



นโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะศิลปศาสตร์	ค่าน้ำหนัก (ร้อยละ)	ค่าเป้าหมาย	ฝ่ายบริหารและวางแผน	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี	สาขาวิชา
1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	12						
1.1 กระบวนการพัฒนาแผน (สกอ.1.1)	3	4 ข้อ	✓				
2. การผลิตบัณฑิต	28						
2.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร (สกอ.2.1) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 14)	2	3 ข้อ		✓			✓
2.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (สกอ.2.2)	2	ร้อยละ 4	✓	✓			✓
2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (สกอ.2.3)	2	ร้อยละ 30	✓	✓			✓
2.4 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ.2.4) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 12)	2	3 ข้อ	✓	✓			
2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ (สกอ.2.5)	2	4 ข้อ	✓	✓	✓		
2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน (สกอ.2.6) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 10) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 13)	2	4 ข้อ		✓			✓
2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต (สกอ.2.7) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 4.1.2)	2	3 ข้อ		✓	✓		
2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา (สกอ.2.8)	2	3 ข้อ			✓		
2.9 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำนํ้าหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (สมศ.1) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 4.1.1)	2	ร้อยละ 60		✓	✓		
2.10 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โทและเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ(สมศ.2)	2	3 คะแนน		✓			
2.11 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (สมศ.3)	2	ร้อยละ 0.1	-	-	-	-	-
2.12 การพัฒนาคณาจารย์ (สมศ.14)	2	4 คะแนน	✓	✓			✓
2.13 ร้อยละของระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิต (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 5.1) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 4)	2	ร้อยละ 75		✓	✓		
2.14 ร้อยละของระดับความพึงพอใจของนิสิตนักศึกษาต่อสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 5.2) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 5)	2	ร้อยละ 75		✓	✓		



นโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะศิลปศาสตร์	ค่าน้ำหนัก (ร้อยละ)	ค่าเป้าหมาย	ฝ่ายบริหารและวางแผน	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี	สาขาวิชา
3. กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา	6						
3.1 ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร (สกอ.3.1)	3	5 ข้อ			✓		
3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา (สกอ.3.2)	3	4 ข้อ			✓		
4. การวิจัย	12						
4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.4.1)	2	5 ข้อ		✓			
4.2 ระบบและกลไกจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.4.2)(ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 3) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 4.2.1) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 4.2.2)	2	3 ข้อ		✓			
4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ.4.3)	2	บาท/คน*		✓			✓
4.4 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (สมศ.5)	2	ร้อยละ 12		✓			✓
4.5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่นำมาใช้ประโยชน์ (สมศ.6)	2	ร้อยละ 10		✓			✓
4.6 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ (สมศ.7)	2	ร้อยละ 10		✓			✓
5. การบริการวิชาการแก่สังคม	8						
5.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม (สกอ.5.1)	2	3 ข้อ		✓			
5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม(สกอ.5.2)	2	3 ข้อ		✓			✓
5.3 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัย (สมศ.8)	2	ร้อยละ 5		✓			✓
5.4 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก (สมศ.9)	2	3 ข้อ		✓			✓



นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI) ของคณะศิลปศาสตร์	ค่านำหนัก (ร้อยละ)	ค่าเป้าหมาย	ฝ่ายบริหารและวางแผน	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี	สาขาวิชา
6. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6						
6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ. 6.1)	2	3 ข้อ			✓		
6.2 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.10)	2	3 ข้อ			✓		
6.3 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ. 11)	2	3 ข้อ			✓		
7. การบริหารและการจัดการ	12						
7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน (สกอ. 7.1) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 9.1, 9.2)	2	4 ข้อ				✓	✓
7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ.7.2) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 12)	2	3 ข้อ		✓			
7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (สกอ.7.3) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 11)	2	3 ข้อ		✓			
7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง (สกอ.7.4) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 9.2)	2	4 ข้อ	✓				
7.5 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน (สมศ.12)	2	3 คะแนน				✓	
7.6 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน (สมศ.13)	2	3 คะแนน				✓	
8. การเงินและงบประมาณ	6						
8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ (สกอ.8.1)	2	4 ข้อ	✓				
8.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายลงทุนและรายจ่ายในภาพรวม (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 7)	2		✓				
8.2.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายลงทุน (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 7.1) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 7)	0.66	ร้อยละ 72	✓				
8.2.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายภาพรวม (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 7.2) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 8)	0.67	ร้อยละ 93	✓				
8.2.3 ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 7.3) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 6)	0.67	ร้อยละ 93	✓				
8.3 ระดับความสำเร็จของการจัดทำต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 8) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 9)	2	ระดับ 3	✓				



นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI) ของคณะศิลปศาสตร์	ค้ำน้ำหนัก (ร้อยละ)	ค่าเป้าหมาย	ฝ่ายบริหารและวางแผน	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี	สาขาวิชา
9. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	6						
9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.9.1) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 6)	3	4 ข้อ		✓			
9.2 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด (สมศ.15) (ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 11)	3	3 คะแนน		✓			
97. องค์ประกอบอัตลักษณ์ (สมศ.)	8						
97.1 ผลการพัฒนาด้านอัตลักษณ์ของสถาบัน (สมศ.16)	3		✓				
97.1.1 ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์ (สมศ.16.1)	(1.5)	3 ข้อ	✓				
97.1.2 ผลการพัฒนานวัตกรรมตามอัตลักษณ์ (สมศ. 16.2)	(1.5)	3 คะแนน		✓	✓		✓
97.2 ผลการพัฒนาด้านจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน(สมศ.17)	3	3 ข้อ		✓			
97.3 ผลการชี้นำ ป้องกันหรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่างๆ (สมศ.18)	2				✓		
97.3.1 การชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านค่านิยม จิตสาธารณะ ภายในสถาบัน (สมศ.18.1)	(1)	2 ข้อ			✓		
97.3.2 ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้าน การส่งเสริมและสืบสานโครงการมาจากพระราชดำริ ภายนอกสถาบัน (สมศ.18.2)	(1)	2 ข้อ			✓		
98. องค์ประกอบสำนักงาน ก.พ.ร.	2						
98.1 ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน) (ก.พ.ร.54 ตัวชี้วัด 4.1.3)(ก.พ.ร.55 ตัวชี้วัด 3)	2	ร้อยละ 60		✓			✓

*มีส่วนร่วมสนับสนุน



นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI) ของคณะศิลปศาสตร์	ค่านำหนัก (ร้อยละ)	ค่าเป้าหมาย	ฝ่ายบริหารและวางแผน	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี	สาขาวิชา
99. สถานศึกษา 3 ดี (3D) ตามนโยบายรัฐบาล	-						
99.1 การบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี (3D)	-	3 ข้อ	✓	✓	✓		
99.2 ผลที่เกิดผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี (3D) มีความรู้ เจตคติที่ดีตลอดจนเกิดพฤติกรรม ตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 3 ด้าน	-	2 ด้าน			✓		
100. อัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	3						
100.1 ระบบและกลไกพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ	(1)	3 ข้อ		✓			✓
100.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอน ใช้ทักษะที่มีเทคโนโลยีเป็นฐาน	(1)	3 ข้อ		✓			✓
100.3 มีระบบและกลไกการสร้างความสำเร็จวิชาชีพให้กับนักศึกษา	(1)	3 ข้อ		✓			✓

*มีส่วนร่วม/สนับสนุน

.....
(นายกคณบดี ศาลาทอง)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

.....
(น.ส.ทองศรี อัครเสรินนท์)
หัวหน้าสำนักงานคณบดี

.....
(ดร.พรพิไล เต็มสินสวัสดิ์)
ฝ่ายวิชาการและวิจัย

.....
(ผศ.ปราณี ประวิฬรพราหมณ์)
ฝ่ายบริหารและวางแผน

.....
(นายวิรัช รัชศาสตร์กุล)
ฝ่ายกิจการนักศึกษา

.....
(นายพัลลพ หามะลิ)
หัวหน้าสาขาวิชาการ โรงแรม

.....
(นายวิบูลย์ หวังรายนาม)
หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว

.....
(ผศ.เกษิณี บำรุงไทย)
หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
เพื่อการสื่อสารสากล

.....
(ผศ.อำนาจ เอี่ยมสำอางค์)
หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์

.....
(นายปิยะชาติ สิทธิวิภูศิริ)
หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เอกสารควบคุม

เป้าหมายคุณภาพ :

ปีการศึกษา 2554

รหัสเอกสาร SD 01 - 01

วันที่บังคับใช้ 1 มิถุนายน 2554

ISSUE 1

หน้าที่ 6/4

