๐ คำ
๕. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้พจนานุกรม
๖. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะทราบหัวข้อทั้ง ๕ หัวข้อก่อนการแข่งขัน
๗. ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๑๕ นาทีและไม่มาช้ากว่าเวลาแข่งขันตามกำหนด ๑๕ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

##### คะแนนด้านเนื้อหาสาระ (๕๐ คะแนน)

- เนื้อหาถูกต้องตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด ไม่ออกนอกประเด็น ๒๐ คะแนน
- เนื้อหาครบถ้วน มีตัวอย่างและข้อสนับสนุนความคิด ๒๐ คะแนน
- เรียงลำดับเนื้อหาอย่างเหมาะสม ๑๐ คะแนน

##### คะแนนด้านการใช้ภาษา การเรียบเรียง และการนำเสนอ (๕๐ คะแนน)

- ความถูกต้องตามไวยากรณ์ หลักภาษา ๓๐ คะแนน
- การใส่เครื่องหมายวรรคตอน และการสะกดคำ
- การใช้คำศัพท์และสำนวนที่ถูกต้องเหมาะสม ถูกระดับภาษา ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย ๒๐ คะแนน

#### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นบุคคลภายนอกที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วยกรรมการทั้งหมด ๓ ท่าน

#### ๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑

### ๑.๓ การแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (English Speech Contest)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน

#### ๓. วิธีการแข่งขันและเกณฑ์การแข่งขัน

๑. แต่ละสถาบันส่งผู้เข้าแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ สถาบันละ ๑ คน
๒. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา
๓. ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเพื่อเลือกหัวข้อ และมีเวลาเตรียมตัว ๑ นาที
๔. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันดูเอกสาร บทพูด หรือใช้สื่อประกอบการพูดทุกชนิด
๕. เวลาในการกล่าวสุนทรพจน์รอบคัดเลือก ๕ นาที
๖. เวลาในการกล่าวสุนทรพจน์รอบสุดท้าย ๒ นาที

Theme / หัวข้อการแข่งขัน “Technology and Life”

#### การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ

- ๑) รอบ Audition ตัวแทนสถาบันจะร่วมเข้าแข่งขัน จากหัวข้อที่เตรียมมาล่วงหน้าเป็นเวลา ๕ นาที โดยผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ใช้เวลากล่าวสุนทรพจน์ฯ ไม่ถึง ๔ นาที ๓๐ วินาที หรือมากกว่า ๕ นาที ๓๐ วินาที อาจถูกหักคะแนน และถ้าใช้เวลามากกว่า ๖ นาที คณะกรรมการตัดสินจะหยุดการพูดทันที

คณะกรรมการตัดสินจะคัดเลือกผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดจากการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ ในรอบที่ ๑ จำนวน ๕ คน เพื่อเข้าแข่งขันในรอบที่ ๒ ซึ่งเป็นการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษในหัวข้อที่ไม่ได้เตรียมมาล่วงหน้า (Impromptu Speech)

๒) รอบ Final คณะกรรมการตัดสินจะร่วมกันกำหนดหัวข้อดังกล่าวและแจ้งให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละคนทราบล่วงหน้าเป็นเวลา ๑๐ นาที โดยให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละคนกล่าวสุนทรพจน์ในรอบนี้เป็นเวลา ๒ นาที ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ใช้เวลากล่าวสุนทรพจน์ฯ ไม่ถึง ๑ นาที ๓๐ วินาที หรือมากกว่า ๒ นาที ๓๐ วินาที อาจถูกหักคะแนน และถ้าใช้เวลามากกว่า ๓ นาที คณะกรรมการตัดสินจะให้ยุติการพูดทันที

### หัวข้อที่ใช้ในการกล่าวสุนทรพจน์ รอบ Audition

- Mild acts of violence are widespread in almost every Thai school, A new phenomenon, Cyberbullying is also now requires attention to control it. How can we prevent and stop the cyberbullying?
- Modern technology allow to access personal information and the exchanging of it within society. Is it likely to have a negative or a positive effect?
- At the present, technology is increasingly being used in education. What are the advantages and disadvantages of this new approach?

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

รายการ	คะแนน
Oral Introduction : Leading in, Coherence	๑๕
Content : Body of Speech , topic focus	๔๐
Appearances : Body Language , Eye contact	๑๕
Performance : Voice, Pronunciation , Accent	๑๕
Question	๑๐
Time Management	๕

### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย กรรมการจากภายนอกทั้งหมด ๓ ท่าน ซึ่งเป็นอาจารย์ชาวต่างชาติ ๒ ท่านและอาจารย์ชาวไทยอีก ๑ ท่าน

๖. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑

### ๑.๔ เกณฑ์การแข่งขันครอสเวิร์ด (Crossword Game)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๒ คน
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คน

## ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ใช้กติกาการแข่งขันครอสเวิร์ด โดยสมาคมครอสเวิร์ด เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประเทศไทย
๒. จัดการแข่งขัน ๓๕ นาทีต่อรอบ (๒ทีมแข่งขัน) พร้อมกันทุกทีม โดยแข่งขัน ๒ กระจาดต่อรอบ
๓. ให้แต่ละทีมจับเบียร์ ๑ ตัว เพื่อหาผู้เริ่มเล่น หากทีมใดได้ตัวอักษรใกล้เคียงกับตัวอักษร A มากที่สุดจะได้เป็นผู้เริ่มเล่นก่อน
  ๔. แต่ละทีมจับเบียร์ ๑ ตัว เพื่อเริ่มการแข่งขัน
  ๕. การลงคำศัพท์แต่ละครั้ง แต่ละทีมมีเวลา ๑ นาที
  ๖. ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ Challenge ได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง
  ๗. หากมีการ Challenge แล้วพบว่าไม่สามารถใช้คำศัพท์นั้นได้ให้เอาคำศัพท์ที่ลงนั้นออกโดยไม่หักคะแนนใดๆ แต่หมดสิทธิ์ลงคำศัพท์ในครั้งนั้น ทั้งนี้ให้ตรวจสอบคำศัพท์จากพจนานุกรมครอสเวิร์ดเกม โดยสมาคมครอสเวิร์ด เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ประเทศไทย
  ๘. เมื่อมีการลงคำศัพท์ในแต่ละครั้งจะต้องจับเบียร์เพิ่มแก่ให้ครบ ๗ ตัว เพื่อใช้คำศัพท์ในครั้งต่อไป
  ๙. เมื่อครบเวลาแข่งขัน ๓๕ นาที และมีเบียร์เหลืออยู่ในกองกลาง ให้แต่ละทีมจับเบียร์เพิ่มให้ครบ ๗ ตัว จากนั้นนำคะแนนของเบียร์ทั้งหมดมารวมกัน แล้วลบออกจากคะแนนการลงคำศัพท์
  ๑๐. หาเบียร์หมดจากกองกลางแล้ว และครบการแข่งขัน ๓๕ นาทีให้นำคะแนนของเบียร์ของแต่ละทีมที่เหลือมารวมกัน แล้วลบออกจากคะแนนการลงคำศัพท์
  ๑๑. กรณีที่ทั้งสองทีมมีคะแนนเท่ากันให้ต่อเวลาการแข่งขัน ๑๐ นาที
  ๑๒. ทีมใดมีคะแนนมากกว่า ถือว่าเป็นผู้ชนะ
  ๑๓. ทีมใดที่รวมคะแนนทั้ง ๒ กระจาดได้คะแนนมากที่สุด ถือว่าเป็นผู้ชนะการแข่งขัน
  ๑๔. ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการและถือเป็นสิทธิ์ขาด
  ๑๕. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด
๔. เกณฑ์การให้คะแนน ด้วยวิธีการนับแต้ม ทีมไหนแต้มสูงกว่าคู่แข่งเป็นผู้ชนะ
๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก
๖. สถานที่การแข่งขัน คณะศิลปศาสตร์ อาคาร ๑ ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕-๑๑๑๖

## ๑.๕ เกณฑ์การแข่งขันโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate)

### ๑. คุณสมบัติ

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

### วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมทักษะใช้ภาษาอังกฤษและด้านการอภิปราย/พูดเป็นหมู่คณะ โดยเน้นเนื้อหา และการใช้ถ้อยคำภาษาเชิงสร้างสรรค์

นิยาม การโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate) คือ การอภิปรายของบุคคลสองฝ่าย เพื่อแสดงความคิดเห็น ถกเถียงกันด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน โดยมี “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน” ซึ่งการแข่งขันครั้งนี้จะมุ่งเน้นการ

ใช้ศิลปะการพูดหรือวาทศิลป์ เพื่อโน้มน้าวให้ผู้ฟัง “เห็นด้วย” หรือ “ไม่เห็นด้วย” ในญัตติ โดยการนำเสนอข้อเท็จจริง การหักล้างเหตุผลหรือแนวความคิดของฝ่ายตรงข้าม โดยใช้ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และปฏิภาณไหวพริบอย่างมาก ถ้าฝ่ายใดมีคารม มีเหตุผล มีหลักฐานที่ดีกว่า ฝ่ายนั้นก็จะเป็นฝ่ายชนะ

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

### รูปแบบการพูด

การโต้วาทีภาษาอังกฤษ ใช้รูปแบบการโต้วาทีของสภาเอเชีย (Asian Parliamentary) ซึ่งประเทศไทยเป็นสมาชิกแล้ว มีจำนวนผู้โต้วาทีทั้งหมด ๖ คน โดยแบ่งเป็น ๒ ทีม ได้แก่ “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน”

### ฝ่ายเสนอ (Government)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายเสนอ (Prime Minister) รองหัวหน้าฝ่ายเสนอ (Deputy Prime Minister) และเลขาธิการฝ่ายเสนอ (Government Whip)

### ฝ่ายค้าน (Opposition)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายค้าน (Leader of Opposition) รองหัวหน้าฝ่ายค้าน (Deputy Leader of Opposition) และเลขาธิการฝ่ายค้าน (Opposition Whip)

## ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

รายการแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ รอบ ได้แก่ รอบก่อนรองชนะเลิศ รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

รอบที่ ๑ รอบก่อนรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๓ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้

ทราบก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

### การจัดการแข่งขัน

๑. หน่วยงานที่ลงนามความร่วมมือจัดส่งทีมเข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ให้คณะศิลปศาสตรมหาวิทาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่เป็นเจ้าภาพในการแข่งขัน

๒. เจ้าภาพในการแข่งขันแจ้งหัวข้อในการแข่งขันไปยังทีมต่าง ๆ

๓. จัดแข่งขันรอบก่อนรองชนะเลิศ

๔. จัดการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ

๕. จัดการแข่งขันรอบชนะเลิศ

### การกำหนดญัตติในการแข่งขัน

ญัตติการแข่งขันเป็นไปตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด โดยคณะกรรมการประชุมกำหนดญัตติในการแข่งขันและแจ้งให้ทีมต่าง ๆ ทราบก่อนถึงวันแข่งขันจริงไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ญัตติมีลักษณะที่สำคัญดังนี้

๑. เป็นญัตติที่ก่อให้เกิดความคิดเห็นได้หลายทาง มีข้อความไม่ตายตัว

๒. เป็นญัตติที่คนส่วนใหญ่สนใจ

๓. เป็นญัตติที่ช่วยให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์ มีสาระและเกิดความคิดที่กว้างขวางขึ้น

๔. เป็นญัตติที่ไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกหรือลบหลู่สถาบันใด ๆ

๕. ไม่กำกวมและไม่ลำเอียง

๖. เป็นประเด็นที่สะท้อนถึงเหตุการณ์ปัจจุบัน

### กติกาในการแข่งขันรอบก่อนรองชนะเลิศ และ รอบรองชนะเลิศ

๑. ทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันรายงานตัวตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน หากผู้เข้าแข่งขันมาช้ากว่าเวลาในการเริ่มแข่งขัน เกินกว่า ๑๕ นาที ให้ถือว่าหมดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของประธานกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด หากมีเหตุอันสุดวิสัย

๒. การจัดการแข่งขัน โดยจับสลากเลือกทีมและฝ่ายการแข่งขัน

๓. หลังจากทราบฝ่ายแล้ว ให้เวลาเตรียมตัว ๑๕ นาที

๔. การแข่งขัน หัวหน้าทีมเริ่มพูดคนละ ๔ นาที และสรุปจบได้คนละ ๓ นาที ผู้สนับสนุนพูดคนละ ๓ นาที

๕. กรรมการกดกริ่ง ๑ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อเหลือเวลา ๑ นาที กดกริ่ง ๒ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อหมดเวลาพูดและสามารถพูดต่อไปได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที (พิธีกรจะบอกหมดเวลา) หากเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน

๕. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. อนุญาตให้มีผู้ชมและขณะที่ชม สามารถปรบมือเพื่อแสดงความชื่นชมได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ยกป้าย ส่งเสียงเชียร์ ห้ามใช้ท่าทางเพื่อส่งสัญญาณให้กับผู้พูด หรือ สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน/ ต้องปิดเสียงโทรศัพท์และไม่เดินเข้าออกระหว่างการแข่งขัน

๘. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพูด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการโต้ว่าที่

๙. ไม่อนุญาตให้นำบทโต้ว่าที่เข้าห้องแข่งขัน และอ่านบทโต้ว่าที่ในระหว่างแข่งขัน แต่นักเรียนสามารถเขียนหัวข้อที่จะพูดพอสังเขปได้

### กติกาในการแข่งขันรอบชนะเลิศ

๑. ทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันรายงานตัวตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน ให้รายงานตัวก่อนเวลาการแข่งขันก่อน ๑๕ นาที เพื่อจับฉลากแบ่งฝ่ายการแข่งขัน หากมาไม่ทันกรรมการจัดการแข่งขันขอใช้สิทธิ์จับฉลากแทน และหากผู้เข้าแข่งขันมาช้ากว่าเวลาในการเริ่มแข่งขัน เกินกว่า ๑๕ นาที ให้ถือว่าหมดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของประธานกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด หากมีเหตุอันสุดวิสัย

๒. จับฉลากเลือกหัวข้อการโต้ว่าที่ หลังจากทราบหัวข้อแล้ว ให้เวลาเตรียมตัว ๑๕ นาที

๓. การแข่งขัน หัวหน้าทีมเริ่มพูดคนละ ๔ นาที และสรุปจบได้คนละ ๓ นาที ผู้สนับสนุนพูดคนละ ๓ นาที

๔. กรรมการกดกริ่ง ๑ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อเหลือเวลา ๑ นาที กดกริ่ง ๒ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อหมดเวลาพูดและสามารถพูดต่อไปได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที (พิธีกรจะบอกหมดเวลา) หากเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน

๕. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. อนุญาตให้มีผู้ชมและขณะที่ชม สามารถปรบมือเพื่อแสดงความชื่นชมได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ยกป้าย ส่งเสียงเชียร์ ห้ามใช้ท่าทางเพื่อส่งสัญญาณให้กับผู้พูด หรือ สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน/ ต้องปิดเสียงโทรศัพท์และไม่เดินเข้าออกระหว่างการแข่งขัน



๘. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพูด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการ  
โต้ว่าที่

๙. ไม่อนุญาตให้นำบทโต้ว่าที่เข้าห้องแข่งขัน และอ่านบทโต้ว่าที่ในระหว่างแข่งขัน แต่นักเรียน  
สามารถเขียนหัวข้อที่จะพูดพอสังเขปได้

#### ๔. เกมการให้คะแนน English Debate (๑๐๐ คะแนน)

การให้คะแนนของคณะกรรมการจะพิจารณาจากความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ ๓ ด้าน โดยมีรายละเอียด  
ของการให้คะแนนในแต่ละด้าน ดังนี้

๑. ด้านสาระสำคัญและญัตติ (Matter & Motion) ๖๕ คะแนน ประกอบด้วย

เนื้อหาที่มีความถูกต้องตามญัตติที่กำหนด ๑๕ คะแนน

- ชัดเจน ตรงประเด็น
- ครอบคลุมกับญัตติ

เนื้อหาที่มีความเชื่อมโยง สนับสนุนต่อกัน ๑๕ คะแนน

- มีการใช้คำเชื่อมโยงประโยค/การเชื่อมโยงไปยังบุคคลในทีมหรือคนอื่น ๆ

ภาษาที่ใช้ ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามหลักไวยากรณ์ ๑๕ คะแนน

- การเลือกใช้ภาษา ใช้ประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย
- ไม่พูดซ้ำ ๆ ไม่ใช้รูปแบบการพูดแบบเดิม

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกี่ยวกับญัตติที่พูด ๒๐ คะแนน

- เนื้อหาโต้แย้งเชิงบวก
- มีประโยชน์ต่อผู้ฟังและผู้พูด
- มีการนำเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่

๒. วิธีการ (Method) ๒๕ คะแนน

การเสนอข้อเท็จจริงมีเหตุผลอ้างอิงได้เหมาะสม ๒๐ คะแนน

- มีการยกตัวอย่างประกอบการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ
- ข้อเท็จจริงถูกต้อง เหมาะสม

พูดได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๓. ลักษณะท่าทาง (Manner) ๑๐ คะแนน ประกอบด้วย

บุคลิกภาพ ท่าทางและรูปแบบการใช้น้ำเสียง ๑๐ คะแนน

- มีความเชื่อมั่นในการนำเสนอ การใช้สายตา
- พูดเสียงดัง ฟังชัด มีเสียงสูงต่ำ
- น้ำเสียงที่ใช้มีความหลากหลาย มีความเหมาะสม

#### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ผู้ร่วมตัดสินในการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑. กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้

• เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ กติกา และ ระเบียบการโต้ว่าที่  
ภาษาอังกฤษ (English Debate)

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ
- ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ

๒. กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน

๓. กรรมการดำเนินการ (Section Leader) จำนวน ๑ คน

๖. สถานที่ คณะศิลปศาสตร์ ห้องแข่งขัน ๑๒๑๖ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑

## ๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภท เดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน -

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
น้ำเสียง	๒๐ คะแนน
เทคนิคการร้อง	๒๐ คะแนน
จังหวะ	๒๐ คะแนน
ความถูกต้องในการออกเสียง	๔๐ คะแนน
รวม	๑๐๐

### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก

### ๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันเตรียม Backing tracks มาเอง

ผลการแข่งขันถือเป็นสิทธิของกรรมการและถือเป็นสิทธิของกรรมการและถือเป็นที่สุด



๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละไม่เกิน ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อ

๒. ผู้เข้าแข่งขันระหว่างรอการแข่งขันท้องอยู่ในห้องเก็บตัวเข้าแข่งขันเท่านั้น

๓. ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้เวลาพูดไม่เกิน ๔ นาที ๓๐ วินาที หากพูดน้อยกว่า ๓.๓๐ จะถูกปรับแพ้ ผู้

แข่งขัน พูดเกินเวลาที่กำหนดไว้จะถูกตัด ๒ คะแนน

๔. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทพูดหลังจากพูดจบให้แก่คณะกรรมการ ๓ ชุด

๕. ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายชุดนักศึกษาที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลเท่านั้น

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๕๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
เนื้อหา (องค์ประกอบ การลำดับความคิด การนำเสนอแนวคิด)	๒๐ คะแนน
เทคนิคการพูด (น้ำเสียง สีหน้า)	๑๐ คะแนน
อักขรวิธี(การออกเสียง ร/ล คำควบกล้ำ)	๑๐ คะแนน
บุคลิกภาพ(การแต่งกาย ความมั่นใจในการพูด)	๕ คะแนน
การรักษาเวลาในการพูด	๕ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑

หมายเหตุ ห้อง ๑๑๑๑ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

## ๒.๓. การแข่งขันอ่านออกเสียง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์

๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. การแข่งขันประเภทเดี่ยว

๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกินหน่วยงานละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. บทอ่านร้อยแก้ว (ข่าวในพระราชสำนัก และ บทความ)

๒. บทอ่านร้อยกรอง (กลอนสุภาพ โคลง ๔ สุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
<p>การอ่านร้อยแก้ว</p> <p>-ความถูกต้องตามบทอ่าน ๑๐</p> <p>คะแนน</p> <p>(อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนนไม่คิดค่าซ้ำ) ต้องไม่อ่านเพิ่มคำ ไม่อ่านตัดคำ และอ่านไม่ตู่คำ</p> <p>-ถูกต้องตามอักขรวิธี (รวมถึงออกเสียง ร ล ควบกล้ำ) ๑๐ คะแนน</p> <p>-การเว้นวรรคตอน จังหวะของการออกเสียง ๑๐</p> <p>คะแนน</p> <p>-การใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ๑๕ คะแนน</p> <p>-บุคลิกท่าทางในการอ่าน ๕</p> <p>คะแนน</p>	๕๐ คะแนน
<p>การอ่านร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ)</p> <p>-อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๑๕ คะแนน</p> <p>- การใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ๑๐ คะแนน</p> <p>-ถูกต้องตามอักขรวิธี(รวมถึงออกเสียง ร ล ควบกล้ำ) ๑๐ คะแนน</p> <p>-ความไพเราะ ๑๕ คะแนน</p> <p>(อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)</p>	๕๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑

หมายเหตุ ห้อง ๑๒๐๕ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

#### ๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกินหน่วยงานละ ๒ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ผู้แข่งขันจับฉลากเลือกชุดข้อความคนละ ๑ ชุด (ประกอบด้วยข้อความจำนวน ๓,๕ ข้อความ บรรจุซองปิดผนึก)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	
ความถูกต้องตามหลักภาษาไทย	๕๐ คะแนน	
- ใช้ระดับภาษาถูกต้องเหมาะสม		๑๐ คะแนน
- ใช้คำตรงความหมาย		๑๐ คะแนน
- ใช้ลักษณะนามถูกต้อง		๑๐ คะแนน
- ใช้ศัพท์บัญญัติถูกต้อง		๑๐
คะแนน		
- ใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง	๑๐ คะแนน	
ความหมายตรงตามความหมายเดิมของโจทย์	๑๕ คะแนน	
เขียนสะกดคำถูกต้อง	๑๕ คะแนน	
ประโยชน์สมบูรณ์สื่อความหมายชัดเจน	๒๐ คะแนน	

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑

หมายเหตุ ห้อง ๑๒๐๕ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

### ประเภทที่ ๓ การแข่งขันทักษะภาษาจีน

#### ๓.๑ การอ่านข่าวภาษาจีน

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้มหาวิทยาลัยละ ๑ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ รอบ

รอบคัดเลือก

๑. ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับในการอ่านข่าว
๒. ผู้เข้าแข่งขันอ่านข่าวตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด (ระยะเวลา ๕ นาที)

\* การตัดสินรอบคัดเลือก จำนวนผู้ผ่านการแข่งขันสู่รอบตัดสิน ๕ คน

รอบตัดสิน

๑. ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อข่าว (มีเวลาเตรียมตัวอ่านข่าว ๑๐ นาที)
๒. ผู้เข้าแข่งขันอ่านข่าวตามหัวข้อที่ได้ (๕ นาที)
- \* ผู้ผ่านการคัดเลือก ๓ คน

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน** (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
การออกเสียง	๗๕ คะแนน
- ฟันเสียงถูกต้องตามหลัก	๒๐ คะแนน
- การเว้นวรรคตอน	๒๐ คะแนน
- น้ำเสียง	๑๕ คะแนน
- ความชัดเจนของอักขระ / คำ	๒๐ คะแนน
การแต่งกาย	๑๐ คะแนน
บุคลิกภาพ	๑๕ คะแนน
- การยืน	
- ท่าทางประกอบการอ่านข่าว	
- การใช้สายตา	

หมายเหตุ คณะดำเนินการจะจัดส่งข้อมูลเนื้อหาข่าวให้กับผู้สมัคร ภายใน ๑ สัปดาห์ หลังจากวันที่ยื่นใบสมัครเข้าแข่งขัน

**๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก**

**๖. สถานที่การแข่งขัน**

คณะศิลปศาสตร์ ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑

**ประเภทที่ ๔**

**การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว**

**๔.๑ การแข่งขันด้านมัคคุเทศก์ (เน้นภาษาไทย)**

**๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

**๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

**๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

๑. รอบแรกผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะนำเสนอการนำเที่ยว ณ พระบรมมหาราชวัง
๒. รอบสอง จะคัดเลือกผู้เข้ารอบ ๕ คนเพื่อจับฉลากการนำเสนอ ระหว่าง
  - วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)
  - วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)

๓. ผู้เข้าแข่งขันมีเวลานำเสนอไม่เกิน ๑๐ นาที
๔. ผู้เข้าแข่งขันจัดทำ Power Point สำหรับนำชมด้วยตนเอง โดยสามารถจัดเตรียมล่วงหน้าได้

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑. เนื้อหาข้อมูลที่ใช้ในการบรรยายมีความถูกต้อง เหมาะสม น่าสนใจ	๓๐ คะแนน
๒. การเรียงลำดับเนื้อหา	๒๐ คะแนน
๓. การใช้ภาษาในการออกเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขระ	๒๐ คะแนน
๔. บุคลิกภาพ	๑๐ คะแนน
๕. ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	๑๐ คะแนน
๖. การรักษาเวลา	๑๐ คะแนน
รวม	<u>๑๐๐</u> คะแนน

#### สิ่งที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้

๑. จอภาพ
๒. เครื่องคอมพิวเตอร์บนเวที ๑ เครื่อง ไม่มีลำโพง
๓. ไมโครโฟนแบบไร้สาย
๔. Laser Pointer
๕. โสตทัศนูปกรณ์

#### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ท่าน

๑. มัคคุเทศก์อาชีพ
๒. สำนักพระราชวัง
๓. นักประวัติศาสตร์

#### ๖. สถานที่การแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคาร อาคาร ๑ ชั้น ๑

#### ๔.๒ เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเทียว

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภททีม
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๒ ทีม ทีมละ ๒ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. รอบแรกจะตอบคำถามทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ทั้งหมด ๓๐ ข้อ ข้อละ ๑ นาที และนำทีมที่คะแนนสูงสุด ๑๐ ทีมเข้ารอบสอง

๒. รอบสองจะเป็นการเปิดภาพสถานที่ท่องเที่ยว จำนวน ๕๐ ภาพ ภาพละ ๑ นาที และนำทีมที่คะแนนสูงสุด ๕ ทีมเข้ารอบสุดท้าย



๓. รอบสามจะเป็นคำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของแหล่งท่องเที่ยว จำนวน ๒๐ ข้อ เพื่อจะได้เป็นผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ รางวัลชมเชย ตามลำดับ

### โจทย์ในการแข่งขัน

รอบแรก คำถามทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย (ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม)

รอบที่สอง เปิดภาพสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย

รอบที่สาม คำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย จำนวน ๒๐ ข้อ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ---

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ ---

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ อาคาร ๙๐ ปี ชั้น ๖

## ประเภทที่ ๕

### การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม

#### ๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mock Tail

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

##### ๒. กฎกติกาการแข่งขัน

๑. เป็นการแข่งขันทักษะเดี่ยว สถาบันละ ๒ คน
๒. ส่วนผสมเครื่องดื่มต้องมีส่วนประกอบของน้ำเชื่อม จาก Lin เท่านั้น
๓. ไม่อนุญาตให้นำ Homemade Ingredients ,Syrup หรือ Puree ยี่ห้ออื่นๆ มาใช้ในการแข่งขัน
๔. ทางเจ้าภาพจะเตรียมส่วนผสมไว้ ประกอบด้วย ผงขมิ้น กระชาย ใบมะกรูด ลูกมะกรูด พริกแห้ง โดยผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ วัตถุดิบที่เจ้าภาพเตรียมไว้อย่างน้อย ๒ อย่าง สำหรับเป็นส่วนผสมในการทำเครื่องดื่มของตน
๕. น้ำผลไม้ Tipco รส สับปะรด ส้มวาเลนเซีย และ น้ำองุ่นแดง ทางเจ้าภาพจะเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันประสงค์ใช้น้ำผลไม้อื่นๆ นอกจากนี้ จะต้องนำมาเอง
๖. อุปกรณ์ ที่ใช้สำหรับการผสมเครื่องดื่ม ที่ทางทีมงานจะจัดเตรียมไว้ให้ ประกอบด้วย น้ำแข็ง ,napkin หลอด
๗. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องทำการผสมเครื่องดื่มให้เสร็จพร้อมการตกแต่งภายใน ระยะเวลา ๖ นาที
๘. เครื่องดื่มที่ผสมเสร็จแล้ว พร้อมตกแต่งเรียบร้อยแล้ว นำไปวางไว้บนโต๊ะหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณาตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ oz. โดยให้คณะกรรมการชิมเพื่อตัดสิน (ชิมจากแก้วโชว์)
๙. ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องนำส่วนผสมเครื่องดื่ม และอุปกรณ์สำหรับการตกแต่งแก้วนำมาเอง (ผู้เข้าแข่งขันจะต้องลงมือประดิษฐ์จริง และสามารถเตรียมไว้ได้ นอกจากนี้แล้ว อุปกรณ์ตกแต่งปากแก้วต้องเกี่ยวข้องกับส่วนผสมของ Mocktail

๑๐. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม CD เพลงมาเองในการแสดงการประกอบลีลาและต้องตรวจสอบเช็คคุณภาพของเสียงให้เรียบร้อย แล้วจึงนำส่งชนะเลิศและระเบียบ พร้อมเขียนชื่อมหาวิทยาลัยและหมายเลขผู้เข้าแข่งขันแนบมากับ CD

๑๑. ขวดที่ใช้ในการแสดง **ใช้ขวดจริงเท่านั้น** ห้ามใช้ขวดซ้อม (Practice Bottle)
๑๒. ห้ามผู้เข้าแข่งขันดื่มของมีแอลกอฮอล์ก่อนขึ้นและระหว่างการแข่งยังไม่สิ้นสุด
๑๓. ผลการตัดสินของกรรมการถือว่าเป็นสิ้นสุด

### ๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๑.	รสชาติและความคิดสร้างสรรค์	๕๐ คะแนน
๒.	ความยาก ง่าย ของลีลาการแสดง	๓๐ คะแนน
๓.	ความเป็นมืออาชีพ	๑๐ คะแนน
๔.	การตกแต่งและความเหมาะสม	๑๐ คะแนน
<b>รวม</b>		<b>๑๐๐ คะแนน</b>

### เกณฑ์ที่ใช้ในการตัดคะแนน

๑.	อุปกรณ์เครื่องมือหรือขวดตกสัมผัสกับพื้น ระหว่างการทำการแข่งขัน	หัก ๒ คะแนน / ครั้ง
๒.	อุปกรณ์ชิ้นใดก็ตามเกิดแตกเสียหาย	หัก ๑๐ คะแนน / ครั้ง
๓.	ระหว่างที่ทำการ Flair บนเวทีเกิดความผิดพลาดทำเหล้าในขวดไหลกระเด็น	หัก ๒ คะแนน / ครั้ง
๔.	ใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ แบบผิดประเภท ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน	หัก ๒๐ คะแนน
๕.	ผสมเครื่องดื่มที่ใช้ในการแข่งขันผิด หรือไม่ตรงกับที่แจ้ง	หัก ๓๐ คะแนน
๖.	หาก Mocktail บังคับทำผิดสูตร หรือไม่สมบูรณ์	หัก ๓๐ คะแนน
๗.	ใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนดไว้ ๖ นาที	หัก ๑ คะแนน / วินาที

### ๔. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

๑. คุณ.....	Beverage Manager	โรงแรมแมนดาริน โอเรียลเต็ล
๒. Mr. Wissaroot Changlom	Bar Manager	Hard Rock Café
๓. คุณภูมิพัฒน์ ชินพงษ์พานิช	ประธานกรรมการผู้จัดการ	บริษัท Bar Angle Thailand
๔. นายกันตพล ประโยชน์	๕ TH Bali Star War World Flair Championship at Indonesia.	

๒๐๑๖

### ๕. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้องโถงพร้อมมวงคล ชั้น ๑

### ๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชมงคล

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ แบ่งเป็น ส่วนงานบริการส่วนหน้า ๒ คน งานแม่บ้าน ๒ คน และงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม ๒ คน รวมทั้งสิ้น ๖ คน ต่อหนึ่งมหาวิทยาลัยและวิทยาลัย

๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันปฏิบัติงานส่วนหน้า งานต้อนรับ หน้าที่ของพนักงานส่วนหน้า Front Office Unit ที่ปฏิบัติหน้าที่ในงานต้อนรับ (Reception) งานการเงินส่วนหน้า (Front Cashier) และงานติดต่อสอบถาม ให้ข้อมูลข่าวสาร (Information) ตามแนวทางการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

๒. แข่งขันปฏิบัติงานแม่บ้าน โดยการจัดตกแต่งสถานที่ จัดดอกไม้ ปูเตียง ทำความสะอาด เตรียม ห้องพักให้กับลูกค้าที่มาใช้บริการ ในหน้าที่ของพนักงานทำความสะอาดห้องพัก (Room Maid) ตามแนวทางการ ทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

๓. แข่งขันปฏิบัติงานอาหารและเครื่องดื่ม โดยพนักงานบริการ (Waiter or Waitress) จะต้องตกแต่งโต๊ะ อาหารที่จะให้บริการกับแขกให้สวยงามและเหมาะสม รับรายการอาหารและนำไปเสิร์ฟ ตามแนวทางการทดสอบ มาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

๔. จำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน “สุดยอดนักบริการราชชมงคล” ของมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งมีจำนวนรวม **ทั้งสิ้น ๓ คน โดยทั้ง ๓ คนจะถูกแยกโดยต้องจับฉลากกระจายออกไปอยู่ในทีมที่ต่างกัน ทำให้แต่ละทีมจะมี สมาชิกที่มาจากต่างมหาวิทยาลัยในแต่ละตำแหน่งงาน** ซึ่งผู้จัดงานจะเป็นผู้กำหนดจำนวนทีมดังกล่าว (กำหนดไว้ ๖ ทีมอาจมีการปรับเปลี่ยนผู้จัดแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

๕. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องปฏิบัติงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด โดยมุ่งเน้นให้ ความสำคัญกับการให้บริการลูกค้าเป็นหลัก มาตรฐานการให้บริการ การสร้างความพึงพอใจ สนองความต้องการ ของลูกค้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๖. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องปฏิบัติงานในแต่ละตำแหน่งโดยการจัดเตรียมพื้นที่ เครื่องมือ อุปกรณ์ จากสิ่งที่ผู้จัดงานได้จัดเตรียมให้เท่านั้น จะไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุอื่นใดที่นอกเหนือจากที่ ได้จัดเตรียมให้ เพื่อวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงาน การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการให้บริการลูกค้า

๗. กรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาดถือเป็นที่สุด ให้คะแนนและทำการรวบรวมคะแนนตามงานหลัก ๓ งาน คือ งานส่วนหน้า งานแม่บ้าน และงานให้บริการอาหารและเครื่องดื่ม โดยใช้เกณฑ์ในการตัดสินตาม การวัด ทักษะมาตรฐานฝีมือแรงงานภาคปฏิบัติ ของสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม ซึ่งมี รายละเอียดของเกณฑ์ดังแนบ

### ๓. กติกาและเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

เมื่อผู้เข้าแข่งขันทุกคนได้รับทราบว่าตนอยู่ที่ทีมใดแล้ว กรรมการจะเป็นผู้เรียกประชุมผู้เข้าแข่งขันเพื่อชี้แจง รายละเอียด กฎ กติกา แนวทางในการแข่งขันให้ทุกคนทราบในเกมส์ที่ทำการแข่งขันตามหัวข้อ **ธุรกิจที่พิกตาม ศาสตร์พระราชพัฒนาสู่เมืองไทย ๔.๐** โดยงานทุกส่วนจะให้เริ่มปฏิบัติและจบลงภายในระยะเวลา ๓ ชั่วโมง กรรมการผู้ตัดสินจะเป็นผู้ตรวจเช็ครวบรวมคะแนนจากผู้เข้าแข่งขันของทุกส่วนในแต่ละทีม แต่ละทีมจะมีอาจารย์ จากมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยที่ส่งผู้เข้าแข่งขันเป็นที่ปรึกษา ให้คำชี้แนะผู้เข้าร่วมแข่งขันในขณะที่เตรียมให้บริการ เมื่อถึงเวลาที่ให้บริการลูกค้า ผู้เข้าแข่งขันจะต้องปฏิบัติหน้าที่ให้บริการ แก้ปัญหาต่างๆ ในขณะที่ให้บริการด้วย ตัวเอง โดยห้ามไม่ให้อาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละกลุ่มให้คำปรึกษา **คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

### ๔. เกณฑ์ที่ใช้ในการกำหนดคะแนนการแข่งขัน

การแข่งขันและเกณฑ์กำหนดคะแนนสำหรับงานบริการส่วนหน้า **๕๐ คะแนน**

๑. ผู้แข่งขันจะต้องปฏิบัติหน้าที่ให้บริการลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ ช่วยเหลือลูกค้าผู้ใช้บริการ แก้ไข ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติหน้าที่ ตามภาระหน้าที่ความรับผิดชอบของ

๒. พนักงานต้อนรับส่วนหน้า จัดทำงานเอกสารต่าง ๆ ตามที่กรรมการกำหนด ภายในระยะเวลา ๑ ชั่วโมง หากงานเอกสารยังไม่เสร็จสมบูรณ์หรือยังไม่สามารถส่งลูกค้าขึ้นพักพักตามที่กำหนด ผู้เข้าแข่งขันที่ใช้เวลาเกิน กรรมการจะตัดคะแนน นาที่ละ ๑ คะแนน

๓. งานบริการส่วนหน้าจะถือว่าสิ้นสุดหน้าที่ของผู้เข้าแข่งขันก็ต่อเมื่อ งานเอกสารส่วนหน้าเสร็จสมบูรณ์ ส่งลูกค้าขึ้นห้องพักเสร็จสมบูรณ์ จึงถือว่าสิ้นสุดการแข่งขันของพนักงานส่วนหน้า เกณฑ์การให้คะแนนของการแข่งขันการให้บริการงานส่วนหน้ามี ดังนี้

### ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันการบริการงานส่วนหน้า

ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ..... ชื่อกลุ่ม .....

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	<b>บุคลิกภาพ</b>	๑๐	
	๑. การแต่งกาย และการปรากฏกายต่อหน้า กรรมการและลูกค้า		
	๒. สำนวนภาษาที่ใช้ในการปฏิบัติงาน		
๒.	<b>การจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน</b>	๑๐	
	๓. ความสวยงาม ความพร้อมของพื้นที่ก่อนการ ปฏิบัติงาน		
	๔. ความเป็นระเบียบในขณะที่ปฏิบัติงาน		
๓.	<b>ความเป็นมืออาชีพ</b>	๑๕	
	๕. ความคล่องตัว ในการทำงาน		
	๖. ทักษะการให้บริการลูกค้า การทำงานและการ แก้ไขปัญหา		
	๗. การให้ข้อมูลการแนะนำ		
๔.	<b>ผลสำเร็จของงาน</b>	๑๕	
	๘. ส่งลูกค้าผู้เข้าพักได้ภายในระยะเวลา ๕ นาที		
	๙. เอกสารที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงานตามเวลาที่ กำหนด		
	๑๐. ภาพรวมทั้งหมดในการปฏิบัติงานส่วนหน้า		
	<b>รวม</b>		

### การแข่งขันและเกณฑ์กำหนดคะแนนสำหรับงานแม่บ้าน ๕๐ คะแนน

- ผู้แข่งขันจะต้องปฏิบัติหน้าที่ทำความสะอาดห้องพัก
- จัดเตรียม ตกแต่งห้องพักให้สวยงามเพื่อรอการเข้าพักของลูกค้า

๓. ช่วยเหลือ ให้ข้อมูลและคำชี้แนะกับลูกค้าเมื่อลูกค้าเข้ามาพัก
๔. ในการจัดเตรียมห้องพัก ทำความสะอาด จัดตกแต่งห้องพัก ปูเตียง
๕. กำหนดให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาทั้งสิ้นไม่เกิน ๓๐ นาที หากใช้เวลาเกินกรรมการจะตัดคะแนน  
นาทีละ ๑ คะแนน

**ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันการบริการงานแม่บ้าน**

ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ..... ชื่อกลุ่ม .....

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	<b>บุคลิกภาพ</b>	๑๐	
	๑. การแต่งกาย และการปรากฏกายต่อหน้า กรรมการและลูกค้า		
	๒. สำนวนภาษาที่ใช้ในการปฏิบัติงาน		
๒.	<b>การจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน</b>	๒๐	
	๓. ความสวยงาม ความพร้อมของพื้นที่ก่อนให้บริการ		
	๔. กระบวนการทำงาน เป็นระเบียบในขณะ ปฏิบัติงาน		
๓.	<b>ความเป็นมืออาชีพ</b>	๒๐	
	๕. ความคล่องตัว ในการทำงาน		
	๖. ทักษะการให้บริการลูกค้า การทำงานและการ แก้ไขปัญหา		
	๗. ความสะอาด ให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อม		
	๘. ให้คำแนะนำภายในห้องพัก ตอบข้อซักถามของ ลูกค้า		
	<b>รวม</b>		

**การแข่งขันและเกณฑ์กำหนดคะแนนสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม ๕๐ คะแนน**

๑. ผู้แข่งขันจะต้องทำการ Set Up โต๊ะ ที่จะใช้บริการให้สวยงาม เหมาะสมเป็นโต๊ะอาหารสำหรับแขก
๒. พนักงานบริการ (Waiter or Waitress) จะต้องต้อนรับแขก พาแขกมาที่โต๊ะ แนะนำเมนูรับ  
รายการอาหาร และนำไปเสิร์ฟ ตามแนวทางการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน
๓. คิดเงินค่าบริการลูกค้า ส่งลูกค้า

ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม

ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ..... ชื่อกลุ่ม .....

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	<b>บุคลิกภาพ</b>	๑๐	
	๑. การแต่งกาย		
	๒. การปรากฏกายต่อหน้ากรรมการและลูกค้า		
	๓. สำนวนภาษาที่ใช้ในการปฏิบัติงาน		
๒.	<b>การจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน</b>	๑๐	
	๔. ความสวยงาม ความพร้อมของพื้นที่ก่อนการปฏิบัติงาน		
	๕. ความเป็นระเบียบในขณะปฏิบัติงาน		
๓.	<b>ความเป็นมืออาชีพ</b>	๑๕	
	๖. ความคล่องตัวในการทำงาน		
	๗. ทักษะการให้บริการลูกค้า การทำงานและการแก้ไขปัญหา		
	๘. ความถูกต้องในการเสิร์ฟ การให้บริการ การใช้อุปกรณ์		
๔.	<b>ผลสำเร็จของงาน</b>	๑๕	
	๙. ความสวยงาม		
	๑๐. ความเหมาะสม		
	๑๑. ความคิดสร้างสรรค์		
	<b>รวม</b>		

๕. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้อง R๑๐๑ ชั้น ๑ อาคารมงคลอาภา

## ประเภทที่ ๒

### การแข่งขันประกวดมารยาทไทย

#### ๖.๑ เกณฑ์การแข่งขันการประกวดมารยาทไทย

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภททีม (จากมหาวิทยาลัยที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ ๑๑ หน่วยงาน หน่วยงานละ ๑ ทีม)
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน เป็น ชาย ๑ คน และหญิง ๑ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. การประกวดใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๒. ให้ผู้เข้าร่วมประกวดลงทะเบียน ณ สถานที่จัดประกวดก่อนเวลาประกวดอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง
๓. ให้ผู้เข้าร่วมประกวดนำบัตรประจำตัวนักศึกษาเพื่อนำมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน กรณีที่นักศึกษาลืมบัตรประจำตัวให้อาจารย์ที่ดูแลเป็นผู้รับรอง
๔. การประกวดแต่ละทีม ให้เป็นไปตามกำหนดเวลาของคณะกรรมการ และต้องปฏิบัติตามแบบทดสอบทำบั้งคับตามที่คณะกรรมการกำหนด รวมทั้งทำอิสระจากการจับฉลากให้ปฏิบัติตามเหตุการณ์สมมติที่กรรมการกำหนดขึ้น
๕. ทุกคู่ประกวดใช้การตัดสินครั้งเดียวจากทำประกวดโดยใช้รูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๖. ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติทำต่าง ๆ จนครบจำนวน คือ บั้งคับ ๑ ทำ เลือกอิสระจากการจับฉลาก ๒ ทำ
๗. ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนเท่ากันประกวดใหม่โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
๘. การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
<b>ทำบังคับ</b> - การกราบเบญจางคประดิษฐ์	๑๐๐ คะแนน
<b>ทำอิสระจากการจับฉลากให้ปฏิบัติตามเหตุการณ์สมมติ จำนวน ๒ ท่า</b> - ประเคนของแด่พระสงฆ์ - กราบผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น - รับของจากผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น) - การเดินผ่านผู้ใหญ่และไหว้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)	๑๐๐ คะแนน

#### ระดับคะแนนที่กำหนด

๑. ทักษะและความถูกต้องของการปฏิบัติท่ามารยาทไทย	๒๐ คะแนน
๒. ความสวยงามและความเป็นธรรมชาติ	๒๐ คะแนน
๓. ความพร้อมเพรียงและกลุ่มสัมพันธ์	๒๐ คะแนน
๔. บุคลิกและการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๕. ปฏิภาณไหวพริบและการแก้ปัญหา	๒๐ คะแนน
<b>รวม</b>	<b>๑๐๐ คะแนน</b>

#### ๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

คณะกรรมการภายนอกจำนวน ๓ คน (จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกรุงเทพมหานครและหรือบุคคลภายนอกจากหน่วยงานอื่นที่เป็นที่ยอมรับในด้านศิลปวัฒนธรรมไทย)

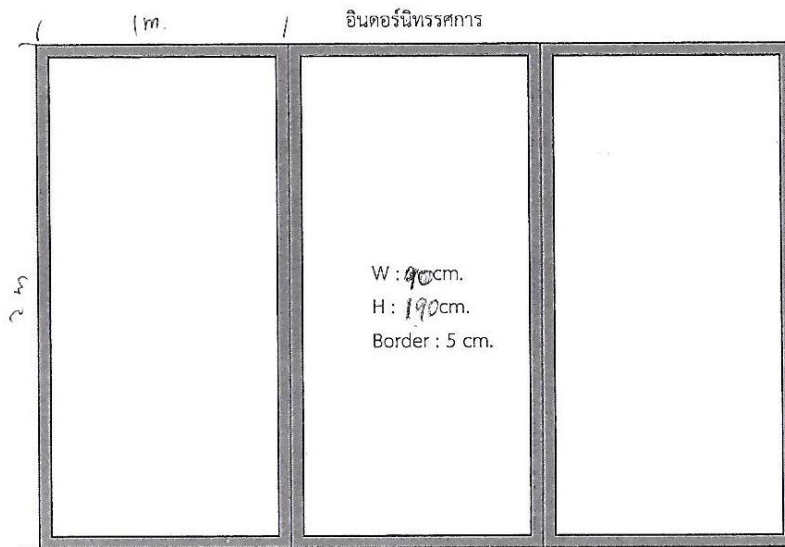
#### ๖. สถานที่การแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ๓๑๐๑ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓



### เกณฑ์การจัดบอร์ดนิทรรศการ

๑. จัดนิทรรศการในหัวข้อ “ราชชมงคลน้อมนำศาสตร์พระราชา พัฒนา THAILAND ๔.๐”
๒. ผลงานที่จัดแสดงเป็นผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาในหน่วยงานของท่าน
๓. เจ้าภาพจัดเตรียมบอร์ดขนาด กว้าง ๙๐ x สูง ๑๙๐ ซม.



๕. จัดให้มีผู้นำเสนอ / นำชมนิทรรศการแก่ประธานในพิธีและกรรมการให้คะแนน
๖. ทุกหน่วยงานสามารถเข้าพื้นที่เพื่อจัดนิทรรศการได้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร
๗. เกณฑ์การให้คะแนนประกวดบอร์ดมีคะแนน ๕๐ คะแนน ดังนี้
 

๗.๑ เนื้อหาที่นำมาจัดแสดง	๑๐ คะแนน
๗.๒ ความสวยงามโดยภาพรวม	๑๐ คะแนน
๗.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๗.๔ การนำเสนออินตอร์นิทรรศการ (รูปแบบการจัด + ผู้นำเสนอ)	๑๐ คะแนน
๗.๕ การบูรณาการเข้ากับพันธกิจของหน่วยงาน	๑๐ คะแนน

## เงินรางวัลการแข่งขัน

เงินรางวัลการแข่งขันทักษะทางวิชาการ จำนวน ๑๖ รายการ

ชนะเลิศ	๑,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๗๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๕๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	๓๐๐ บาท

เงินรางวัลประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ ๑ รายการ

ชนะเลิศ	๔,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๑ รางวัล	๑,๐๐๐ บาท