

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ ๔.๑ มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

ความเสี่ยง	ประเภท ของ ความเสี่ยง (ด้าน)	ปัจจัยเสี่ยง	การวิเคราะห์ความเสี่ยง				แผนบริหารความเสี่ยง			
			การประเมินความเสี่ยง				การควบคุม/ การแก้ปัญหา ที่มีอยู่เดิม	รายละเอียด/ผลการ ประเมินการควบคุมเดิมที่มี อยู่เดิม	การจัดการความเสี่ยง	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ
			โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง				
(๑)	(๒)	(๓)	(๔)				(๕)	(๖)	(๗)	(๘)
ไม่มีผู้สืบทอด ศิลปวัฒนธรรม	ด้านยุทธศาสตร์	มีผู้สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมน้อย	๑	๒	น้อย	๖	ร่วมมือกับกอง ศิลปวัฒนธรรมในการ จัดกิจกรรมส่งผู้แทน ของคณะเป็นวิทยากรผู้ สืบทอดงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม โดยนำ รายชื่อไปเก็บไว้ในคลัง ปัญญาของ มหาวิทยาลัยฯ	-	ส่งอาจารย์ที่มีความรู้ ความสามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรมเป็น วิทยากรถ่ายทอดองค์ ความรู้ให้กับบุคลากร ภายในและ บุคคลภายนอกร่วมกับ กองศิลปวัฒนธรรม จัดทำ ระบบและกลไกในการ ถ่ายทอด	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา