

รายงานผลการดำเนินงาน



การแข่งขันทักษะทางวิชาการ
ศิลปศาสตร์ราชมงคล
แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3



วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561
ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ศูนย์พัฒนชยการพระนคร

คำนำ

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2560 จัดทำขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมในด้านสมรรถนะทางด้านวิชาชีพให้กับนักศึกษา เสริมสร้างประสบการณ์ทางวิชาชีพ และเพื่อให้นักศึกษาได้มีเวทีในการแสดงความสามารถทางด้าน วิชาการอย่างเต็มประสิทธิภาพ โดยการแข่งขันทักษะฯ นี้ ได้เกิดขึ้นจากการลงนามความร่วมมือของ คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 11 หน่วยงาน

ในการจัดการแข่งขันทักษะฯ ได้มีการเตรียมการวางแผนตั้งแต่การแข่งขัน การเตรียมฝึกทักษะนักศึกษา การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้แก่หน่วยงานที่ส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน โดยในภาพรวม ผลการแข่งขัน ทักษะฯ ในครั้งนี้ มีความสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับความพึงพอใจที่ 4.23 อยู่ในระดับความพึงพอใจที่มาก

ขอขอบพระคุณท่านผู้บริหาร คณาจารย์ คณะทำงานทุกท่าน บุคลากรจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 11 หน่วยงาน และนักศึกษาที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน ที่ให้ความร่วมมือทำให้งานประสบผลสำเร็จ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานผลการดำเนินงานเล่มนี้ จะสะท้อนการดำเนินงาน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานในอนาคตและนำไปปรับปรุงในการจัดการแข่งขันครั้งต่อไป

ฝ่ายวิชาการและวิจัย

คณะศิลปศาสตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สำนักนคณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	
บทสรุปผู้บริหาร	1
ส่วนที่ 1 บทนำ	4
ที่มาและความสำคัญ	4
วัตถุประสงค์	5
ขอบเขตการดำเนินงาน	5
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน	6
ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ฯ	6
ผลการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ฯ	6
จำแนกตามมหาวิทยาลัย	6
จำแนกตามการแข่งขัน	7
สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินการโครงการ	18
ส่วนที่ 3 สรุปผล และข้อเสนอแนะ	19
การประเมินความสำเร็จโครงการ	19
สรุปการประเมินผลความพึงพอใจ	20
สรุปข้อเสนอแนะ	20
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก - คำสั่งและรายชื่อคณะกรรมการตัดสิน	22
ภาคผนวก ข - กำหนดการพิธีเปิด	43
- ประเภทการแข่งขันและสถานที่แข่งขัน	45
- เกณฑ์การแข่งขันทักษะทางวิชาการ	47
ภาคผนวก ค - รายชื่อผู้แข่งขันทักษะทางวิชาการ	79
- แบบตอบรับเข้าร่วมงาน	103
ภาคผนวก ง - ภาพกิจกรรมโครงการ	107



สาส์นคณบดีคณะศิลปศาสตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับเกียรติในการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 (3rd Rajamangala University of Technology of Thailand Academic Skills Competition in Liberal Arts) ในวันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อมในด้าน



สมรรถนะทางด้านวิชาชีพ เสริมสร้างประสบการณ์ทางวิชาชีพและมีเวทีในการแสดงความสามารถทางวิชาการให้แก่นักศึกษา คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีวิสัยทัศน์ว่า “มุ่งพัฒนาคนให้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปศาสตรและเทคโนโลยี มีคุณธรรมนำคุณภาพสู่สากล” ได้มีการจัดการเรียนการสอน ทั้งด้านภาษา ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านการโรงแรม และการท่องเที่ยว ทำให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถ มีคุณภาพและคุณธรรม เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่าของชาติ โดยมีการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนควบคู่ไปกับการปฏิบัติ เพื่อตอบสนองนโยบายของประเทศที่กำลังเปลี่ยนแปลงทั้งในปัจจุบัน และอนาคต

การจัดการแข่งขันในครั้งนี้ ได้ประชุมผู้บริหารเพื่อวางแผนดำเนินการเป็นระยะๆ นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตรยังพยายามสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภายนอกเพื่อสร้างความสัมพันธ์ทางด้านวิชาการและหาประสบการณ์ให้กับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดโครงการในครั้งนี้จะก่อให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการจากทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ และขอขอบคุณท่านผู้บริหารทุกมหาวิทยาลัยและผู้ที่เกี่ยวข้องที่ให้ความร่วมมือจนทำให้การจัดการแข่งขันในครั้งนี้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

ว่าที่ร้อยตรี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ โภธิสรณ์)

คณบดีคณะศิลปศาสตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 มงคลทั้ง 11 หน่วยงาน ได้แก่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก, คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, คณะวิทยาศาสตร์และ
 ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน, คณะ
 ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย, คณะ
 ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์,
 คณะอุตสาหกรรมและการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์, วิทยาลัยการโรงแรมและการ
 ท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย,



คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 มงคลล้านนาและคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 สุวรรณภูมิ ได้มีข้อตกลงจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ
 ศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา
 2560 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการจัดการ
 ศึกษา และการพัฒนาระบบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของ
 ประเทศ โดยมีคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 พระนครเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จัดขึ้นในวันจันทร์
 ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 พระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในฐานะเจ้าภาพได้จัดให้มีการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 โดยมีหน่วยงานเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งหมดจำนวน 11 หน่วยงาน นักศึกษาที่เข้าแข่งขันและนักศึกษาร่วมงาน จำนวน 498 คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่ 282 คน และคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน 60 คน รวมทั้งสิ้น จำนวน 840 คน มีการจัดการแข่งขันทั้งสิ้น จำนวน 16 รายการ และประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ 1 รายการ โดยแต่ละประเภทการแข่งขันได้กำหนดรางวัลไว้ดังนี้

รางวัลการแข่งขันทุกประเภท มีดังนี้

- | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1. ชนะเลิศ | ได้รับเงินรางวัล | 1,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ |
| 2. รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเงินรางวัล | 700 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 3. รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเงินรางวัล | 500 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 4. ชมเชย จำนวน 2 รางวัล | ได้รับเงินรางวัล | 300 บาท พร้อมเกียรติบัตร |

รางวัลการจัดบอร์ดนิทรรศการ มีดังนี้

- | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1. ชนะเลิศ | ได้รับเงินรางวัล | 4,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ |
| 2. รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเงินรางวัล | 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 3. รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเงินรางวัล | 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 4. ชมเชย จำนวน ๑ รางวัล | ได้รับเงินรางวัล | 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |



2. สำรวจความพึงพอใจ

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 เฉพาะผู้เข้าแข่งขัน วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครสำหรับการดำเนินโครงการในภาพรวมผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในระดับ มาก (X=4.19)

โดยข้อที่ผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจมากที่สุด คือ การได้รับโอกาสในการแสดงความสามารถทางวิชาการ และการที่สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการแข่งขันไปประยุกต์ใช้ได้ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.22) รองลงมาคือ การได้ใช้ความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านวิชาชีพและการได้นำทักษะด้านวิชาชีพมาใช้ในการแข่งขัน ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.19) และ (X=4.19) ตามลำดับ

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะ สำหรับการจัดการแข่งขัน สามารถแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. ด้านการประชาสัมพันธ์

- 1.1 ขอให้มีการปรับปรุงการประชาสัมพันธ์ เรื่องสถานที่การจัดการแข่งขัน และสถานที่รับประทานอาหารให้ชัดเจน
- 1.2 ควรเพิ่มป้ายบอกทาง สำหรับเดินทางไปยังห้องหรือตึกที่ใช้สำหรับการแข่งขัน
- 1.3 ควรมีการตรวจสอบ ชื่อ-นามสกุล ของผู้เข้าร่วมงานให้ครบถ้วน เนื่องจากมีหลายท่านไม่ปรากฏรายชื่อในใบลงทะเบียนล่วงหน้า

2. ด้านนักศึกษาช่วยงาน

- 2.1 ต้องมีใจบริการ
- 2.2 ต้องมีข้อมูลสำหรับการแข่งขันที่ถูกต้องและชัดเจน
- 2.3 ต้องพร้อมปฏิบัติหน้าที่ตลอดเวลา

3. ด้านพิธีการ

- 3.1 ระยะเวลาใน พิธีเปิด-ปิด ใช้เวลานานเกินไป โดยเฉพาะช่วงพิธีเปิด
- 3.2 การมอบรางวัลใช้เวลานานเกินไป
- 3.3 พิธีกรเป็นกันเองมากเกินไป
- 3.4 พิธีกรควรมีการเตรียมการและประสานงานกันมากกว่านี้

4. ด้านการแข่งขัน

- 4.1 ควรมีเกณฑ์การตัดสินที่ชัดเจน ไม่ควรเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาการแข่งขัน
- 4.2 ไม่ควรจัดการแข่งแบบรวมกลุ่ม รวมสถาบัน
- 4.3 ช่วงเวลาในการแข่งขันที่ว้าเหว่ ในรอบแรกน้อยเกินไป
- 4.4 ห้องสำหรับเก็บตัวผู้เข้าร่วมแข่งขันกับห้องสำหรับการแข่งขันควรอยู่ใกล้กัน
- 4.5 ควรมีการแจ้งชื่อนักศึกษาและชื่อมหาวิทยาลัยของนักศึกษาทุกครั้งที่มีการแข่งขัน
- 4.6 ช่วงเวลาที่มีการแข่งขันควรมีช่วงเวลาพักระหว่างการแข่งขัน
- 4.7 การแข่งขันที่ต้องใช้สมาธิ ควรจัดห้องแข่งขันที่ห่างจากเสียงรบกวน
- 4.8 ควรมีการแข่งขันที่หลากหลายมากกว่านี้

ส่วนที่ 1

บทนำ

1. ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ปัจจุบันการเจริญเติบโตด้านเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี ได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วและเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของประชาชนทั่วไปมากยิ่งขึ้นส่งผลให้การดำเนินชีวิตของทุก ๆ คน มีการพัฒนาและปรับตัวให้เหมาะสมกับสภาพการณ์ที่เปลี่ยนไปอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคของไทยแลนด์ 4.0 ที่เปลี่ยนรูปแบบเศรษฐกิจแบบเดิมไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม พัฒนาแรงงานทักษะต่ำไปสู่แรงงานที่มีความรู้และทักษะสูง ดังนั้น การจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องสร้างเยาวชนให้มีความรู้ ความสามารถในการในทุก ๆ ด้าน อาทิ ด้านความรู้เชิงวิชาชีพ ด้านทักษะอาชีพ ด้านสังคม ด้านการแข่งขัน ด้านภาษา ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ จึงเป็นการจัดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาในระดับอุดมศึกษามีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นการเปิดโลกทัศน์ทางการศึกษาและอาชีพ ในการเตรียมพร้อมให้เยาวชนเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศในอนาคต

การพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา และการส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรระหว่างสถาบันถือเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการศึกษาให้ก้าวไปข้างหน้า ให้เป็นที่ยอมรับและส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีกับสถาบันอื่น ๆ ตามนโยบายและการดำเนินงานตามปฏิญญาอาเซียนของกระทรวงศึกษาธิการ โดยยึดหลักการประสานประโยชน์และความชำนาญซึ่งกันและกัน ให้เกิดความร่วมมืออันดีในการสนับสนุนส่งเสริม การพัฒนาการศึกษา ภาษา ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนการสนับสนุนการจัดกิจกรรมโครงการทางวิชาการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่จะนำมาซึ่งการเอื้ออำนวยประโยชน์ทางการศึกษาต่อกันอย่างยั่งยืน ความร่วมมือการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการฯ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั้ง 9 แห่ง ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้เข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการฯ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิเป็นเจ้าภาพ และได้รับมอบให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการฯ ต่อเนื่องจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ และในปีการศึกษา 2560 นี้ ทางคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในฐานะเป็นหน่วยงานในการจัดการศึกษา จึงได้จัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลฯ ครั้งที่ 3 ขึ้น โดยจัดขึ้นในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 เพื่อสร้างโอกาสให้แก่นักศึกษาได้แสดงออกซึ่งศักยภาพทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรทางการศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถในการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเต็มความสามารถ และเป็นเวทีหนึ่งในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบันสืบไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความสามารถทางวิชาการ และงานวิชาชีพ
2. เพื่อเป็นเวทีให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพทางวิชาชีพ
3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ ผู้บริหารจากคณะศิลปศาสตรมหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั้ง ๙ แห่ง

3. ขอบเขตของการดำเนินโครงการ

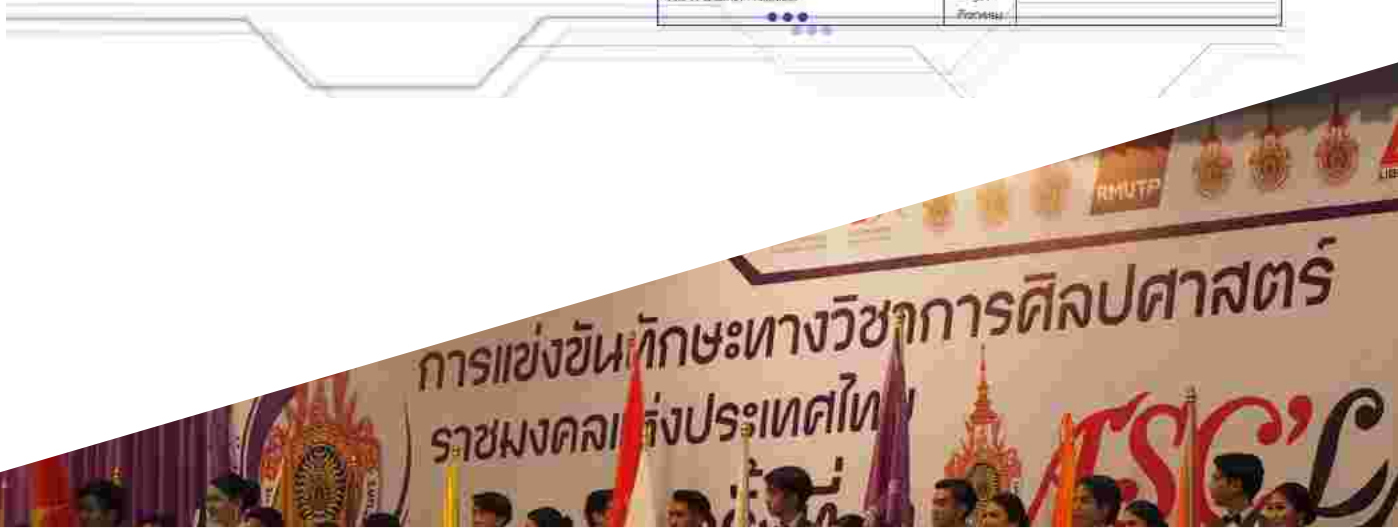
การแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 มีหน่วยงานที่ส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน จำนวน 11 หน่วยงาน คือ 1) คณะศิลปศาสตร มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ 2) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ๓) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ 4) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก 5) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 6) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 7) มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย 8) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา 9) คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ 10) คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน และ 11) วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

จัดการแข่งขัน ณ มหาวิททยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร โดยมีรายการแข่งขัน ดังนี้



รายการแข่งขัน	ประเภท		สถานที่
	เดี่ยว	ทีม	
๑. การแข่งขันภาษาอังกฤษ			
๑.๑ การแข่งขันภาษาอังกฤษ	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๑.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๓ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๑.๓ การแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๓ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๑.๔ การเขียน Crossword		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๑.๕ การแข่งขันวงโยธวาทิต		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๑.๖ การแข่งขันประติมากรรมและภาพถ่าย	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๓ ชั้น ๓ อาคารเรียน ๑
๒. การแข่งขันภาษาจีน			
๒.๑ การแข่งขันวงโยธวาทิต		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๒.๒ การแข่งขันการพูดภาษาจีน	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๒.๓ การแข่งขันการเขียนภาษาจีน	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๒.๔ การแข่งขันเรียงความภาษาจีน	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๓ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑

รายการแข่งขัน	ประเภท		สถานที่
	เดี่ยว	ทีม	
๓. การแข่งขันวาดภาพ	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๔. การแข่งขันการประกวดเพลง			
๔.๑ การแข่งขันประกวดขับร้องเพลงไทย	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ อาคาร ๑ ชั้น ๑
๔.๒ การแข่งขันประกวดขับร้องเพลงสากล		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ อาคาร ๑ ชั้น ๑
๕. การแข่งขันทำอาหาร			
๕.๑ การแข่งขันทำอาหารจีน	✓		ห้องเรียน ๑๑๐๒ ชั้น ๓ อาคารเรียน ๑
๕.๒ การแข่งขันทำอาหารไทย		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ ชั้น ๓ อาคาร ๑
๖. การประกวดการขับร้อง		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ ห้องเรียน ๑๑๐๓ อาคาร ๑
๗. การประกวดเขียนเรียงความ		✓	ห้องเรียน ๑๑๐๒ อาคาร ๑ ชั้น ๓ อาคารเรียน ๑
รวม	๑๖	๓	
รวม ๓ ประเภทการแข่งขัน	๑๗	๓	
รวม ๓ ประเภทการแข่งขัน	๑๗	๓	



ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน

1. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ฯ

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 โดยจัดการแข่งขันทั้งสิ้น 6 รายการ 16 กิจกรรม และการประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ 1 รายการ โดยมีผู้เข้าร่วมงาน จำนวน 840 คน จากหน่วยงานที่เข้าร่วม 11 หน่วยงาน มีรายละเอียด ดังนี้

- คณะกรรมการตัดสิน	60 คน
- อาจารย์และเจ้าหน้าที่ร่วมงาน	282 คน
- นักศึกษาแข่งขันและนักศึกษาเข้าร่วมงาน	498 คน
รวม	840 คน

2. ผลการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3

2.1 จำแนกตามมหาวิทยาลัย

ตารางสรุปผลรางวัลการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 วันจันทร์ ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศ อันดับ 1	รองชนะเลิศ อันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
1	คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร	2	6	-	3	11
2	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี	2	3	3	3	11
3	คณะศิลปศาสตร์ มทร.สุวรรณภูมิ	3	1	-	2	6
4	คณะศิลปศาสตร์ มทร.กรุงเทพ	1	2	2	6	11
5	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย	3	1	4	3	11
6	คณะศิลปศาสตร์ มทร.รัตนโกสินทร์	1	-	1	5	7
7	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก	1	1	4	2	8
8	คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มทร.อีสาน	1	2	-	4	7
9	คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มทร.ล้านนา	2	-	-	2	4
10	คณะอุตสาหกรรมและการโรงแรมและการ ท่องเที่ยว มทร.รัตนโกสินทร์	-	-	-	-	-
11	วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มทร.ศรีวิชัย	-	-	2	1	3

หมายเหตุ : รางวัลรวม คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ได้อันดับ 1
 คณะศิลปศาสตร์ มทร.สุวรรณภูมิ ได้อันดับ 2
 คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร ได้อันดับ 3
 คณะศิลปศาสตร์ มทร.กรุงเทพ ได้อันดับ 4 ตามลำดับ



2.2 จำแนกตามมหาวิทยาลัย แจกแจงตามรางวัลที่ชนะ

ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
1	คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร	2 ประเภท	6 ประเภท	-	3 ประเภท	11
		<ul style="list-style-type: none"> - การแข่งขันแต่งคำประพันธ์ภาษาไทย 1. นายธนพัฒน์ เจริญชัย - การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail 1. นายธนโชติ โลหะนิมิต 	<ul style="list-style-type: none"> - การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ 1. นางสาวรัชชณี ชุ่มแสง - การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ 1. นายดวงฤทธิ์ สมใจ - การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ 1. นายณัฐพงษ์ คัดทะจันทร์ - การแข่งขันทักษะด้านมรดกวัฒนธรรมโดยเน้นภาษาไทย 1. นางสาวฐิติมา แต่งพลกรัง - การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว (ทีม 1) 1. นางสาวพศุตามาศ อุบล 2. นายทวีชัย ไศกค้อ - การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ 1. นางสาวนันทกษิสร สุริยะดำรง 2. นางสาวบุษรารัตน์ ทิมดิน 3. นางสาววิภา เตรษฐกิจ 4. นายปฏิพล กระจังพล 5. นายภูธรา ไซยสมจิตร 		<ul style="list-style-type: none"> - การแข่งขันอ่านออกเสียงภาษาไทย 1. นางสาวพัชรา ทองวิล - การแข่งขันอ่านข่าวภาษาจีน 1. นางสาวธัญชนก แก้วอารีย์ - การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว (ทีม 2) 1. นางสาวนากานต์ เล็บครุฑ 2. นายวงศกร สงวนวี 	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
2	คณะศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี	2 ประเภท	3 ประเภท	3 ประเภท	3 ประเภท	11
		<p>- การแข่งขันเขียน เหมาะความงามภาษา 1. นางสาวนัฐรัตน์ กล้าศิริ</p> <p>- การแข่งขันตอบ ปัญหาการท่องเที่ยว 1. นายสาธิตวิน พิชณะจรรรยา 2. นางสาวอังศุมาริน ดะเนนอก (ทีม 2)</p>	<p>- การแข่งขันแต่งคำ ประพันธ์ภาษาไทย 1. นางสาวจิตกานต์ เกตุชมภู 2. นางสาววาสนา ลาวัง</p> <p>- การแข่งขันอ่านออก เสียงภาษาไทย 1. นายชัชฌนุพงศ์ วาริ สุทธิ์</p> <p>- การแข่งขันโต้วาที ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวนัฐนิชา บุญส่ง 2. นางสาวลักษมี สงวนดีกุล 3. นายทวีทรัพย์ พิชะ วงษ์รัตน์</p>	<p>- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวสุชญา บัญชาศักดิ์</p> <p>- การแข่งขันตอบ ปัญหาการท่องเที่ยว 1. นายกฤษดา เศษ เพ็ง 2. นายปรัชญา หิน เพชร (ทีม 1)</p> <p>- การแข่งขันผสม เครื่องดื่ม Mocktail 1. นางสาวสุภาวดี โกวประดิษฐ์</p>	<p>- การแข่งขันเรียง ความภาษาอังกฤษ 1. นางสาวชิตชนก นามณี</p> <p>- การแข่งขันประกวด ร้องเพลงภาษา อังกฤษ 1. นางสาวนิริติกานต์ สุขพลัด</p> <p>- การประกวดจัด บอร์ดนิทรรศการ 1. นายชยากร จีน ประชา 2. นายนราธร บุญนุ่ม 3. นางสาวแพรวไทม ทอรุ่งเรืองชัย 4. นายวรท ดักดี สมานชัย</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
3	คณะศิลปศาสตร์ มทร.สุวรรณภูมิ	3 ประเภท	1 ประเภท	-	2 ประเภท	6
		<p>- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวชลธิชา โพธิ์ศิริบุญ</p> <p>- การแข่งขันกล่าว สุนทรพจน์ภาษา อังกฤษ 1. นางสาวธิดารัตน์ บุญชู</p> <p>- การแข่งขันกล่าว สุนทรพจน์ภาษาไทย 1. นายขจรศักดิ์ ชิน ภักดิ์</p>	<p>- การแข่งขัน Cross- word 1. นายนราทร เขียว รัมย์ 2. นางสาวปวีณา สุวรรณประทีป</p>		<p>- การแข่งขันเรียง ความภาษาอังกฤษ 1. นางสาวสรุตตา จิต ตะปัญญา</p> <p>- การแข่งขันผสม เครื่องดื่ม Mocktial 1. นายอนาทรพิทย์ นันทสินธุ์</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
4	คณะศิลปศาสตร์ มทร.กรุงเทพ	1 ประเภท	2 ประเภท	2 ประเภท	7 ประเภท	11
		<p>- การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวชนิการ์ดีเทพกัน</p>	<p>- การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail</p> <p>1. นายกำชัย อุทัยแจ่มศรีผล</p> <p>- การประกวดมารยาทไทย</p> <p>1. นายจิระศักดิ์ บุญรอด</p> <p>2. นางสาวธิดารัตน์ ก้อนดำ</p>	<p>- การแข่งขันอ่านข่าวภาษาจีน</p> <p>1. นางสาวสังจพร พันธนาม</p> <p>- การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวนัญญา ทองผาง</p>	<p>- การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวปลายฟ้า วงศ์ใจ</p> <p>- การแข่งขัน Cross-word</p> <p>1. นายอิตรศ เมืองวัฒนะ</p> <p>2. นางสาวฐิติภรณ์ เขียวพลับ</p> <p>- การแข่งขันแต่งคำประพันธ์ภาษาไทย</p> <p>1. นายฐิติกร นาคโต</p> <p>2. นางสาวนัญญาฤดา โพธิ์น้อย</p> <p>- การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวนิชฌมากร จอมสูงเนิน</p> <p>- การแข่งขันอ่านออกเสียงภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวชลธิชา สงวนนาม</p> <p>- การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail</p> <p>1. นายศุภกร ตูปนิยรัชต์</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
5	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีวิชัย (สงขลา)	3 ประเภท	1 ประเภท	4 ประเภท	3 ประเภท	11
		- การแข่งขันเรียง ความภาษาอังกฤษ 1. นางสาวสุวิชาดา บุญสิทธิ์ - การแข่งขันโต้วาที ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวชวรรณ พรหมสุวรรณ 2. นายปริญญา ชู สุวรรณ 3. นางสาวกชชากร ศรีทวีป - การแข่งขันทักษะ ด้านมีดคุตศกโดย เห็นภาษาไทย 1. นางสาวมณีนีทิพย์ รัตนมูณี	- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาจีน 1. นางสาวนันทนัช อนุสาสิน	- การแข่งขัน Cross- word 1. นางสาวสิริพร ยืนยง 2. นายอดิวัฒน์ สุด สมัย - การแข่งขันแต่งคำ ประพันธ์ภาษาไทย 1. นายเกรียงไกร นาม สอน 2. นางสาวอรสา ดง หลี - การแข่งขันเขียน เหมาะสมความงามภาษา 1. นางสาวนิรดา บิล อะหลี - การประกวดมารยาท ไทย 1. นายพีรพงศ์ พันธุ์ ดง 2. นางสาวกรกมล มุ สิกชาติ	- การแข่งขันกล่าว สุนทรพจน์ภาษาไทย 1. นางสาวอารีรัตน์ จันทร์เพ็ญ - การแข่งขันกล่าว สุนทรพจน์ภาษา อังกฤษ 1. นางสาวพุทธชาด กลับพงศ์ - การแข่งขันตอบ ปัญหาการท่องเที่ยว 1. นางสาวนงคณาภ อโรวงศ์ 2. นายหัสติน แก้ว พิมพ์ (ทีม 1)	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
6	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร	1 ประเภท	-	1 ประเภท	5 ประเภท	7
		<p>- การแข่งขันอ่าน ข่าวภาษาจีน</p> <p>1. นางสาวภัทรสุดา แดงสมุทร</p>		<p>- การแข่งขันตีความ ภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวเนติชา ทวังดี</p> <p>2. นางสาวชกร ฤทธิ์อิม</p> <p>3. นางสาวอภิสร กุลลจรรย์</p>	<p>- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวรุ่งรัตน์ ลิ้ม ทวีสมเกียรติ</p> <p>- การแข่งขันแต่งคำ ประพันธ์ภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวภัทรกร น้อยวานิช</p> <p>2. นางสาวสิริกานญาณี โพธิ์จำริณ</p> <p>- การแข่งขันเขียน เหมาะความงามภาษา</p> <p>1. นางสาวศิริลักษณ์ สรรรตรี</p> <p>- การแข่งขันทักษะ ด้านมโนทัศน์โดยเน้น ภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวอภิชญา สี ทองสุก</p> <p>- การประกวดมารยาท ไทย</p> <p>1. นายพงศกร โชด ธนา</p> <p>2. นางสาววิศรดา พร เลิศพงษ์</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
7	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	1 ประเภท	1 ประเภท	4 ประเภท	2 ประเภท	8
		<p>- การแข่งขันการอ่านออกเสียงภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวรารัตน์ ดิิดนุนาม</p>	<p>- การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา</p> <p>1. นางสาวพรรณวาท แสงช้าง</p>	<p>- การแข่งขัน อ่านออกเสียงภาษาไทย</p> <p>1. นางสาวสุจิตราภรณ์ ศรีมะเร็ง</p> <p>- การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวดวงรัตน์ วิจิตรสุวรรณ</p> <p>- การแข่งขันร้องเพลงภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวกรสุดา ประดองพวง</p> <p>- การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาววิภาดา โทมดทอง</p>	<p>- การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา</p> <p>1. นางสาวรัตติยา ดิิดกฤษรินทร์</p> <p>- การแข่งขัน Cross word</p> <p>1. นายธนฤต บุญยโชติมา</p> <p>2. นางสาววรรณรัตน์ เก่งสุวรรณ</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
8	คณะ วิทยาศาสตร์ และศิลปศาสตร์ มทร.อีสาน	1 ประเภท	2 ประเภท	-	4 ประเภท	7
		- การแข่งขัน Cross Word 1. นางสาวมัทรี ดาณขุนทด 2. นายชัชวาล จิตร โคตร	- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวเสาวภาคย์ ไชรัมย์ - การแข่งขันกล่าว สุนทรพจน์ภาษาไทย 1. นางสาวรุ่งนภา ทอมเกตุ		- การแข่งขันร้อง เพลงภาษาอังกฤษ 1. นายดณพต ทอง หวล - การแข่งขันโต้วาที ภาษาอังกฤษ 1. นางสาวพิมพ์นารา เพ็ชรพิทักษ์ 2. นางสาวพิมพ์นิภา เพ็ชรพิทักษ์ 3. นายศักดิ์กรินทร์ ตีเหล่า - การแข่งขันประกวด มารยาทไทย 1. นายธนาวุฒิ ลี โชติ 2. นางสาวปิยาภรณ์ แทนพลกรัง - การแข่งขันทักษะ ด้านมรดกเทศกโดย เน้นภาษาไทย 1. นางสาวปาริชาติ บุญรอด	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
9	คณะบริการธุรกิจ และศิลปศาสตร์ มทร.ล้านนา	2 ประเภท	-	-	2 ประเภท	4
		<p>- การแข่งขันเรียง ความภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาวสุวิชาดา บุญสัตย์</p> <p>- การแข่งขันประกวด มารยาทไทย</p> <p>1. นายวสันต์ คำนอก 2. นางสาวปารรณนา ฤทธิรอน</p>			<p>- การแข่งขันโต้วาที ภาษาอังกฤษ</p> <p>1. นางสาววรุณี อินทร์แป้น 2. นางสาวภาวิณี จัน ทา 3. นางสาวสุรัชดา จู จ้อย</p> <p>- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาจีน</p> <p>1. นางสาวนฤกร ก้อนสินธุ์</p>	



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
10	คณะอุตสาหกรรม การโรงแรมและการ ท่องเที่ยว มทร. รัตนโกสินทร์ *	-	-	-	-	-

* คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว มทร.รัตนโกสินทร์ ได้รับรางวัลในการแข่งขันทักษะการโรงแรมประเภททีมประสมหลายรางวัล แต่ไม่ได้นำมานับรวมในผลการแข่งขันครั้งนี้



ลำดับ	มหาวิทยาลัย	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศอันดับ 1	รองชนะเลิศอันดับ 2	ชมเชย 2 รางวัล	รวม
11	วิทยาลัยการ โรงแรมและการท่องเที่ยว มทร.ศรีวิชัย (ตรัง)	-	-	3 ประเภท	-	3
				<p>- การแข่งขันทักษะ ด้านมรดกคุณตักโดยเน้น ภาษาไทย 1. นางสาวศิริพร ศรี รัตน์</p> <p>- การแข่งขันอ่านข่าว ภาษาอังกฤษ 1. นายมหิสิ สุวรรณศรี</p> <p>- การแข่งขันประกวด จัดบอร์ดนิทรรศการ 1. นายอันดา มิน สหนี ช่วย 2. นางสาวศุภศิริ เรือง ขนาย</p>		



สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ

งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการเป็นงบประมาณของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวนทั้งสิ้น 350,000 บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
งบประมาณ งบประมาณรายได้ประจำปี 2561 จำนวนเงิน 350,000 บาท

1. ค่าตอบแทน	83,400 บาท
- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน 1 คน x 1,000 บาท	1,000 บาท
- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน 22 คน x 1,500 บาท	33,000 บาท
- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันพิเศษ 3 คน x 1,800 บาท	5,400 บาท
- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันพิเศษ 22 คน x 2,000 บาท	44,000 บาท
1. ค่าใช้สอย	131,020 บาท
- เงินรางวัลการแข่งขันทักษะทางวิชาการ จำนวน 16 รายการ	44,800 บาท
ชนะเลิศ	1,000 บาท (16 รายการ x 1,000 บาท)
รองชนะเลิศอันดับ 1	700 บาท (16 รายการ x 700 บาท)
รองชนะเลิศอันดับ 2	500 บาท (16 รายการ x 500 บาท)
รางวัลชมเชย 2 รางวัล	300 บาท (16 รายการ x 2 รางวัล x 300 บาท)
- เงินรางวัลการประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ ๑ รายการ	10,000 บาท
ชนะเลิศ	4,000 บาท
รองชนะเลิศอันดับ 1	3,000 บาท
รองชนะเลิศอันดับ 2	2,000 บาท
รางวัลชมเชย 1 รางวัล	1,000 บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (คณะกรรมการตัดสินและคณะกรรมการดำเนินงานและนักศึกษาช่วยงาน)	
301 คน x 150 บาท x 1 มื้อ	45,150 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าร่วมโครงการ (คณะกรรมการตัดสิน คณะกรรมการดำเนินงาน และนักศึกษาช่วยงาน) 301 คน x 35 บาท x 2 มื้อ	21,070 บาท
- ค่าเช่าชุดการแสดงพิธีเปิด/ปิด	10,000 บาท
2. ค่าวัสดุ	135,580 บาท
- ค่าป้ายไวนิลประชาสัมพันธ์และป้ายไวนิลตกแต่งสถานที่แข่งขัน	45,000 บาท
- ค่าจ้างจัดทำของที่ระลึก (ผู้เข้าร่วมงาน) 800 คน x 50 บาท	40,000 บาท
- ค่าจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	2,400 บาท
- ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน	17,380 บาท
- ค่าจ้างจัดทำสูจิบัตร	21,000 บาท
- ค่าจัดทำรูปเล่มรายงาน	4,900 บาท
- ค่าถ่ายเอกสาร	4,900 บาท
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	350,000 บาท
(สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)	



ส่วนที่ 3 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

จัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 จำนวนและร้อยละของเพศของผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	35	22.59
หญิง	120	77.41
รวม	155	100

1.2 จำนวนและร้อยละของบทบาทหน้าที่ของผู้เข้าร่วมโครงการ

บทบาทหน้าที่	จำนวน	ร้อยละ
ผู้เข้าแข่งขัน	72	46.45
อาจารย์ควบคุมนักศึกษา	58	37.42
กรรมการดำเนินงาน	4	2.58
กรรมการตัดสิน	1	0.64
ผู้เข้าร่วมงาน	20	12.91
รวม	155	100

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดการแข่งขัน

(ระดับความพึงพอใจ 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1=น้อยที่สุด)

ลำดับ	หัวข้อ	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น คิดเป็นค่าเฉลี่ย
1	การต้อนรับและลงทะเบียน	4.18	มาก
2	การติดต่อประสานงาน และการประชาสัมพันธ์	4.20	มาก
3	ความเหมาะสมในพิธีเปิด-ปิดการแข่งขัน	4.27	มาก
4	การจัดนิทรรศการ	4.18	มาก
5	กำหนดการแข่งขัน	4.16	มาก
6	ระยะเวลาการแข่งขัน	4.20	มาก
7	สถานที่ในการจัดการจัดการแข่งขัน	4.20	มาก
8	ความยุติธรรมในการตัดสินการแข่งขัน	4.24	มาก
9	ท่านได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการอย่างคุ้มค่า	4.36	มาก
10	โดยรวมท่านพึงพอใจต่อการจัดการแข่งขัน	4.31	มาก
	รวม	4.23	มาก

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครสำหรับการดำเนินโครงการในภาพรวมผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก (X=4.23)

โดยข้อที่ผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจมากที่สุด คือ ประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการอย่างคุ้มค่า ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.36) รองลงมาคือ ความพึงพอใจต่อการจัดการแข่งขันในภาพรวมและความเหมาะสมในพิธีเปิด-ปิด ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.31) และ (X=4.27) ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจต่อการจัดการแข่งขัน (เฉพาะผู้เข้าแข่งขัน)

(ระดับความพึงพอใจ 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1=น้อยที่สุด)

ลำดับ	หัวข้อ	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น คิดเป็นค่าเฉลี่ย
เฉพาะผู้เข้าแข่งขัน			
1	ท่านได้ใช้ความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านวิชาชีพ	4.19	มาก
2	ท่านได้นำทักษะด้านวิชาชีพมาใช้ในการแข่งขัน	4.19	มาก
3	ท่านได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพ	4.12	มาก
4	ท่านได้รับโอกาสในการแสดงความสามารถทางวิชาการ	4.22	มาก
5	ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการแข่งขันไปประยุกต์ใช้ได้	4.22	มาก
รวม		4.19	มาก

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 เฉพาะผู้เข้าแข่งขัน วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครสำหรับการดำเนินโครงการในภาพรวมผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในระดับ มาก (X=4.19)

โดยข้อที่ผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจมากที่สุด คือ การได้รับโอกาสในการแสดงความสามารถทางวิชาการ และการที่สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการแข่งขันไปประยุกต์ใช้ได้ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.22) รองลงมาคือ การได้ใช้ความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านวิชาชีพและการได้นำทักษะด้านวิชาชีพมาใช้ในการแข่งขัน ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ มาก (X=4.19) และ (X=4.19) ตามลำดับ

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะ สำหรับการจัดการแข่งขัน สามารถแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. ด้านการประชาสัมพันธ์

- 1.1 ขอให้มีการปรับปรุงการประชาสัมพันธ์ เรื่องสถานที่การจัดการแข่งขัน และสถานที่รับประทานอาหารให้ชัดเจน
- 1.2 ควรเพิ่มป้ายบอกทาง สำหรับเดินทางไปยังห้องหรือตึกที่ใช้สำหรับการแข่งขัน
- 1.3 ควรมีการตรวจสอบ ชื่อ-นามสกุล ของผู้เข้าร่วมงานให้ครบถ้วน เนื่องจากมีหลายท่านไม่มีรายชื่อในใบลงทะเบียน

2. ด้านนักศึกษาช่วยงาน

- 2.1 ต้องมีใจบริการ
- 2.2 ต้องมีข้อมูลสำหรับการแข่งขันที่ถูกต้องและชัดเจน
- 2.3 ต้องพร้อมปฏิบัติหน้าที่ตลอดเวลา

3. ด้านพิธีการ

- 3.1 ระยะเวลาใน พิธีเปิด-ปิด ใช้เวลามากเกินไป โดยเฉพาะช่วงพิธีปิด
- 3.2 การมอบรางวัลใช้เวลานานเกินไป
- 3.3 พิธีกรเป็นกันเองมากเกินไป
- 3.4 พิธีกรควรมีการเตรียมการและประสานงานกันมากกว่านี้

4. ด้านการแข่งขัน

- 4.1 ควรมีโอกาสการตัดสินที่ชัดเจน ไม่ควรเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาการแข่งขัน
- 4.2 ไม่ควรจัดการแข่งแบบรวมกลุ่ม รวมสถาบัน
- 4.3 ช่วงเวลาในการแข่งขันที่เท่าที่ ในรอบแรกน้อยเกินไป
- 4.4 ห้องสำหรับเก็บตัวผู้เข้าร่วมแข่งขันกับห้องสำหรับการแข่งขันควรอยู่ใกล้กัน
- 4.5 ควรมีการแจ้งชื่อนักศึกษาและชื่อมหาวิทยาลัยของนักศึกษาทุกครั้งที่เริ่มการแข่งขัน
- 4.6 ช่วงเวลาที่มีการแข่งขันควรมีช่วงเวลาพักระหว่างการแข่งขัน
- 4.7 การแข่งขันที่ต้องใช้สมาธิ ควรจัดห้องแข่งขันที่ห่างจากเสียงรบกวน
- 4.8 ควรมีการแข่งขันที่หลากหลายมากกว่านี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนเฉลี่ย	4.51-5.00	หมายถึง	มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย	3.51-4.50	หมายถึง	มาก
คะแนนเฉลี่ย	2.51-3.50	หมายถึง	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.51-2.50	หมายถึง	น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00-1.50	หมายถึง	น้อยที่สุด



ภาคผนวก ก

คำสั่งและรายชื่อคณะกรรมการตัดสิน



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์

ที่ ๑๑ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการจัดนิทรรศการ
การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพจัดการ
การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ ในวันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร เพื่อให้การดำเนินงานแข่งขันเป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการตัดสินการจัดนิทรรศการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐเสกข์ เรืองศิริ
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
๒. อาจารย์ ดร. อินทิรา นวลสัมฤทธิ์
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์สายันต์ โยสามเสน
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
๔. อาจารย์ณัฏยา คำกันศิลป์
วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๕. อาจารย์ ดร. พิมอร แก้วแดง
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๖. อาจารย์ศศิธร สุวรรณบัทนะ
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๗. อาจารย์ ดร. บุญสมหญิง พลเมืองดี
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ โพธิ์พฤกษานันท์
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตนากร ยิ้มประเสริฐ
คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
๑๐. อาจารย์เครือหวาย พรหมมา
คณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

หน้าที่

๑. ตัดสินการจัดบอร์ดนิทรรศการ
๒. ประสานงานกับคณะกรรมการปฏิบัติเรื่องการมอบรางวัล
๓. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๑

ว่าที่ร้อยตรี



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษระ โพธิ์สรณ์)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ

ศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่ ๑๓๒/๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการฝึกซ้อมนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ โดยประเภทการแข่งขัน ได้แก่ ทักษะภาษาอังกฤษ ทักษะภาษาไทย ทักษะภาษาจีน ทักษะการท่องเที่ยว ทักษะการโรงแรม ทักษะมารยาทไทย และการจัดนิทรรศการแสดงผลงานวิชาการ ในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เพื่อให้การดำเนินการส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบและดำเนินการฝึกซ้อมนักศึกษา ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายวางแผน	กรรมการ
๔. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๕. หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
๖. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่

กำหนดนโยบาย อำนวยความสะดวก ให้คำปรึกษา แก้ไขปัญหา แนะนำให้การสนับสนุนต่อการจัดกิจกรรม การปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดงาน

๒. คณะกรรมการประสานงาน

๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รพีพรรณ	สุธาปัญญากุล	กรรมการ
๔. นายเกียรติยศ	สามารถ	กรรมการ
๕. นายปรีชญูญวิทย์	ธนนาดเขาวรินทร์	กรรมการ
๖. นางสาวปณิตตา	ศิริโคตร	กรรมการ
๗. นายกัลย์ภัทร	กุนศิลา	กรรมการ
๘. นางสาวจิรวรรณ	เจริญสุข	กรรมการ

๙. นายสุสิต	รัตนกานตะติลก	กรรมการ
๑๐ นายประทีป	อยู่สสิต	กรรมการ
๑๑. นางสาวปัทมาภรณ์	เสนีย์วงศ์ ณ อุทยาน	กรรมการ

ทำหน้าที่

๑. กำหนดแผนการดำเนินงานโครงการ
๒. จัดทำแผนและดำเนินงานโครงการ
๓. จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
๔. จัดทำงบประมาณดำเนินงานโครงการ
๕. ประสานงานฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓. คณะกรรมการฝ่ายกิจกรรมฝึกซ้อมนักศึกษาและจัดนิทรรศการ

๓.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์สิริพร	บึงกมล	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ลดาพร	สระแกว	กรรมการ
๓. อาจารย์นุชนาฏ	สายทอง	กรรมการ

๓.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์ ดร. อรุณี	อรุณเรือง	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์พรรณภา	ชินทรเดชา	กรรมการ
๓. อาจารย์ Gary	Edward Gray	กรรมการ
๔. อาจารย์เจนตา	แก้วลาย	กรรมการ

๓.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์ ดร. สุวรรณมา	กล่อมจิตรี	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อารีรัตน์	บริบูรณ์	กรรมการ
๓. อาจารย์สุทธิมา	วันเพ็ญ	กรรมการ
๔. อาจารย์อรพร	พุทธรังษี	กรรมการ

๓.๔ การแข่งขัน CROSSWORD

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผ่องพรรณ	จันทร์กระจ่าง	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.นันทภา	ปัญญารัตน์	กรรมการ
๓. อาจารย์อรพร	พุทธรังษี	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.พงษ์รัชต์ธวัช	วิวิงสุ	กรรมการ

๓.๕ การแข่งขันไต่วาที่ภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์ ดร. สุวรรณมา	กล่อมจิตรี	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญานนท์	กุลชลบุตร	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร. สมทรง	สุภาพ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทร์ชสา	จารุจินตา	กรรมการ

๕. อาจารย์ ประภาส	วรรณยศ	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.พรพีโล	เต็มสินสวัสดิ์	กรรมการ
๓.๖ การแข่งขันร้องเพลงภาษาอังกฤษ		
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิณี	อุ้นวัฒนา	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวิณวุฒิ	กลิ่นไพฑูริย์	กรรมการ
๓. อาจารย์สุรียา	มากมูล	กรรมการ
๓.๗ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์ภาษาไทย		
๑. อาจารย์วิไลลักษณ์	ตางาม	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์เบญจมาศ	สังข์นุช	กรรมการ
๓.๘ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย		
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ	เอี่ยมสำอางค์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลศรี	อุบลสวัสดิ์	กรรมการ
๓.๙ การแข่งขันอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองภาษาไทย		
๑. อาจารย์กจทวิสิน	วิชัยดิษฐ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์พรกนก	ศรีงาม	กรรมการ
๓.๑๐ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษาไทย		
๑. อาจารย์เบญจมาศ	สังข์นุช	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์วิไลลักษณ์	ตางาม	กรรมการ
๓.๑๑ การแข่งขันทักษะภาษาจีน		
๑. อาจารย์ทิพย์อาภา	ศรีรัตนะ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์เต็ง	เหวยหยุ่น	กรรมการ
๓.๑๒ การแข่งขันทักษะด้านมคฺคุเทศกโดยเน้นภาษาไทย		
๑. อาจารย์พิทยศ	เพชรวงษ์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ศิริรัตน์	ชานทอง	กรรมการ
๓. อาจารย์จักรชัย	ยิ้มงาม	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.นิตินันท์	ศรีสุวรรณ	กรรมการ
๓.๑๓ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว		
๑. อาจารย์ญาณาทธ	เอียรถาวร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชัยวุฒิ	ชัยฤกษ์	กรรมการ
๓. อาจารย์ภัทรมุข	พงษา	กรรมการ

๓.๑๔ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail

๑. อาจารย์พัลลภ	หามะลิ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ภูมิพัฒน์	ทองคำ	กรรมการ

๓.๑๕ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชมงคล

๑. อาจารย์กรรณิการ์	บุรพาพิชิตภัย	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์หทัยรัตน์	ปัทมาวิวัฒน์	กรรมการ

๓.๑๖ การประกวดมารยาทไทย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภคพันธ์	ศาลาทอง	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญพร	บุษปฤกษ์	กรรมการ
๓. อาจารย์สุรภา	ต้นติวิทยมาศ	กรรมการ
๔. อาจารย์ระวีวรรณ	ธรมณี	กรรมการ
๕. อาจารย์อรจิรา	ธรรมไชยางกูร	กรรมการ
๖. อาจารย์ชฎาพร	จินชาวนา	กรรมการ

๓.๑๗ การจัดบอร์ดนิทรรศการ

๑. ดร.นันทพันธ์	กิติศรีปัญญา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สุวี	กาญจนากาศ	กรรมการ
๓. นายปรีบุญญวิทย์	ธนาถเขาวรินทร์	กรรมการ
๔. นายภูสิต	รัตนกานตะดิลก	กรรมการ
๕. นายประทีป	อยู่สถิตย์	กรรมการ

ทำหน้าที่

๑. ดำเนินการเตรียม ผึกซ้อมนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน
๒. จัดหานักศึกษาและจัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์เพื่อจัดนิทรรศการและนำเสนอผลงาน
๓. ดำเนินการจัดพื้นที่แสดงนิทรรศการ

๔. คณะกรรมการการเงิน บัญชีและพัสดุ

๑. นางสาวกลอยใจ	วรรณชัย	กรรมการ
๒. นางสาวนวลหง	บุตรพรหม	กรรมการ

ทำหน้าที่

๑. ประสานงานและดำเนินการจัดซื้อ จัดจ้าง ตามระเบียบ
๒. ตรวจสอบเอกสารและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับการเบิกจ่ายงบประมาณ
๓. ประสานงานฝ่ายอื่นที่เกี่ยวข้อง

๕. คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

- | | | |
|------------------|-------------|---------|
| ๑. อาจารย์ญาณธาร | เจียรถาวร | กรรมการ |
| ๒. นางสาวสาวิตรี | เลาะชัยสงค์ | กรรมการ |

ทำหน้าที่

๑. ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสาร ของการจัดงาน
๒. ประสานงานฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๐

ว่าที่ร้อยตรี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชระ โปธิสรณ์)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่ ๑๒๘ / ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ
ศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพจัดโครงการ
การแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ ในวันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร เพื่อให้การดำเนินงานแข่งขันเป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- ๑. อธิการบดี ประธานกรรมการ
- ๒. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กรรมการ
- ๓. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า กรรมการ
- ๔. รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารและภาพลักษณ์องค์กร กรรมการ
- ๕. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ กรรมการ
- ๖. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า กรรมการ
- ๗. ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม กรรมการ

มีหน้าที่

ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ สนับสนุน ส่งเสริม และแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องแก่คณะกรรมการอำนวยการ

๒. คณะกรรมการอำนวยการ

- ๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ประธานกรรมการ
- ๒. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กรรมการ
- ๓. รองคณบดีฝ่ายวางแผน กรรมการ
- ๔. หัวหน้าสำนักงานคณบดี กรรมการ
- ๕. ผู้ช่วยคณบดีทุกท่าน กรรมการ
- ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภคพันธ์ ศาลาทอง กรรมการ
- ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ เยี่ยมสำอางค์ กรรมการ
- ๘. ดร.พรพีโล เต็มสินสวัสดิ์ กรรมการ

๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงสิริ	วิชิรานนท์	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.นพมณี	ฤทธิกุลสิทธิชัย	กรรมการ
๑๑. ดร.พงษ์รัชต์วัช	วิวังสุ	กรรมการ
๑๒. ดร.สุนันทา	ชุตินันท์	กรรมการ
๑๓. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		กรรมการและเลขานุการ
๑๔. นายกัลย์ปภัทร	กุนศิลา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๕. นายปุรีบุญวิทย์	ชนนาดเขาวรินทร์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ สนับสนุน ส่งเสริม และแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

๓. คณะกรรมการที่ปรึกษาด้านผู้ให้การสนับสนุน

๑. อาจารย์วิบูลย์	หวังรายนาม	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สุธน	เปานิล	กรรมการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแก่คณะกรรมการอำนวยการ ติดต่อและประสานงานกับหน่วยงานภายนอกผู้ให้การสนับสนุน (Sponsors)

๔. คณะกรรมการดำเนินการประสานงาน

๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		ประธานกรรมการ
๒. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล		กรรมการ
๓. หัวหน้าสาขาวิชาการโรงแรม		กรรมการ
๔. หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว		กรรมการ
๕. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์		กรรมการ
๖. หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป		กรรมการ
๗. นายเกียรติยศ	สามารถ	กรรมการ
๘. นายปุรีบุญวิทย์	ชนนาดเขาวรินทร์	กรรมการ
๙. นางสาวปณิตตา	ศิริโคตร	กรรมการ
๑๐. นายกัลย์ปภัทร	กุนศิลา	กรรมการ
๑๑. นางสาวจิรวรรณ	เจริญสุข	กรรมการ
๑๒. นายภูสิต	รัตนกานตะติลก	กรรมการ
๑๓. นายประทีป	อยู่สถิตย์	กรรมการ
๑๔. นางสาวจันทนา	มหศักดิ์	กรรมการ
๑๕. นางสาวกลอยใจ	วรรณชัย	กรรมการ
๑๖. นางสาวนวลหง	บุตรพรหม	กรรมการ
๑๗. นางภาวดี	ธรรมสุโขค	กรรมการ
๑๘. นางสาวภัทรานิษฐ์	ธัมพีระวัฒน์	กรรมการ

๑๙. นางสาวมัลลิกา	เทียมสวัสดิ์	กรรมการ
๒๐. นางสาวปัทมาภรณ์	ฮวดจิ่ง	กรรมการ
๒๑. นางสาวทิพวรรณ	คำพานิช	กรรมการ
๒๒. นางสาวเพชรชล	จันทร์ศรี	กรรมการและเลขานุการ
๒๓. นางสาวปัทมาภรณ์ เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	อยุธยา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. ดูแลพิธีการเปิด - ปิด การแข่งขันและการมอบรางวัล
๒. ประสานงานคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันและทำหนังสือเชิญ
๓. จัดทำกำหนดการการแข่งขันและสูจิบัตรการแข่งขันตลอดงาน
๔. ติดตาม รวบรวม รายงาน และสรุปผลการแข่งขันแต่ละประเภท และประสานงานคณะกรรมการปฎิคม
๕. ประสานงานด้านอาหารและเครื่องดื่ม
๖. จัดทำเอกสาร วุฒิบัตร และหนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง
๗. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๕. คณะกรรมการประจำการแข่งขันและประกวด

๕.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ (ห้องแข่งขัน ๑๒๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๒ อาคาร ๑)

๑. อาจารย์สิริพร	ป๋องกงลาด	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ปัทมาภรณ์	ผุดผ่อง	กรรมการ
๓. อาจารย์วราพร	ทองจิ้น	กรรมการ
๔. อาจารย์ลดาพร	สระกาง	กรรมการ
๕. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๖. อาจารย์นุชนาฏ	สายทอง	กรรมการและเลขานุการ

๕.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ (ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑)

๑. อาจารย์ดร.อรุณี	อรุณเรือง	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์พรรณภา	ชินทรเดชา	กรรมการ
๓. อาจารย์ฎรี	กาญจนากาศ	กรรมการ
๔. อาจารย์ Gary Edward	Gray	กรรมการ
๕. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๖. อาจารย์เจนตา	แก้วลาย	กรรมการและเลขานุการ

๕.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑)

๑. อาจารย์อารีรัตน์	บริบูรณ์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ณัฐกานต์	อิฐรัชฎ์	กรรมการ
๓. อาจารย์สุทธิมา	วันเพ็ญ	กรรมการ

- ๔. อาจารย์สุธีกานต์ มีชำนานู กรรมการ
- ๕. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน กรรมการ
- ๖. อาจารย์อรพร พุทธพงษ์ กรรมการและเลขานุการ

๕.๔ การแข่งขัน CROSSWORD (ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕-๑๑๑๖ อาคาร ๑)

- ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่าง ประธานกรรมการ
- ๒. อาจารย์ ดร. นันทภา ปัญญารัตน์ กรรมการ
- ๓. อาจารย์อรพร พุทธพงษ์ กรรมการ
- ๔. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน กรรมการ
- ๕. อาจารย์ ดร. พงษ์รัชต์ธวัช วิวังสู กรรมการและเลขานุการ

๕.๕ การแข่งขันไต่วาที่ภาษาอังกฤษ (ห้องแข่งขัน ๑๒๑๖ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๔ อาคาร ๑)

- ๑. อาจารย์ ดร. สุวรรณากล่อมจิตร ประธานกรรมการ
- ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชฎานนท์ กุณฑลบุตร กรรมการ
- ๓. อาจารย์ ดร.สมทรง สุภาพ กรรมการ
- ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภันรัชสา จารุจินดา กรรมการ
- ๕. อาจารย์ประภาส วรรณยศ กรรมการ
- ๖. อาจารย์ Purnima Iyer กรรมการ
- ๗. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน กรรมการ
- ๘. อาจารย์ ดร.พรพีไล เต็มสินสวัสดิ์ กรรมการและเลขานุการ

๕.๖ การประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ (ห้องแข่งขัน ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา)

- ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิณี อุ่นวัฒนา ประธานกรรมการ
- ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวิณวุฒิ กลั่นไพฑูริย์ กรรมการ
- ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รพีพรรณ สุฐาปัญญากุล กรรมการ
- ๔. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน กรรมการ
- ๕. อาจารย์สุรียา มากมูล กรรมการและเลขานุการ

๕.๗ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์ภาษาไทย (ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑)

- ๑. อาจารย์วิไลลักษณ์ ตางาม ประธานกรรมการ
- ๒. อาจารย์เบญจมาศ สั้งขันุช กรรมการ
- ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน กรรมการ
- ๔. อาจารย์ณการรัตน์ ไยทอง กรรมการและเลขานุการ

๕.๘ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย (ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑)

- ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ เอี่ยมสำอางค์ ประธานกรรมการ
- ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลศรี อุบลสวัสดิ์ กรรมการ

- | | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน | | กรรมการ |
| ๔. นางสาวอังคณา | คชเศษ | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๙ การแข่งขันอ่านออกเสียงภาษาไทย (ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑)
- | | | |
|-------------------------|-----------|---------------------|
| ๑. อาจารย์กิจทวีสิน | วิชัยดิษฐ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน | | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์พรกนก | ศรีงาม | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๑๐ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษาไทย (ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑)
- | | | |
|-------------------------|----------|---------------------|
| ๑. อาจารย์เบญจมาศ | สังข์นุช | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ณกรณ์ | ไยทอง | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน | | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์วิไลลักษณ์ | ตางาม | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๑๑ การแข่งขันทักษะภาษาจีน (ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑)
- | | | |
|-------------------------|---------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์สรวงกนก | พิบูลธรรมนนท์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์เต็ง | เหวยหยุน | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน | | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ทิพย์อาภา | ศรีรัตนะ | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๑๒ การแข่งขันทักษะด้านมคฺเทศกโดยเน้นภาษาไทย (ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคาร อาคาร ๑ ชั้น ๑)
- | | | |
|--------------------------|-----------|---------------------|
| ๑. อาจารย์พิทยศ | เพชรวงษ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ศิริรัตน์ | ชานทอง | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์จักรชัย | ยิ้มงาม | กรรมการ |
| ๔. นักศึกษาช่วยงาน ๑๐ คน | | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ดร. นิตินันท์ | ศรีสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๑๓ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว (ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ อาคาร 90 ปี ชั้น ๒)
- | | | |
|--------------------------|-----------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ญาณาร | เสียรถาวร | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ดร. ชัยวุฒิ | ชัยฤกษ์ | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๑๐ คน | | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ภัทรमुख | พงษา | กรรมการและเลขานุการ |
- ๕.๑๔ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail (ห้องแข่งขัน ห้องโถงพร้อมมงคล ชั้น ๑)
- | | | |
|-------------------------|---------|---------------------|
| ๑. อาจารย์พัลลพ | หามะลิ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์วารินทร์ | ทิพวารี | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน | | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ภูมิพัฒน์ | ทองคำ | กรรมการและเลขานุการ |

๕.๑๕ การแข่งขันการจัดโต๊ะอาหาร (ห้องแข่งขัน ห้องR101ชั้น ๑อาคารมงคลอาภา) (ขอใช้โต๊ะหน้าขาว 30 ตัว)

๑. อาจารย์กรรณิการ์	บุรพาพิชิตภัย	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ดร. สุนันทา	ชุตินันท์	กรรมการ
๓. อาจารย์สุภาวดี	พุ่มไสว	กรรมการ
๔. อาจารย์ทิพย์กนก	เวียงคำ	กรรมการ
๕. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๖. อาจารย์หทัยรัตน์	ปัทมาวิวัฒน์	กรรมการและเลขานุการ

๕.๑๖ การประกวดมารยาทไทย (ห้องแข่งขัน ๓๑๐๑ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓)

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภคพนธ์	ศาลาทอง	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธัญพร	บุษปฤกษ์	กรรมการ
๓. อาจารย์ดร. นันทภา	ปัญญารัตน์	กรรมการ
๔. อาจารย์สุรภา	ตันติวิทย์มาศ	กรรมการ
๕. อาจารย์ระวีวรรณ	ธรรณี	กรรมการ
๖. อาจารย์ชฎาพร	จินชานา	กรรมการ
๗. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๘. อาจารย์อรจิรา	ธรรมไชยงกูร	กรรมการและเลขานุการ

๕.๑๗ การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ (ห้องแข่งขัน ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา)

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงสิริ	วิชิรานนท์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์	โพธิ์พฤษานันท์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกษสุนีย์	บำรุงจิตต์	กรรมการ
๔. อาจารย์ปวีณา	จารุศิริ	กรรมการ
๕. อาจารย์กวี	กาญจนาภาศ	กรรมการ
๖. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๗. อาจารย์ประยุทธ	เทียมสุข	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. ติดต่อ/ทาบถาม/ประสานงาน และร่างคำสั่งแต่งตั้งกรรมการตัดสินการแข่งขัน
๒. จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน
๓. ประมวลผลคะแนนและสรุปผลการแข่งขัน
๔. บันทึกภาพการแข่งขัน
๕. จัดทำแบบบันทึกการให้คะแนนตามกติกาการแข่งขันแต่ละประเภท
๖. ควบคุม ดูแล จัดลำดับนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน
๗. ดูแลอาหารเครื่องดื่มคณะกรรมการตัดสิน
๘. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๖. คณะกรรมการปฏิคม

๑. อาจารย์ประดิษฐ์	พยุวงค์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์นเรศ	กันระวงค์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. รพีพรรณ	สุธาปัญญากุล	กรรมการ
๔. หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป		กรรมการ
๕. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล		กรรมการ
๖. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์		กรรมการ
๗. หัวหน้าสาขาวิชาการโรงแรม		กรรมการ
๘. หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว		กรรมการ
๙. จนท ฝ่ายวิชาการ+บริหาร+กิจการ		กรรมการ
๑๐. นักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม ๑๐ คน		กรรมการ
๑๑. นักศึกษาช่วยงานสาขาอื่นๆ ๑๐ คน		กรรมการ
๑๒. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. ต้อนรับ / ลงทะเบียน
๒. ดูแลด้านอาหารเครื่องดื่มให้กับแขกผู้มีเกียรติ
๓. จัดเตรียมรางวัล / เกียรติบัตร / เชิญรางวัล / ของที่ระลึก
๔. จัดเตรียมคำตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน
๕. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๗. คณะกรรมการประชาสัมพันธ์และถ่ายภาพ

๑. อาจารย์ญาณมาตร	เอียรถาวร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ดร. นิตินันท์	ศรีสุวรรณ	กรรมการ
๓. อาจารย์พัทยศ	เพชรวงษ์	กรรมการ
๔. นักศึกษาช่วยงาน ๑๐ คน		กรรมการ
๕. นางสาวสาวิตรี	เลาะชัยสงค์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. ประชาสัมพันธ์การแข่งขัน
๒. บันทึกภาพ/จัดทำวีดิทัศน์การแข่งขัน
๓. จัดทำข่าวเผยแพร่ทั้งก่อนและหลังโครงการ
๔. จัดหน่วยประชาสัมพันธ์เดินภายในอาคาร
๕. จัดจุดประชาสัมพันธ์ จำนวน ๒ จุด
๖. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๘. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ

๑. อาจารย์วัชรพงษ์	สูงปานเขา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์นเรศ	กันระวงศ์	กรรมการ
๓. อาจารย์อรจิรา	ธรรมไชยางกูร	กรรมการ
๔. อาจารย์สุรียา	มากมูล	กรรมการ
๕. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. ชญานนท์	กมลพลบุตร	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. พิธีกรดำเนินรายการ
๒. ดูแล กำกับเวที / จัดลำดับการแสดง
๓. จัดเตรียมสัญลักษณ์ในปีต่อไป
๔. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๙. คณะกรรมการฝ่ายอาคารสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๑. อาจารย์ประภาส	วรรณยศ	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวภัทรานิษฐ์	ฉิมพิระวัฒน์	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวทิพวรรณ	คำพานิช	กรรมการ
๔. นายประทีป	อยู่สถิตย์	กรรมการ
๕. นายศุภวัฒน์	สมพะวะ	กรรมการ
๖. นางบุญเกิด	หลักคำ	กรรมการ
๗. นางกัลยา	สมศรี	กรรมการ
๘. นายฉลามศักดิ์	ประภาศรี	กรรมการ
๙. นายสมพงษ์	นวลแจ่ม	กรรมการ
๑๐. นายภูสิต	รัตนกานตะติก	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. จัดเตรียมสถานที่พิธีเปิด-ปิดการแข่งขัน
๒. จัดเตรียมพื้นที่จัดนิทรรศการ ขนาด ๓ x ๓ เมตร / บอร์ดจัดนิทรรศการป้าย / ชื่อคณะ / มหาวิทยาลัย ทั้ง ๑๑ หน่วยงาน / เตรียมปลั๊กไฟ
๓. จัดเตรียมเวทีการแสดง
๔. จัดเตรียมโสตทัศนูปกรณ์
๕. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑๐. คณะกรรมการด้านการแสดงบนเวที

๑. อาจารย์วัชรพงษ์	สูงปานเขา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์พิทยศ	เพชรวงษ์	กรรมการ
๓. นักศึกษาช่วยงาน ๔ คน		กรรมการ
๔. อาจารย์นเรศ	กันระวงศ์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑. จัดเตรียมสถานที่จัดการแสดง
- ๒. จัดเตรียม/ฝึกซ้อมการแสดง (ถ้ามี)
- ๓. ประสานงานลำดับการแสดงกับคณะกรรมการฝ่ายพิธีการ
- ๔. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑๑. คณะกรรมการติดต่อโรงแรมที่พักและอำนวยความสะดวก

๑. อาจารย์สุภาวดี	พุ่มไสว	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	กรรมการ
๓. นายจنگกล	โกสกุล	กรรมการ
๔. นางสาวปยุตยาพร	ชนะพล	กรรมการ
๕. นางสาวจันทนา	มเหศักดิ์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑. ติดต่อโรงแรมที่พักสำหรับหน่วยงานที่มาร่วมแข่งขัน
- ๒. ประสานงานอำนวยความสะดวกในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑๒. คณะกรรมการสวัสดิการ

๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริรัตน์	วงศ์สำราญ	กรรมการ
๓. อาจารย์สดศรี	ขลิงสุทธิ	กรรมการ
๔. อาจารย์ฉัตรฤดี	สุบรรณ ณ อยุธยา	กรรมการ
๕. อาจารย์สุภาวดี	พุ่มไสว	กรรมการ
๖. อาจารย์หทัยรัตน์	ปีทมาวิวัฒน์	กรรมการ
๗. นายกัลย์ปภัทร	กุนศิลา	กรรมการ
๘. นายเกียรติยศ	สามารถ	กรรมการ
๙. นางสาวปนัดดา	ศิริโคตร	กรรมการ
๑๐. นางสาวปีทมาภรณ์	เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑. นางสาวจีรารรณ	เจริญสุข	กรรมการ
๑๒. นายบุรีบุญญวิทย์	ชนนาลเขาวรินทร์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑. จัดเตรียมอาหารกลางวัน – อาหารว่าง ให้กับผู้ร่วมโครงการ
- ๒. จัดเตรียมน้ำดื่มตลอดวันแข่งขัน
- ๓. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ในการจัดเตรียมอาหารกลางวันแก่ผู้เข้าร่วมงาน
- ๔. จัดเตรียมหน่วยพยาบาล
- ๕. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑๓. คณะกรรมการยานพาหนะและรักษาความปลอดภัย

๑. หัวหน้าสำนักงานคณบดี		ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์รังสรรค์	อักษรชาติ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชนะ	มิตรสัมพันธ์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรภัทร	ตันติทวีกุล	กรรมการ
๕. อาจารย์ปิยะชาติ	สิทธิ์วิภูศิริ	กรรมการ
๖. อาจารย์วิรัช	รักษาสกุล	กรรมการ
๗. อาจารย์ฉลอง	อภิวังค์	กรรมการ
๘. อาจารย์อนิรุธ	เทียบคุณ	กรรมการ
๙. อาจารย์ชจรเกียรติ	ขุนชิต	กรรมการ
๑๐. นายมงคล	คำสุพรรณ	กรรมการ
๑๑. นายจิตรภณ	ทรงพุดิปัญญา	กรรมการ
๑๒. นางสาวทิพวรรณ	คำพานิช	กรรมการ
๑๓. นายนรินทร์	สิทธิ์รุ่ง	กรรมการ
๑๔. นางสาวภัทรานิษฐ์	ธัมพีระวัฒน์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. ประสานงานรถรับ-ส่งคณะกรรมการตัดสินและการนำชมสถานที่สำคัญ
๒. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง
๓. รักษาความปลอดภัย

๑๔. คณะกรรมการประเมินผลโครงการ

๑. อาจารย์อังคณา	แวชอหะ	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวปุณยาพร	ชนะพล	กรรมการ
๓. นางสาวนุชาวดี	แซ่ตัน	กรรมการ
๔. นางสาวตุลญา	ลามาศย์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ
๒. ประเมินผลการดำเนินงานโครงการ
๓. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการแจกจ่ายผู้เกี่ยวข้อง
๔. ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑๕. คณะกรรมการการเงินและพัสดุ

๑. หัวหน้าสำนักงานคณบดี		ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ปวีณา	จารุศิริ	กรรมการ
๓. นางสาวภัทรานิษฐ์	ธัมพีระวัฒน์	กรรมการ
๔. นางสาวนวลหง	บุตรพรหม	กรรมการ

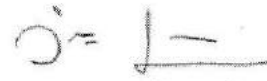
๕. นางภาวดี	ธรรมสุขโชค	กรรมการ
๖. นางสาวมัลลิกา	เทียมสวัสดิ์	กรรมการ
๗. นางสาวกลอยใจ	วรรณชัย	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. จัดทำเอกสารการเบิกจ่ายเงินในโครงการ
๒. ประสานงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ว่าที่ร้อยตรี



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชระ โพธิ์สรณ์)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันฯ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	คณะกรรมการตัดสิน	หมายเหตุ
๑	Mr.Matthew	James Moppett	อ่านข่าวภาษาอังกฤษ	
๒	คุณณัฐรุพิชา	มาพิพัฒน์	อ่านข่าวภาษาอังกฤษ	
๓	ดร.ณรงค์ศักดิ์	บุญยมลิก	อ่านข่าวภาษาอังกฤษ	
๔	อาจารย์นิธิตี	โฆสรสวัสดิ์	เรียงความภาษาอังกฤษ	
๕	ผศ.ชลาริป์	ชาญชัยฤกษ์	เรียงความภาษาอังกฤษ	
๖	ผศ.ดร.วรรณภา	เพ็ชรกิจ	เรียงความภาษาอังกฤษ	
๗	Mr.Andreas	Pergher	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ	
๘	คุณธิติมา	องรัตน์พล	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ	
๙	Mr.Vince	Goldie	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ	
๑๐	ดร.แก้วตะวัน	ศิริลักษณ์นันท์	Cross Word	
๑๑	คุณธนัญญพร	สองเมืองสุข	Cross Word	
๑๒	ดร.สุจินตนา	ภาวสิทธิ์	Cross Word	
๑๓	ดร.สุวรรณา	กล่อมจิตร	โต้วาที่ภาษาอังกฤษ	
๑๔	Mr.Gary	Edward Gray	โต้วาที่ภาษาอังกฤษ	
๑๕	คุณเขวาร์	เกร์จิต	โต้วาที่ภาษาอังกฤษ	
๑๖	คุณปิ่นณวัชร	เดชะปัญญา	ร้องเพลงภาษาอังกฤษ	
๑๗	คุณกรรณา	กรเกียรติภากุล	ร้องเพลงภาษาอังกฤษ	
๑๘	คุณชนธิญ	แก้วจุมพล	ร้องเพลงภาษาอังกฤษ	
๑๙	คุณไพโรจน์	อินทชัย	แต่งคำประพันธ์ภาษาไทย	
๒๐	คุณพินิจ	นิลรัตน์	แต่งคำประพันธ์ภาษาไทย	
๒๑	คุณพรชัย	แสนยะมูล	แต่งคำประพันธ์ภาษาไทย	
๒๒	คุณอาภรณ์	เอี่ยมสะอาด	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย	
๒๓	คุณพรหมมินทร์	ประไพพงษ์	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย	
๒๔	คุณธีรศักดิ์	จิตรระตราชู	กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย	
๒๕	ผศ.บุษกร	ปั้นหุ่น	อ่านออกเสียงภาษาไทย	
๒๖	คุณใจเด็ด	หวานชะเอม	อ่านออกเสียงภาษาไทย	
๒๗	คุณฤดี	กมลสวัสดิ์	อ่านออกเสียงภาษาไทย	
๒๘	เรือโทหญิง สุริญา	พูนเอียด	เขียนเหมาะสมความงามภาษาไทย	
๒๙	คุณเจษฎา	ศรีวิวัฒน์ธากุล	เขียนเหมาะสมความงามภาษาไทย	
๓๐	คุณไศภิชฐา	ไชยถาวร	เขียนเหมาะสมความงามภาษาไทย	
๓๑	Ms.Cai	Fang	อ่านข่าวภาษาจีน	
๓๒	Mr.Chen	Huan Xi	อ่านข่าวภาษาจีน	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันฯ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	คณะกรรมการตัดสิน	หมายเหตุ
๓๓	คุณสุรวิรัตน์	ทองแก้ว	อ่านข่าวภาษาจีน	
๓๔	เลขาธิการพระราชวัง		มีคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	
๓๕	คุณเกสร	ประทุมพงศ์พันธุ์	มีคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	
๓๖	คุณณธกร	อำทรัพย์	มีคคุเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	
๓๗	คุณเฉลิมชัย	ตันสิงห์	ตอบปัญหาการท่องเที่ยว	
๓๘	คุณจารุเชษฎ์	เรืองสุวรรณ	ตอบปัญหาการท่องเที่ยว	
๓๙	คุณฐิติพร	บุญนิล	ตอบปัญหาการท่องเที่ยว	
๔๐	คุณทวีสุข	ทั้งทอง	ผสมเครื่องดื่ม Mocktail	
๔๑	คุณภูมิพัฒน์	ชินพงษ์พานิช	ผสมเครื่องดื่ม Mocktail	
๔๒	คุณสุวรรณ	สีลี	ผสมเครื่องดื่ม Mocktail	
๔๓	คุณเจน	เทียนทอง	ผสมเครื่องดื่ม Mocktail	
๔๔	คุณอำนาจ	รักษศิริ	ผสมเครื่องดื่ม Mocktail	
๔๕	คุณมณฑล	ยิ่งยวด	ประกวดมารยาทไทย	
๔๖	คุณศุภที	ภูเกษมวรางกูร	ประกวดมารยาทไทย	
๔๗	คุณปิ่นณภัค	บัลลังก์	ประกวดมารยาทไทย	
๔๘	ดร. ชัชณพงค์	ศิริโชตินิติศาสตร์	สุดยอดนักบริการราชชมงคล	
๕๑	ผศ. ณัฐเสกข์	เรืองศิริ	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๒	ดร. อินทรา	นวสัมฤทธิ์	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๓	ผศ. ตักดีสายันต์	โยสามเสน	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๔	อาจารย์นัยนา	คำกันศิลป์	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๕	ดร. พิมอร	แก้วแดง	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๖	อาจารย์ศศิธร	สุวรรณปัทมา	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๗	ผศ.ดร. ณรงค์	โพธิ์พฤษภาคม	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๘	ดร. บุญสมหญิง	พลเมืองดี	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๕๙	ผศ.ดร. รัตนากร	ยิ้มประเสริฐ	จัดบอร์ดนิทรรศการ	
๖๐	อาจารย์เครือหวาย	พรหมมา	จัดบอร์ดนิทรรศการ	

ภาคผนวก ข

กำหนดการพิธีเปิด

ประเภทการแข่งขันและสถานที่
เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการ

กำหนดการพิธีเปิดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร

วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561

- 08.00 น. ลงทะเบียนเข้าร่วมพิธีเปิดการแข่งขันฯ
- 09.00 น.
 - ประธานในพิธี (รต.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร) มาถึงบริเวณพิธี
 - ประธานการจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงาน (ผศ. ว่าที่ร้อยตรีวัชร โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร)
 - ประธานในพิธีกล่าวเปิดการแข่งขันฯ
- 09.30 น.
 - ชมการแสดงพิธีเปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (เจ้าภาพ)
 - ประธานในพิธีมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้แทนหน่วยงานของแต่ละ มทร.
 - แยกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน
 - ประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติ ชมนิทรรศการแสดงผลงานของทุกหน่วยงาน ทั้ง 9 มทร.
 - ประธานในพิธีเดินทางกลับ
 - เสร็จสิ้นพิธีเปิดการแข่งขันฯ
- 10.00 น. - เริ่มการแข่งขันทักษะทางวิชาการทุกประเภท
- 15.00 น. - นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันทุกประเภทรายงานตัวเข้ารับรางวัล
- 15.30 น.
 - พิธีกรกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ
 - ประธานในพิธีมาถึงบริเวณพิธี (รต.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
 - ประธานจัดการแข่งขันฯ กล่าวรายงานผลการแข่งขัน (ผศ.ว่าที่ร้อยตรีวัชร โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร)
 - ประธานในพิธีมอบโล่รางวัลให้แก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันในแต่ละประเภท
 - ประธานในพิธีกล่าวปิดการแข่งขัน
 - พิธีมอบสัญลักษณ์การแข่งขันให้แก่เจ้าภาพในปีถัดไป และมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้แทนหน่วยงานต่าง ๆ
 - ชมการแสดงพิธีปิดจาก คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย (เจ้าภาพปีถัดไป)
 - ประธานในพิธี ผู้ได้รับรางวัล และแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพร่วมกัน
- 16.30 น. - เสร็จสิ้นพิธีปิดการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3



รายการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ชื่อการแข่งขัน	ประเภท		สถานที่
	เดี่ยว	ทีม	
๑. การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ			
๑.๑ การแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๔ อาคาร ๑
๑.๒ การแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๑.๓ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๖ อาคาร ๑
๑.๔ การแข่งขัน Crossword		✓	ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๖ อาคาร ๑
๑.๕ การแข่งขันโต้วาที		✓	ห้องแข่งขัน ๑๑๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๖ อาคาร ๑
๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ	✓		ห้องแข่งขัน ๕๒๓ อาคารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทย			
๒.๑ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์		✓	ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๒ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์	✓		ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๒.๓ การแข่งขันอ่านออกเสียง	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑
๓. การแข่งขันทักษะภาษาจีน	✓		ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑
๔. การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว			
๔.๑ การแข่งขันทักษะด้านมีคฤเทศก์โดยเน้นภาษาไทย	✓		ห้องประชุมอาคาร อาคาร ๑ ชั้น ๓
๔.๒ การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเที่ยว		✓	ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ อาคาร ๔๐ ปี ชั้น ๖
๕. การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม			
๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mocktail	✓		ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา
๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชชมงคล		✓	ห้องสตูดิโอ อาคาร ๓ ชั้น ๔
๖. การประกวดมารยาทไทย		✓	ห้องแข่งขัน ๓๑๐๕ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓
๗. การประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ		✓	ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา
รวม	๑๐	๗	
	๑๗		
รวม ๗ ประเภทการแข่งขัน	๑๗ กิจกรรม		

หมายเหตุ : ใช้คณะกรรมการจากภายนอกทุกกิจกรรม ยกเว้นกิจกรรมที่ ๗

กติกากาการแข่งขัน
ประเภทที่ ๑
กาการแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ

๑.๑ กาการแข่งขันอ่านข่าวภาษาอังกฤษ (Oral News Report)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

๓. วิธิดำเนินกา และรายละเอียดหลักเกณฑ์กาการแข่งขัน

๑. กาการแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ
 - รอบที่ ๑ (รอบคัดเลือก) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนอ่านข่าวที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๑ ข่าว โดยมีเวลาเตรียมตัวในการอ่าน ๕ นาที และระยะเวลาในการอ่านข่าวคนละประมาณ ๕ นาที ซึ่งในรอบนี้จะตัดสินผู้เข้าแข่งขันให้เหลือ ๕ คน เพื่อเข้าแข่งขันในรอบที่ ๒
 - รอบที่ ๒ (รอบตัดสิน) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนอ่านข่าวที่ใช้ในการแข่งขันรอบที่ ๒ จำนวน ๑ ข่าว โดยมีเวลาเตรียมตัวในการอ่านข่าวในรอบนี้ ๓ นาที และระยะเวลาในการอ่านข่าวคนละประมาณ ๕ นาที
๒. คณะกรรมการเป็นผู้คัดเลือกข่าวจำนวน ๒ ข่าว เพื่อใช้ในการแข่งขันรอบที่ ๑ และ รอบที่ ๒ และใช้เวลาในการอ่านข่าวประมาณ ๕ นาที
๓. เวลาในการแข่งขัน
 - รอบคัดเลือก เวลาเตรียมตัว ๕ นาที เวลาแข่งขันไม่เกิน ๕ นาที
 - รอบตัดสิน เวลาเตรียมตัว ๓ นาที เวลาแข่งขันไม่เกิน ๕ นาที
๔. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้พจนานุกรม
๕. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะไม่ทราบรายละเอียดข่าวก่อนกาการแข่งขัน
๖. ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์กาให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

Skills / Marks	๒๕	๒๐	๑๕	๑๐
Voice / Volume	Loud, clear, relaxed with few pauses.	Loud, clear, with some pauses to gather thoughts.	Varies from loud and clear to difficult to understand.	Difficult to hear or understand, seems unprepared.
Manner	Well prepared, the presentation seems to be a conversation with the audience.	Seems well prepared, somewhat nervous.	Seems prepared, may have some nervous and distracting behavior.	The body movement which significantly distract listeners.

Eye Contact	Consistent eye contact with many members of the audience; rarely looks at notes.	Eye contact mainly with the teacher or one member of the audience; occasionally refers to notes.	Sometimes looks at the audiences; often looks at notes or elsewhere.	Little or no eye contact with the audience.
Elocution	Uses a clear voice and correct, precise pronunciation of terms.	Pronounces most words correctly.	Student incorrectly pronounces terms.	Student mumbles, incorrectly pronounces terms.

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี จำนวน ๒ คน

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๑๑๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๔ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

๑.๒ การแข่งขันเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ (Essay Writing)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดียว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. การแข่งขันมี ๑ รอบ โดยมีรายละเอียด คือตัวแทนกรรมการจะจับสลากในวันแข่งขันเพื่อเลือกหัวข้อมา ๑ หัวข้อเกี่ยวกับ Royal projects
๒. คณะกรรมการร่วมกันคัดเลือกหัวข้อเพื่อใช้ในการแข่งขันทั้งหมด ๑ หัวข้อ
๓. เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑ ชั่วโมง
๔. จำนวนคำในการเขียน ๒๐๐ - ๒๕๐ คำ
๕. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้พจนานุกรม
๖. ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๑๕ นาทีและไม่มาช้ากว่าเวลาแข่งขันตามกำหนด ๑๕ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

คะแนนด้านเนื้อหาสาระ (๕๐ คะแนน)

- | | | |
|--|----|-------|
| - เนื้อหาถูกต้องตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด ไม่ออกนอกประเด็น | ๒๐ | คะแนน |
| - เนื้อหาครบถ้วน มีตัวอย่างและข้อสนับสนุนความคิด | ๒๐ | คะแนน |
| - เรียงลำดับเนื้อหาอย่างเหมาะสม | ๑๐ | คะแนน |

คะแนนด้านการใช้ภาษา การเรียบเรียง และการนำเสนอ (๕๐ คะแนน)

- | | | |
|--|----|-------|
| - ความถูกต้องตามไวยากรณ์ หลักภาษา | ๓๐ | คะแนน |
| การใส่เครื่องหมายวรรคตอน และการสะกดคำ | | |
| - การใช้คำศัพท์และสำนวนที่ถูกต้องความหมาย ถูกระดับภาษา ไม่ใช้คำฟุ่มเฟือย | ๒๐ | คะแนน |

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นบุคคลภายนอกที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วยกรรมการทั้งหมด ๓ ท่าน

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ๑๑๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

๑.๓ การแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (English Speech Contest)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน

๓. วิธีการแข่งขันและเกณฑ์การแข่งขัน

๑. แต่ละสถาบันส่งผู้เข้าแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ สถาบันละ ๑ คน
๒. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา
๓. ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเพื่อเลือกหัวข้อ และมีเวลาเตรียมตัว ๑ นาที
๔. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันดูเอกสาร บทพูด หรือใช้สื่อประกอบการพูดทุกชนิด
๕. เวลาในการกล่าวสุนทรพจน์รอบคัดเลือก ๕ นาที
๖. เวลาในการกล่าวสุนทรพจน์รอบสุดท้าย ๒ นาที

Theme / หัวข้อการแข่งขัน “Technology and Life”

การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ

- ๑) รอบ Audition ตัวแทนสถาบันจะร่วมเข้าแข่งขัน จากหัวข้อที่เตรียมมาล่วงหน้าเป็นเวลา ๕ นาที โดยผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ใช้เวลากล่าวสุนทรพจน์ฯ ไม่ถึง ๔ นาที ๓๐ วินาที หรือมากกว่า ๕ นาที ๓๐ วินาที อาจถูกหักคะแนน และถ้าใช้เวลามากกว่า ๖ นาที คณะกรรมการตัดสินจะให้ยุติการพูดทันที

คณะกรรมการตัดสินจะคัดเลือกผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดจากการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ ในรอบที่ ๑ จำนวน ๕ คน เพื่อเข้าแข่งขันในรอบที่ ๒ ซึ่งเป็นการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษในหัวข้อที่ไม่ได้เตรียมมาล่วงหน้า (Impromptu Speech)

- ๒) รอบ Final คณะกรรมการตัดสินจะร่วมกันกำหนดหัวข้อดังกล่าวและแจ้งให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละคนทราบล่วงหน้าเป็นเวลา ๑๐ นาที โดยให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละคนกล่าวสุนทรพจน์ในรอบนี้เป็นเวลา ๒ นาที ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ใช้เวลากล่าวสุนทรพจน์ฯ ไม่ถึง ๑ นาที ๓๐ วินาที หรือมากกว่า ๒ นาที ๓๐ วินาที อาจถูกหักคะแนน และถ้าใช้เวลามากกว่า ๓ นาที คณะกรรมการตัดสินจะให้ยุติการพูดทันที

หัวข้อที่ใช้ในการกล่าวสุนทรพจน์ รอบ Audition

- Mild acts of violence are widespread in almost every Thai school, A new phenomenon, Cyberbullying also เป็น now requires attention to control it. How can we prevent and stop the cyberbullying?
- Modern technology allows access personal information and the exchanging of it within society. Is it likely to have a negative or a positive effect?

- At the present, technology is increasingly being used in education. What are the advantages and disadvantages of this technology?

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

รายการ	คะแนน
Oral Introduction : Leading in, Coherence	๑๕
Content : Body of Speech , topic focus	๕๐
Appearances : Body Language , Eye contact	๑๕
Performance : Voice, Pronunciation , Accent	๒๕
Time Management	๕

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย กรรมการจากภายนอกทั้งหมด ๓ ท่าน ซึ่งเป็นอาจารย์ชาวต่างชาติ ๒ ท่านและอาจารย์ชาวไทยอีก ๑ ท่าน

๖. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๑๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๖ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

๑.๔ เกมการแข่งขันครอสเวิร์ด (Crossword Game)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
 ๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
 ๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 ๑. แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๒ คน
 ๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คน
๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
 ๑. ใช้กติกาการแข่งขันครอสเวิร์ด โดยสมาคมครอสเวิร์ด เอเม็ท คำคมและโชโดกุ แห่งประเทศไทย
 ๒. จัดการแข่งขัน ๓๕ นาทีต่อรอบ (๒ทีมแข่งขัน) พร้อมกันทุกทีม โดยแข่งขัน ๒ กระจาดต่อรอบ
 ๓. ให้แต่ละทีมจับเบียร์ ๑ ตัว เพื่อหาผู้เริ่มเล่น หากทีมใดได้ตัวอักษรใกล้เคียงตัวอักษร A มากที่สุดจะได้เป็นผู้เริ่มเล่นก่อน
 ๔. แต่ละทีมจับเบียร์ ๑ ตัว เพื่อเริ่มการแข่งขัน
 ๕. การลงคำศัพท์แต่ละครั้ง แต่ละทีมมีเวลา ๑ นาที
 ๖. ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ Challenge ได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง
 ๗. หากมีการ Challenge แล้วพบว่าไม่สามารถใช้คำศัพท์นั้นได้ให้เอาคำศัพท์ที่ลงนั้นออกโดยไม่หักคะแนนใดๆ แต่หมดสิทธิ์ลงคำศัพท์ในครั้งนั้น ทั้งนี้ให้ตรวจสอบคำศัพท์จากพจนานุกรมครอสเวิร์ดเกม โดยสมาคม ครอสเวิร์ด เอเม็ท คำคมและโชโดกุ แห่งประเทศไทย
 ๘. เมื่อมีการลงคำศัพท์ในแต่ละครั้งจะต้องจับเบียร์เพิ่มแก่ให้ครบ ๗ ตัว เพื่อใช้คำศัพท์ในครั้งต่อไป
 ๙. เมื่อครบเวลาแข่งขัน ๓๕ นาที และมีเบียร์เหลืออยู่ในกองกลาง ให้แต่ละทีมจับเบียร์เพิ่มให้ครบ ๗ ตัวจากนั้นนำคะแนนของเบียร์ทั้งหมดมารวมกัน แล้วลบออกจากคะแนนการลงคำศัพท์
 ๑๐. หาเบียร์หมดจากกองกลางแล้ว และครบการแข่งขัน ๓๕ นาทีให้นำคะแนนของเบียร์ของแต่ละทีมที่เหลือมารวมกัน แล้วลบออกจากคะแนนการลงคำศัพท์
 ๑๑. กรณีที่ทั้งสองทีมมีคะแนนเท่ากันให้ต่อเวลาการแข่งขัน ๑๐ นาที
 ๑๒. ทีมใดมีคะแนนมากกว่า ถือว่าเป็นผู้ชนะ
 ๑๓. ทีมใดที่รวมคะแนนทั้ง ๒ กระจาดได้คะแนนมากที่สุด ถือว่าเป็นผู้ชนะการแข่งขัน
 ๑๔. ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการและถือเป็นสิทธิ์ขาด
 ๑๕. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด
๔. เกณฑ์การให้คะแนน ด้วยวิธีการนับแต้ม ทีมไหนแต้มสูงกว่าคู่แข่งเป็นผู้ชนะ
๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก
๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๑๑๕-๑๑๑๖ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

๑.๕ เกณฑ์การแข่งขันโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate)

๑. คุณสมบัติ

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมทักษะใช้ภาษาอังกฤษและด้านการอภิปราย/พูดเป็นหมู่คณะ โดยเน้นเนื้อหา และการใช้ถ้อยคำ ภาษาเชิงสร้างสรรค์

นิยาม การโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate) คือ การอภิปรายของบุคคลสองฝ่าย เพื่อแสดงความคิดเห็น ถกเถียงกันด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน โดยมี “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน” ซึ่งการแข่งขันครั้งนี้จะมุ่งเน้นการใช้ศิลปะการพูดหรือวาทศิลป์ เพื่อโน้มน้าวให้ผู้ฟัง “เห็นด้วย” หรือ “ไม่เห็นด้วย” ในญัตติ โดยการนำเสนอข้อเท็จจริง การหักล้างเหตุผลหรือแนวความคิดของฝ่ายตรงข้าม โดยใช้ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และปฏิภาณไหวพริบอย่างมาก ถ้าฝ่ายใดมีคารม มีเหตุผล มีหลักฐานที่ดีกว่า ฝ่ายนั้นก็จะเป็นฝ่ายชนะ

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

รูปแบบการพูด

การโต้วาทีภาษาอังกฤษ ใช้รูปแบบการโต้วาทีของสภาเอเชีย (Asian Parliamentary) ซึ่งประเทศไทยเป็นสมาชิกแล้ว มีจำนวนผู้โต้วาทีทั้งหมด ๖ คน โดยแบ่งเป็น ๒ ทีม ได้แก่ “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน”

ฝ่ายเสนอ (Government)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายเสนอ (Prime Minister) รองหัวหน้าฝ่ายเสนอ (Deputy Prime Minister) และเลขาธิการฝ่ายเสนอ (Government Whip)

ฝ่ายค้าน (Opposition)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายค้าน (Leader of Opposition) รองหัวหน้าฝ่ายค้าน (Deputy Leader of Opposition) และเลขาธิการฝ่ายค้าน (Opposition Whip)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

รายการแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ รอบ ได้แก่ รอบก่อนรองชนะเลิศ รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

รอบที่ ๑ รอบก่อนรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๓ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ทราบก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

การจัดการแข่งขัน

๑. หน่วยงานที่ลงนามความร่วมมือจัดส่งทีมเข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ให้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่เป็นเจ้าภาพในการแข่งขัน

๒. เจ้าภาพในการแข่งขันแจ้งหัวข้อในการแข่งขันไปยังทีมต่าง ๆ

๓. จัดแข่งขันรอบก่อนรองชนะเลิศ

๔. จัดการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ

๕. จัดการแข่งขันรอบชนะเลิศ

การกำหนดสถิติในการแข่งขัน

สถิติการแข่งขันเป็นไปตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด โดยคณะกรรมการประชุมกำหนดสถิติในการแข่งขันและแจ้งให้ทีมต่าง ๆ ทราบก่อนถึงวันแข่งขันจริงไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ สถิติมีลักษณะที่สำคัญ ดังนี้

๑. เป็นสถิติที่ก่อให้เกิดความคิดเห็นได้หลายทาง มีข้อความไม่ตายตัว
๒. เป็นสถิติที่คนส่วนใหญ่สนใจ
๓. เป็นสถิติที่ช่วยให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์ มีสาระและเกิดความคิดที่กว้างขวางขึ้น
๔. เป็นสถิติที่ไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกหรือลบหลู่สถาบันใด ๆ
๕. ไม่กำกวมและไม่ลำเอียง
๖. เป็นประเด็นที่สะท้อนถึงเหตุการณ์ปัจจุบัน

กติกาในการแข่งขันรอบก่อนรองชนะเลิศ และ รอบรองชนะเลิศ

๑. ทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันรายงานตัวตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน หากผู้เข้าแข่งขันมาช้ากว่าเวลาในการเริ่มแข่งขัน เกินกว่า ๑๕ นาที ให้ถือว่าหมดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของประธานกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด หากมีเหตุอันสุดวิสัย

๒. การจัดการแข่งขัน โดยจับสลากเลือกทีมและฝ่ายการแข่งขัน

๓. หลังจากทราบฝ่ายแล้ว ให้เวลาเตรียมตัว ๑๕ นาที

๔. การแข่งขัน หัวหน้าที่ทีมเริ่มพูดคนละ ๔ นาที และสรุปจบได้คนละ ๓ นาที ผู้สนับสนุนพูดคนละ ๓ นาที

๕. กรรมการกดกริ่ง ๑ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อเหลือเวลา ๑ นาที กดกริ่ง ๒ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อหมดเวลาพูดและสามารถพูดต่อไปได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที (พิธีกรจะบอกว่าหมดเวลา) หากเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน

๕. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. อนุญาตให้มีผู้ชมและขณะที่ชม สามารถปรบมือเพื่อแสดงความชื่นชมได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ยกป้าย ส่งเสียงเชียร์ ห้ามใช้ท่าทางเพื่อส่งสัญญาณให้กับผู้พูด หรือ สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน/ ต้องปิดเสียงโทรศัพท์และไม่เดินเข้าออกระหว่างการแข่งขัน

๘. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพูด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการโต้ว่าที่

๙. ไม่อนุญาตให้นำบทโต้ว่าที่เข้าห้องแข่งขัน และอ่านบทโต้ว่าที่ในระหว่างแข่งขัน แต่นักเรียนสามารถเขียนหัวข้อที่จะพูดพอสังเขปได้

กติกาในการแข่งขันรอบชนะเลิศ

๑. ทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันรายงานตัวตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน ให้รายงานตัวก่อนเวลาการแข่งขันก่อน ๑๕ นาที เพื่อจับฉลากแบ่งฝ่ายการแข่งขัน หากมาไม่ทันกรรมการจัดการแข่งขันขอใช้สิทธิ์จับฉลากแทน และหากผู้เข้าแข่งขันมาช้ากว่าเวลาในการเริ่มแข่งขัน เกินกว่า ๑๕ นาที ให้ถือว่าหมดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของประธานกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด หากมีเหตุอันสุดวิสัย

๒. จับฉลากเลือกหัวข้อการโต้ว่าที่ หลังจากทราบหัวข้อแล้ว ให้เวลาเตรียมตัว ๑๕ นาที

๓. การแข่งขัน หัวหน้าที่มเริ่มพูดคนละ ๔ นาที และสรุปจบได้คนละ ๓ นาที ผู้สนับสนุนพูดคนละ ๓ นาที

๔. กรรมการกดกริ่ง ๑ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อเหลือเวลา ๑ นาที กดกริ่ง ๒ ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อหมดเวลาพูดและสามารถพูดต่อไปได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที (พิธีกรจะบอกว่าหมดเวลา) หากเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน

๕. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. อนุญาตให้มีผู้ชมและขณะที่ชม สามารถปรบมือเพื่อแสดงความชื่นชมได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ยกป้าย ส่งเสียงเชียร์ ห้ามใช้ท่าทางเพื่อส่งสัญญาณให้กับผู้พูด หรือ สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน/ ต้องปิดเสียงโทรศัพท์และไม่เดินเข้าออกระหว่างการแข่งขัน

๘. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพูด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการโต้ว่าที่

๙. ไม่อนุญาตให้นำบทโต้ว่าที่เข้าห้องแข่งขัน และอ่านบทโต้ว่าที่ในระหว่างแข่งขัน แต่นักศึกษาสามารถเขียนหัวข้อที่จะพูดพอสังเขปได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน English Debate (๑๐๐ คะแนน)

การให้คะแนนของคณะกรรมการจะพิจารณาจากความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ ๓ ด้าน โดยมีรายละเอียดของการให้คะแนนในแต่ละด้าน ดังนี้

๑. ด้านสาระสำคัญและญัตติ (Matter & Motion) ๖๕ คะแนน ประกอบด้วย

เนื้อหาที่มีความถูกต้องตามญัตติที่กำหนด ๑๕ คะแนน

- ชัดเจน ตรงประเด็น

- ครอบคลุมกับญัตติ

เนื้อหาที่มีความเชื่อมโยง สนับสนุนต่อกัน ๑๕ คะแนน

- มีการใช้คำเชื่อมประโยค/การเชื่อมโยงไปยังบุคคลในทีมหรือคนอื่น ๆ

ภาษาที่ใช้ ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามหลักไวยากรณ์ ๑๕ คะแนน

- การเลือกใช้ภาษา ใช้ประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย

- ไม่พูดซ้ำ ๆ ไม่ใช้รูปแบบการพูดแบบเดิม

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกี่ยวกับญัตติที่พูด ๒๐ คะแนน

- เนื้อหา มีข้อโต้แย้งเชิงบวก

- มีประโยชน์ต่อผู้ฟังและผู้พูด

- มีการนำเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่

๒. วิธีการ (Method) ๒๕ คะแนน

การเสนอข้อเท็จจริงมีเหตุผลอ้างอิงได้เหมาะสม ๒๐ คะแนน

- มีการยกตัวอย่างประกอบการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ

- ข้อเท็จจริงถูกต้อง เหมาะสม

พูดได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๓. ลักษณะท่าทาง (Manner) ๑๐ คะแนน ประกอบด้วย

บุคลิกภาพ ท่าทางและรูปแบบการใช้น้ำเสียง ๑๐ คะแนน

- มีความเชื่อมั่นในการนำเสนอ การใช้สายตา
- พุดเสียงดัง ฟังชัด มีเสียงสูงต่ำ
- น้ำเสียงที่ใช้มีความหลากหลาย มีความเหมาะสม

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ผู้ร่วมตัดสินในการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑. กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้

- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ กติกา และ ระเบียบการโต้วาที ภาษาอังกฤษ (English Debate)

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

- ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ

๒. กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน

๓. กรรมการดำเนินการ (Section Leader) จำนวน ๑ คน

๖. สถานที่ ห้องแข่งขัน ๑๑๑๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๑๖ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

๑.๖ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภท เดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันหน่วยงานละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน -

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
น้ำเสียง	๒๐ คะแนน
เทคนิคการร้อง	๒๐ คะแนน
จังหวะ	๒๐ คะแนน
ความถูกต้องในการอ่านออก	๕๐ คะแนน
รวม	๑๐๐

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ ชั้น ๓ อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันเตรียม Backing tracks มาเอง
ผลการแข่งขันถือเป็นสิทธิของกรรมการและถือเป็นที่สุด

ประเภทที่ ๒ การแข่งขันทักษะภาษาไทย

๒.๑ การแข่งขันแต่งคำประพันธ์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภท ...ทีม....
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ...ทีมละ ๒ คน สามารถส่งเข้าร่วมแข่งขันได้หน่วยงานละไม่เกิน ๒ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. รอบแรก แต่งกาพย์ยานี ๑ หัวข้อ จำนวน ๒ บท ใช้เวลาไม่เกิน ๓๐ นาที
๒. รอบสอง แต่งกลอนสุภาพ ๑ หัวข้อ จำนวน ๒ บท ใช้เวลาไม่เกิน ๓๐ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๕๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
<p>ความถูกต้องตามอันลักษณ์และอักขรวิธี</p> <p>-เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ ๒ คะแนน</p> <p>-มีสัมผัสซ้ำ หักตำแหน่งละ ๕ คะแนน</p> <p>-มีสัมผัสเลื่อน หักตำแหน่งละ ๕ คะแนน</p>	๒๐ คะแนน
<p>ความคิดและเนื้อหา</p> <p>-ตรงประเด็น มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ ๑๐ คะแนน</p> <p>-ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน</p> <p>-แปลกใหม่</p>	๒๐ คะแนน
<p>การใช้โวหาร</p> <p>-มีสัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ</p> <p>-การใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งน่าสนใจ</p> <p>-การเล่นตัวอักษร เล่นคำ</p>	๑๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่แข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๐๔ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

หมายเหตุ -ห้อง ๑๒๐๕ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

- การแข่งขันระหว่างรอบแรกกับรอบสอง พัก ๑๐ นาที โดยไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันออกนอกห้องแข่งขัน

๒.๒ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันสามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละไม่เกิน ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อ “ศาสตร์พระราชาทรงคุณค้ำราชมงคล”
๒. ผู้เข้าแข่งขันระหว่างรอการแข่งขันต้องอยู่ในห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น
๓. ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้เวลาพูดไม่เกิน ๔ นาที ๓๐ วินาที หากพูดน้อยกว่า ๓.๓๐ จะถูกปรับแพ้ ผู้เข้าแข่งขัน พูดเกินเวลาที่กำหนดไว้จะถูกตัด ๒ คะแนน
๔. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทพูดช่องลงทะเบียนจำนวน ๓ ชุด
๕. ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายชุดนักศึกษาที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลเท่านั้น
๖. ผู้เข้าแข่งขันต้องไม่นำบทพูดเข้าไปในขณะแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๕๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
เนื้อหา (องค์ประกอบ การลำดับความคิด การนำเสนอแนวคิด)	๒๐ คะแนน
เทคนิคการพูด (น้ำเสียง สีหน้า)	๑๐ คะแนน
อักขรวิธี(การออกเสียง ร/ล คำควบกล้ำ)	๑๐ คะแนน
บุคลิกภาพ(การแต่งกาย ความมั่นใจในการพูด)	๕ คะแนน
การรักษาเวลาในการพูด	๕ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๑๑๐ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์
หมายเหตุ ห้อง ๑๑๑๑ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

๒.๓. การแข่งขันอ่านออกเสียง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. การแข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกินหน่วยงานละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. บทอ่านร้อยแก้ว
๒. บทอ่านร้อยกรอง

หมายเหตุ : ๑. ขอบเขตบทอ่านสำหรับการฝึกซ้อม

๑.๑ ร้อยแก้วเป็นประเภท ข่าวในพระราชสำนัก และบทความ

๑.๒ ร้อยกรองเป็นประเภท กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑

๒. ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้บทอ่านเดียวกัน ซึ่งเป็นบทอ่านที่นำมาจากขอบเขตบทอ่านสำหรับการฝึกซ้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
การอ่านร้อยแก้ว - ความถูกต้องตามบทอ่าน ๑๕ คะแนน (อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๑ คะแนนไม่คิดค่าซ้ำ) ต้องไม่อ่านเพิ่มคำ ไม่อ่านตัดคำ และอ่านไม่ตู่คำ - ถูกต้องตามอักขรวิธี (รวมถึงออกเสียง ร ล ควบกล้ำ) ๑๐ คะแนน - การเว้นวรรคตอน จังหวะของการออกเสียง ๑๐ คะแนน - การใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ๑๐ คะแนน - บุคลิกท่าทางในการอ่าน ๕ คะแนน	๕๐ คะแนน
การอ่านร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ) - อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๑๕ คะแนน - การใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ๑๐ คะแนน - ถูกต้องตามอักขรวิธี (รวมถึงออกเสียง ร ล ควบกล้ำ) ๑๐ คะแนน (อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) - ความไพเราะ ๑๕ คะแนน	๕๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๐๒ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

หมายเหตุ ห้อง ๑๒๐๕ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

๒.๔ การแข่งขันเขียนเหมาะสมความงามภาษา

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกินหน่วยงานละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ผู้เข้าแข่งขันใช้ข้อความชุดเดียวกัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ความถูกต้องตามหลักภาษาไทย	๕๐ คะแนน
- ใช้ระดับภาษาถูกต้องเหมาะสม	๑๐ คะแนน
- ใช้คำตรงความหมาย	๑๐ คะแนน
- ใช้ลักษณนามถูกต้อง	๑๐ คะแนน
- ใช้ศัพท์บัญญัติถูกต้อง	๑๐
คะแนน	
- ใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
ข้อความตรงตามความหมายเดิมของโจทย์	๑๕ คะแนน
เขียนสะกดคำถูกต้อง	๑๕ คะแนน
ประโยคสมบูรณ์สื่อความหมายชัดเจน	๒๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๐๓ ห้องเก็บตัว ๑๒๐๕ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

หมายเหตุ ห้อง ๑๒๐๕ ห้องพักรับรองอาจารย์ผู้ควบคุมการแข่งขันทักษะภาษาไทย จากหน่วยงานต่าง ๆ

ประเภทที่ ๓ การแข่งขันทักษะภาษาจีน

๓.๑ การอ่านข่าวภาษาจีน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น
๓. สัญชาติไทย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้มหาวิทยาลัยละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ รอบ

รอบคัดเลือก

๑. ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับในการอ่านข่าว
๒. ผู้เข้าแข่งขันอ่านข่าวตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด (ระยะเวลา ๕ นาที)
- * การตัดสินรอบคัดเลือก จำนวนผู้ผ่านการแข่งขันสู่อันดับตัดสิน ๕ คน

รอบตัดสิน

๑. ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับในการอ่านข่าว (มีเวลาเตรียมตัวอ่านข่าว ๑๐ นาที)
๒. ผู้เข้าแข่งขันอ่านข่าวตามหัวข้อที่ได้ (๕ นาที)
- * ผู้ผ่านการคัดเลือก ๓ คน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
การออกเสียง	๓๕ คะแนน
- ผันเสียงถูกต้องตามหลักภาษา	๒๐ คะแนน
- การเว้นวรรคตอน	๒๐ คะแนน
- น้ำเสียง	๑๕ คะแนน
- ความชัดเจนของอักขระ / คำ	๒๐ คะแนน
การแต่งกาย	๑๐ คะแนน
บุคลิกภาพ	๑๕ คะแนน
- การยืน	
- ท่าทางประกอบการอ่านข่าว	
- การใช้สายตา	

หมายเหตุ คณะดำเนินการจะจัดส่งข้อมูลเนื้อหาข่าวให้กับผู้สมัคร ภายใน ๑ สัปดาห์ หลังจากวันที่ยื่นใบสมัครเข้าแข่งขัน (หัวข้อข่าวที่ใช้ในการแข่งขันเลือกโดยกรรมการภายนอก)

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ๑๒๑๕ ห้องเก็บตัว ๑๑๑๑ อาคาร ๑ คณะศิลปศาสตร์

ประเภทที่ ๔ การแข่งขันทักษะด้านการท่องเที่ยว

๔.๑ การแข่งขันด้านมัคคุเทศก์ (เน้นภาษาไทย)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภทเดี่ยว
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. รอบแรกผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะนำเสนอการนำเที่ยว ณ พระบรมมหาราชวัง
๒. รอบสอง จะคัดเลือกผู้เข้ารอบ ๕ คนเพื่อจับฉลากการนำเสนอ ระหว่าง
 - วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)
 - วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)
๓. ผู้เข้าแข่งขันมีเวลานำเสนอไม่เกิน ๑๐ นาที
๔. ผู้เข้าแข่งขันจัดทำ Power Point สำหรับนำชมด้วยตนเอง โดยสามารถจัดเตรียมล่วงหน้าได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑. เนื้อหาข้อมูลที่ใช้ในการบรรยายมีความถูกต้อง เหมาะสม น่าสนใจ	๓๐ คะแนน
๒. การเรียงลำดับเนื้อหา	๒๐ คะแนน
๓. การใช้ภาษาในการออกเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	๒๐ คะแนน
๔. บุคลิกภาพ	๑๐ คะแนน
๕. ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	๑๐ คะแนน
๖. การรักษาเวลา	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

สิ่งที่คณะดำเนินงานจัดเตรียมให้

๑. จอภาพ
๒. เครื่องคอมพิวเตอร์บนเวที ๑ เครื่อง ไม่มีลำโพง
๓. ไมโครโฟนแบบไร้สาย
๔. Laser Pointer
๕. โสตทัศนูปกรณ์

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ คณะกรรมการภายนอก คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ท่าน

๑. มัคคุเทศก์อาชีพ ๒. นักพระราชวัง ๓. นักประวัติศาสตร์

๖. สถานที่การแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคาร อาคาร ๑ ชั้น ๑ คณะศิลปศาสตร์

๔.๒ เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาการท่องเทียว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภททีม
๒. สามารถส่งผู้เข้าแข่งขันได้หน่วยงานละ ๒ ทีม ทีมละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. รอบแรกจะตอบคำถามทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเทียว ทั้งหมด ๓๐ ข้อ ข้อละ ๑ นาที และนำทีมที่คะแนนสูงสุด ๑๐ ทีมเข้ารอบสอง
๒. รอบสองจะเป็นการเปิดภาพสถานที่ท่องเทียว จำนวน ๕๐ ภาพ ภาพละ ๑ นาที และนำทีมที่คะแนนสูงสุด ๕ ทีมเข้ารอบสุดท้าย
๓. รอบสามจะเป็นคำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของแหล่งท่องเทียว จำนวน ๒๐ ข้อ เพื่อจะได้เป็นผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ รางวัลชมเชย ตามลำดับ

โจทย์ในการแข่งขัน

รอบแรก คำถามทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเทียวในประเทศไทย (ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม)

รอบที่สอง เปิดภาพสถานที่ท่องเทียวในประเทศไทย (ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม)

รอบที่สาม คำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของแหล่งท่องเทียวในประเทศไทย จำนวน ๒๐ ข้อ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน —

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันใช้ ---

๖. สถานที่การแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ อาคาร ๙๐ ปี ชั้น ๖ คณะบริหารธุรกิจ

ประเภทที่ ๕

การแข่งขันทักษะด้านการโรงแรม

๕.๑ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม Mock Tail

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. กฎกติกาการแข่งขัน

๑. เป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว สถาบันละ ๒ คน
๒. ส่วนผสมเครื่องดื่มต้องมีส่วนประกอบของน้ำเชื่อม จาก Lin เท่านั้น
๓. ไม่อนุญาตให้นำ Homemade Ingredients ,Syrup หรือ Puree ยี่ห้ออื่นๆ มาใช้ในการแข่งขัน
๔. ส่วนผสมของเครื่องดื่มจะต้องมีส่วนประกอบของสมุนไพรไม่น้อยกว่า ๒ ชนิด (ไม่จำกัดประเภทของสมุนไพร)
๕. น้ำผลไม้ Tipco รส สับปะรด ส้มวาเลนเซีย และ น้ำองุ่นแดง ทางเจ้าภาพจะเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันประสงค์ใช้น้ำผลไม้อื่นๆ นอกจากนี้ จะต้องนำมาเอง
๖. อุปกรณ์ ที่ใช้สำหรับการผสมเครื่องดื่ม ที่ทางทีมงานจะจัดเตรียมไว้ให้ ประกอบด้วย น้ำแข็ง ,napkin หลอด
๗. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องทำการผสมเครื่องดื่มให้เสร็จพร้อมการตกแต่งภายใน ระยะเวลา ๖ นาที
๘. เครื่องดื่มที่ผสมเสร็จแล้ว พร้อมตกแต่งเรียบร้อยแล้ว นำไปวางไว้บนโต๊ะหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ oz. โดยให้คณะกรรมการชิมเพื่อตัดสิน (ชิมจากแก้วโชว์)
๙. ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องนำส่วนผสมเครื่องดื่ม และอุปกรณ์สำหรับการตกแต่งแก้วนำมาเอง (ผู้เข้าแข่งขันจะต้องลงมือประดิษฐ์จริง และสามารถเตรียมไว้ได้ นอกจากนี้แล้ว อุปกรณ์ตกแต่งปากแก้วต้องเกี่ยวข้องกับส่วนผสมของ Mocktail
๑๐. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม CD เพลงมาเองในการแสดงการประกอบลีลาและต้องตรวจสอบเช็คคุณภาพของเสียงให้เรียบร้อย แล้วจึงนำส่งขณะลงทะเบียน พร้อมเขียนชื่อมหาวิทยาลัยและหมายเลขผู้เข้าแข่งขันแนบมากับ CD
๑๑. ขวดที่ใช้ในการแสดง ใช้ขวดจริงเท่านั้น ห้ามใช้ขวดซ้อม (Practice Bottle)
๑๒. ห้ามผู้เข้าแข่งขันดื่มของมีแอลกอฮอล์ก่อนขึ้นและระหว่างการแข่งยังไม่สิ้นสุด
๑๓. ผลการตัดสินของกรรมการถือว่าเป็นสิ้นสุด

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๑. รสชาติ	๓๐ คะแนน
๒. ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๓. ความยาก ง่าย ของลีลาการแสดง	๒๐ คะแนน
๔. สุขอนามัย	๑๐ คะแนน
๕. การตกแต่งและความเหมาะสม	๑๐ คะแนน
๖. การนำเสนอเครื่องดื่ม	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์ที่ใช้ในการตัดคะแนน

๑. อุปกรณ์เครื่องมือหรือขวดตักสัมผัสกับพื้น ระหว่างการทำการแข่งขัน	หัก ๒ คะแนน / ครั้ง
๒. อุปกรณ์ชิ้นใดก็ตามเกิดแตกเสียหาย	หัก ๑๐ คะแนน / ครั้ง
๓. ระหว่างที่ทำการ Flair บนเวทีเกิดความผิดพลาดท่าเหล่าในเขตไหลกระเด็น	หัก ๒ คะแนน / ครั้ง
๔. ใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ แบบผิดประเภท ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน	หัก ๒๐ คะแนน
๕. ผสมเครื่องดื่มที่ใช้ในการแข่งขันผิด หรือไม่ตรงกับที่แจ้ง	หัก ๓๐ คะแนน
๖. หาก Mocktail บังคับทำผิดสูตร หรือไม่สมบูรณ์	หัก ๓๐ คะแนน
๗. ใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนดไว้ ๖ นาที	หัก ๑ คะแนน / วินาที

๔. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

๑. คุณเจน เทียนทอง	Beverage Manager	โรงแรมแมนดาริน โอเรียลเต็ล
๒. Mr. Wissaroot Changlom	Bar Manager	Hard Rock Café
๓. คุณภูมิพัฒน์ ชินพงษ์พานิช	ประธานกรรมการผู้จัดการ	บริษัท Bar Angle Thailand

๕. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องประชุมมงคลอภา ชั้นที่ ๓ คณะบริหารธุรกิจ (เวทีกลาง)

๕.๒ การแข่งขันสุดยอดนักบริการราชมงคล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันปฏิบัติงานส่วนหน้า งานต้อนรับ หน้าที่ของพนักงานส่วนหน้า Front Office Unit ที่ปฏิบัติหน้าที่ในงานต้อนรับ (Reception) งานการเงินส่วนหน้า (Front Cashier) และงานติดต่อสอบถาม ให้ข้อมูลข่าวสาร (Information) ตามแนวทางการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

๒. แข่งขันปฏิบัติงานแม่บ้าน โดยการจัดตกแต่งสถานที่ จัดดอกไม้ ปูเตียง ทำความสะอาด เตรียมห้องพักให้กับลูกค้าที่มาใช้บริการ ในหน้าที่ของพนักงานทำความสะอาดห้องพัก (Room Maid) ตามแนวทางการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

๓. แข่งขันปฏิบัติงานอาหารและเครื่องดื่ม โดยพนักงานบริการ (Waiter or Waitress) จะต้องตกแต่งโต๊ะอาหารที่จะให้บริการกับแขกให้สวยงามและเหมาะสม รับประทานอาหารและนำไปเสิร์ฟ ตามแนวทางการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน กำหนดให้ส่งผู้เข้าร่วมแข่งขัน หน่วยงาน ละ ๑ คน

➤ จำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน “สุดยอดนักบริการราชมงคล” ของมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งมีจำนวนรวมทั้งสิ้น ๓ คน โดยทั้ง ๓ คนจะถูกแยกโดยต้องจับสลากกระจายออกไปอยู่ในทีมที่ต่างกัน ทำให้แต่ละทีมจะมีสมาชิกที่มาจากต่างมหาวิทยาลัยในแต่ละตำแหน่งงาน ซึ่งผู้จัดงานจะเป็นผู้กำหนดจำนวนทีมดังกล่าว (กำหนดไว้ ๖ ทีมอาจมีการปรับเปลี่ยนผู้จัดแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

➤ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องปฏิบัติงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด โดยมุ่งเน้นให้ความสำคัญกับการให้บริการลูกค้าเป็นหลัก มาตรฐานการให้บริการ การสร้างความพึงพอใจ สนองความต้องการของลูกค้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ

➤ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องปฏิบัติงานในแต่ละตำแหน่งโดยการจัดเตรียมพื้นที่ เครื่องมือ อุปกรณ์ จากสิ่งที่ผู้จัดงานได้จัดเตรียมให้เท่านั้น จะไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุอื่นใดที่นอกเหนือจากที่ได้จัดเตรียมให้ เพื่อวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงาน การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการให้บริการลูกค้า

➤ กรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาดถือเป็นที่สุด ให้คะแนนและทำการรวบรวมคะแนนตามงานหลัก ๓ งาน คือ งานส่วนหน้า งานแม่บ้าน และงานให้บริการอาหาร และเครื่องดื่ม โดยใช้เกณฑ์ในการตัดสินตามการวัดทักษะมาตรฐานฝีมือแรงงานภาคปฏิบัติ ของสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม ซึ่งมีรายละเอียดของเกณฑ์ดังแนบ

กติกากการแข่งขันทักษะการบริการ Front Office

๑. เมื่อแขกมาถึงบริเวณส่วนหน้าของโรงแรม ผู้เข้าแข่งขันสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนการลงทะเบียนเข้าพัก ได้อย่างถูกต้องและครบถ้วนตามมาตรฐานของโรงแรม
๒. สามารถขอข้อมูลที่จำเป็นจากผู้เข้าพักได้ ตลอดจนสามารถส่งผู้เข้าพักถึงห้องพัก
๓. แนะนำสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในห้องพัก และบริการภายในโรงแรมได้อย่างถูกต้อง

ขั้นตอนการดำเนินงานบริการส่วนหน้า

๑. เมื่อผู้เข้าพักมาถึงบริเวณต้อนรับส่วนหน้าเพื่อทำการลงทะเบียนเข้าพัก ผู้เข้าแข่งขันทักทายผู้เข้าพัก
๒. สอบถามชื่อ นามสกุลของผู้เข้าพัก
๓. การค้นหาข้อมูลการจองและจัดเตรียมบัตรลงทะเบียนเข้าพัก (registration card) โดยมีการจัดเตรียมชื่อนามสกุลและข้อมูลสำคัญของผู้เข้าพักเหมือนกันสำหรับทุกทีม โดยในบัตรลงทะเบียนเข้าพัก
๔. ผู้เข้าแข่งขันต้องกรอกข้อมูลสำคัญของแขกที่จัดเตรียมไว้ให้ได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน
๕. ผู้เข้าแข่งขันพาผู้เข้าพักไปส่งที่ห้องพัก
๖. ผู้เข้าแข่งขันอธิบายสิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้องพักและบริการต่างๆภายในโรงแรมได้
๗. การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการเข้าพัก ซึ่งอยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันการบริการส่วนหน้า

ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	บุคลิกภาพ	๕	
	❖ การแต่งกายเหมาะสม	๕	
๒.	การให้บริการ	๒๕	
	❖ การทักทายผู้เข้าพัก	๕	
	❖ การค้นหาข้อมูลการจองและจัดเตรียมบัตรลงทะเบียนเข้าพัก (registration card)	๑๐	
	❖ การอธิบายสิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้องพักและบริการต่างๆ	๑๐	
๓.	ความเป็นมืออาชีพ	๒๐	
	❖ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการเข้าพัก	๑๐	
	❖ ความคล่องตัวและความมั่นใจการปฏิบัติงาน	๑๐	
	รวม		

(.....)
กรรมการผู้ให้คะแนน

วันที่.....เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันการบริการงานแม่บ้าน

ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	บุคลิกภาพ	๕	
	❖ การแต่งกายเหมาะสม	๕	
๒.	การจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน	๑๕	
	❖ ความถูกต้องตามขั้นตอน	๕	
	❖ ความเรียบร้อย	๕	
	❖ ความคิดสร้างสรรค์	๕	
๓.	ความเป็นมืออาชีพ	๓๐	
	❖ ความสวยงาม	๕	
	❖ ลักษณะท่าทางความคล่องตัว	๕	
	❖ การจับมุม ๔๕ องศา	๕	
	❖ การเปิดเตียง ๔๕ องศา	๕	
	❖ การทำงานเป็นทีม	๕	
	❖ งานเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	๕	
	รวม	๕๐	

(.....)

กรรมการผู้ให้คะแนน

วันที่.....เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

การแข่งขันและเกณฑ์กำหนดคะแนนสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม ๕๐ คะแนน

ผู้แข่งขันจะต้องทำการ Set Up โต๊ะ ที่จะใช้บริการให้สวยงาม เหมาะสมเป็นโต๊ะอาหารสำหรับแขก ๒ ที่ โดยเป็นแบบ Standard Setting ประกอบด้วย

- Service Plate	๒ ใบ
- Bread Plate	๒ ใบ
- Soup Spoon	๒ คัน
- Salad Fork	๒ คัน
- Table Knife	๒ เล่ม
- Table Fork	๒ คัน
- Dessert Spoon	๒ คัน
- Goblet Glass	๒ ใบ

รายการอาหารจะประกอบด้วย

ลำดับ	รายการอาหาร	วิธีการให้บริการ
Soup	Mushrooms soup	Plate service
Appetizer	Mixed salad	Silver service
Main course	Pork Steak with Homemade Sauce	Plate service
Dessert	Assorted Fruit	Silver service

พนักงานบริการ (Waiter or Waitress)

- ต้อนรับแขก พาแขกมาที่โต๊ะ
- แนะนำรายการอาหาร
- รับออเดอร์
- เติมน้ำ
- จัดจานสลัด
- เสิร์ฟ ขนมปัง และ เนย
- นำอาหารไปเสิร์ฟ ตามรายการ
- เปลี่ยนจานอาหาร และเก็บ เปลี่ยนเครื่องมืออุปกรณ์
- ตัดแต่งผลไม้โดยไม่ให้สัมผัสกับมือ สำหรับของเสิร์ฟ
- คิดเงินค่าบริการลูกค้า ส่งลูกค้า

หมายเหตุ :

๑. ในส่วนของการตัดแต่งผลไม้ นั้น ให้แต่ละหน่วยงาน ให้เตรียมมีด ,เชียง Napkin และช้อน ส้อมโต๊ะ ที่ใช้ในการจัดเตรียมผลไม้มาเอง
๒. ผลไม้ที่ใช้ในการแข่งขัน ประกอบด้วย สับปะรด มะละกอ และแตงโม ซึ่งผู้จัดจะเตรียมไว้ให้

ตารางเกณฑ์การตัดสิน การแข่งขันงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม
ผู้เข้าแข่งขันกลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

เรื่อง อันดับ	รายละเอียด	คะแนน	หมายเหตุ
๑.	บุคลิกภาพ	๑๐	
	❖ การแต่งกาย	๕	
	❖ การปรากฏกายต่อหน้ากรรมการและลูกค้า	๕	
๒.	การจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน	๑๐	
	❖ Table Setting ความถูกต้อง ความสวยงาม ความเป็นระเบียบในขณะปฏิบัติงาน	๕	
	❖ Skirting ความถูกต้อง ความสวยงาม ความเป็นระเบียบในขณะปฏิบัติงาน	๕	
๓.	ความเป็นมืออาชีพ	๒๐	
	❖ ลำดับขั้นตอนในการให้บริการ ความถูกต้องในการเสิร์ฟ การให้บริการ การใช้อุปกรณ์	๕	
	❖ ทักษะการให้บริการลูกค้า ความมั่นใจในการให้บริการ และการแก้ไขปัญหา	๕	
	❖ กการทำงานเป็นทีม	๕	
	❖ สำนวนภาษาที่ใช้ในการสื่อสารขณะปฏิบัติงาน	๕	
๔.	ผลสำเร็จของงาน	๑๐	
	❖ ความสวยงาม	๕	
	❖ ความเหมาะสม และ ความคิดสร้างสรรค์	๕	
	รวม		

(.....)
กรรมการผู้ให้คะแนน

วันที่.....เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาชายหรือหญิงที่กำลังศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ของ ๑๑ หน่วยงาน หน่วยงานละ ๓ คนเท่านั้น
๒. แต่งกายสุภาพเหมาะสมตามหลักสากลในวิชาชีพ หรือตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและวิทยาลัย

กติกาและเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

๑. ทางเจ้าภาพจะจับฉลากคณะผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๓๓ คน ออกเป็น ๖ ทีม หน่วยงาน โดยแบ่งเป็น แผนกบริการส่วนหน้า แผนกบริการอาหาร และแผนกแม่บ้าน
๒. แบ่งเป็นส่วนงานบริการส่วนหน้า ๑ คน งานแม่บ้าน ๒ คน และงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม ๒ คน รวมทั้งสิ้น ๕ คน ต่อ หนึ่งทีม
๓. โดยเศษอีก ๓ คน จะจับฉลากให้เป็น Lucky หน่วยงาน โดยจะมี ๓ ทีม ที่จะจำนวนสมาชิก ๖ คน
๔. เมื่อผู้เข้าแข่งขันทุกคนได้รับทราบที่ตนอยู่ทีมใดแล้ว กรรมการจะเป็นผู้เรียกประชุมผู้เข้าแข่งขันเพื่อชี้แจงรายละเอียด กฎ กติกา แนวทางในการแข่งขันให้ทุกคนทราบในการแข่งขันตามหัวข้อ **ธุรกิจที่พิถีพิถันตามศาสตร์พระราชานาสุเมืองไทย ๔.๐**
๕. งานทุกส่วนจะให้เริ่มปฏิบัติ และจบลงภายในระยะเวลา ๒ ชั่วโมง
๖. กรรมการผู้ตัดสินจะเป็นผู้ตรวจเช็ครวบรวมคะแนนจากผู้เข้าแข่งขันของทุกส่วนในแต่ละทีม
๗. แต่ละทีมจะมีอาจารย์จากมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยที่ส่งผู้เข้าแข่งขันเป็นที่ปรึกษา ให้คำชี้แนะผู้เข้าร่วมแข่งขันในขณะที่เตรียมให้บริการ
๘. เมื่อถึงเวลาที่ให้บริการลูกค้า ผู้เข้าแข่งขันจะต้องปฏิบัติหน้าที่ให้บริการ แก้ปัญหาต่างๆ ในขณะที่ให้บริการด้วยตัวเอง โดยห้ามไม่ให้อาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละกลุ่มให้คำปรึกษา
๙. คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. สถานที่ใช้ในการแข่งขัน ห้องแข่งขัน ห้อง R๑๐๑ ชั้น ๑ อาคารมงคลอภา คณะบริหารธุรกิจ

ประเภทที่ ๒ การแข่งขันประกวดมารยาทไทย

๖.๑ เกณฑ์การแข่งขันการประกวดมารยาทไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. เป็นนักศึกษาจากหน่วยงานที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์
๒. ไม่เป็นผู้เข้าแข่งขันในประเภทอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. แข่งขันประเภททีม (จากมหาวิทยาลัยที่อยู่ในบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ ๑๑ หน่วยงาน หน่วยงานละ ๑ ทีม)
๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน เป็น ชาย ๑ คน และหญิง ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. การประกวดใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๒. ให้ผู้เข้าร่วมประกวดลงทะเบียน ณ สถานที่จัดประกวดก่อนเวลาประกวดอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง
๓. ให้ผู้เข้าร่วมประกวดนำบัตรประจำตัวนักศึกษาเพื่อนำมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน กรณีที่นักศึกษาลืมบัตรประจำตัวให้อาจารย์ที่ดูแลเป็นผู้รับรอง
๔. การประกวดแต่ละทีม ให้เป็นไปตามกำหนดเวลาของคณะกรรมการ และต้องปฏิบัติตามแบบทดสอบทำบังคับตามที่คณะกรรมการกำหนด รวมทั้งทำอิสระจากการจับฉลากให้ปฏิบัติตามเหตุการณ์สมมติที่กรรมการกำหนดขึ้น
๕. ทุกคู่ประกวดใช้การตัดสินครั้งเดียวจากทำประกวดโดยใช้รูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๖. ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติทำต่าง ๆ จนครบจำนวน คือ บังคับ ๑ ทำ เลือกอิสระจากการจับฉลาก ๒ ทำ
๗. ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนเท่ากันประกวดใหม่โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
๘. การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ทำบังคับ - การกราบเบญจางคประดิษฐ์	๑๐๐ คะแนน
ทำอิสระจากการจับฉลากให้ปฏิบัติตามเหตุการณ์สมมติ จำนวน ๒ ท่า - ประเคนของแด่พระสงฆ์ - กราบผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น - รับของจากผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น) - การเดินผ่านผู้ใหญ่และไหว้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)	๑๐๐ คะแนน

ระดับคะแนนที่กำหนด

๑. ทักษะและความถูกต้องของการปฏิบัติท่ามารยาทไทย	๒๐ คะแนน
๒. ความสวยงามและความเป็นธรรมชาติ	๒๐ คะแนน
๓. ความพร้อมเพรียงและกลุ่มสัมพันธ์	๒๐ คะแนน
๔. บุคลิกและการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๕. ปฏิภาณไหวพริบและการแก้ปัญหา	๒๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

คณะกรรมการภายนอกจำนวน ๓ คน (จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกรุงเทพมหานครและหรือบุคคลภายนอกจากหน่วยงานอื่นที่เป็นที่ยอมรับในด้านศิลปวัฒนธรรมไทย)

๖. สถานที่การแข่งขัน

ห้องแข่งขัน ๓๑๐๕ ห้องเก็บตัว ๓๒๐๑ อาคาร ๓ คณะศิลปศาสตร์

การแข่งขันและเกณฑ์กำหนดคะแนนสำหรับทักษะการปูเตียงโรงแรมแบบสันทบ ๕๐ คะแนน

- ✚ การปูเตียงห้องพักแบบโรงแรมในแบบ ๓ ผืน โดยใช้เตียงขนาดเตียงเดี่ยวมาตรฐาน ขนาด ๓ ฟุต และทำการปูเตียงแบบจับมุม ๔๕ องศาและเปิดเตียง (Turn Down Bed) ๔๕ องศา
- ✚ ผู้แข่งขันสามารถเลือกอุปกรณ์จัดแต่งเตียงให้สวยงามได้ตามที่เจ้าภาพจัดไว้ให้
- ✚ วัสดุและอุปกรณ์ทั้งหมดเจ้าภาพจะเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้
- ✚ กำหนดเวลาแข่งขันภายในกำหนด ๘ นาที

เงินรางวัลการแข่งขัน

เงินรางวัลการแข่งขันทักษะทางวิชาการ จำนวน ๑๖ รายการ

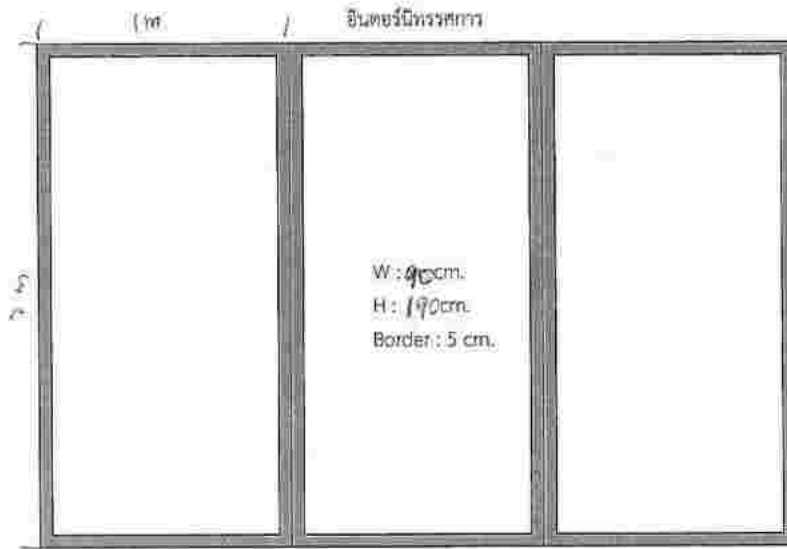
ชนะเลิศ	๑,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๗๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๕๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	๓๐๐ บาท

เงินรางวัลการประกวดจัดบอร์ดนิทรรศการ ๑ รายการ

ชนะเลิศ	๔,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๑ รางวัล	๑,๐๐๐ บาท

เกณฑ์การจัดบอร์ดนิทรรศการ

๑. จัดนิทรรศการในหัวข้อ “ราชชมงคลน้อมนำศาสตร์พระราชา พัฒนา THAILAND ๕.๐”
๒. ผลงานที่จัดแสดงเป็นผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาในหน่วยงานของท่าน
๓. เจ้าภาพจัดเตรียมบอร์ดขนาด กว้าง ๕๐ x สูง ๑๕๐ ซม.



๕. จัดให้มีผู้นำเสนอ / นำชมนิทรรศการแก่ประธานในพิธีและกรรมการให้คะแนน
๖. ทุกหน่วยงานสามารถเข้าพื้นที่เพื่อจัดนิทรรศการได้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนชยการพระนคร
๗. เกณฑ์การให้คะแนนประกวดบอร์ดมีคะแนน ๕๐ คะแนน ดังนี้

๗.๑ เนื้อหาที่นำมาจัดแสดง	๑๐ คะแนน
๗.๒ ความสวยงามโดยภาพรวม	๑๐ คะแนน
๗.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๗.๔ การนำเสนอนิทรรศการ (รูปแบบการจัด + ผู้นำเสนอ)	๑๐ คะแนน
๗.๕ การบูรณาการเข้ากับพันธกิจของหน่วยงาน	๑๐ คะแนน

ภาคผนวก ค

รายชื่อผู้เข้าร่วมงาน
แบบตอบรับเข้าร่วมงาน

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ.ดร.จ่านง	แก้วเพชร	หัวหน้าภาควิชาภาษาต่างประเทศฯ	
๒	ผศ.ธัญญวัฒน์	ตรีเนตร	หัวหน้าสาขาวิชา	
๓	ดร.สุภาพร	อรรคพิณ	หัวหน้าสาขาวิชา	
๔	อาจารย์วนาลี	นพวงศ์ ณ ออยุธยา	อาจารย์	
๕	Mr.Alan	White	อาจารย์	
๖	ผศ.อรุณี	เกียรติกังวาลไกล	อาจารย์	
๗	อาจารย์กิตติ	เฉลิมฉัตรวรากร	อาจารย์	
๘	อาจารย์ธัญญา	ภาคภูมิ	อาจารย์	
๙	Ms.Jiaxing	Liu	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์ธรรมรัตน์	ศิลาวุฒิ	อาจารย์	
๑๑	อาจารย์ชัยศักดิ์	คล้ายแดง	อาจารย์	
๑๒	อาจารย์ปณิษา	อินทสุริยวงษ์	อาจารย์	
๑๓	อาจารย์ดาราวรรณ	ไศลมณี	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์กิตติภูมิ	นิลจันทร์	อาจารย์	
๑๕	อาจารย์เจียมจันทร์	จันทร์คงหอม	อาจารย์	
๑๖	อาจารย์ธรรมรัตน์	จรรยาชนม์	อาจารย์	
๑๗	รศ.ทินประภา	จิระพันธุ์	อาจารย์	
๑๘	ผศ.พิศุฑิตา	นาคเกษม	อาจารย์	
๑๙	อาจารย์จิรรัตน์	เพชรรัตนไมรา	อาจารย์	
๒๐	อาจารย์จันทนา	วงศ์หาญ	อาจารย์	
๒๑	อาจารย์ธัญญาภัทร์	เลิศจันทร์ราษฎร์	อาจารย์	
๒๒	นางสาวชุตติกาญจน์	นุธรรม	นักศึกษา	
๒๓	นางสาวสโรชา	เสาร์แก้ว	นักศึกษา	
๒๔	นางสาวปลายฟ้า	วงศ์ใจ	นักศึกษา	
๒๕	นายอัครเดช	เมืองวัฒนะ	นักศึกษา	
๒๖	นางสาวฐิติดารีย์	เขียวพยับ	นักศึกษา	
๒๗	นางสาวศศิญา	ลือชัยเลิศสกุล	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวจุฑามาศ	วงษาสาร	นักศึกษา	
๒๙	นายอภิสิทธิ์	รุ่งศิริมงคลชัย	นักศึกษา	
๓๐	นายภาวิต	ขวัญยืน	นักศึกษา	
๓๑	นางสาวชนนิกานต์	เทพกัน	นักศึกษา	
๓๒	นางสาวสัจจพร	พันธนาม	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวชัตติยากร	ทอวังดอน	นักศึกษา	
๓๔	นางสาวภัทรวรรณ	กรกัมปิ่น	นักศึกษา	
๓๕	นางสาวภัทรพร	ไชยชิต	นักศึกษา	
๓๖	นางสาวจุฑามาศ	ศรีบุญ	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวณัฐมนต์	ทองปาน	นักศึกษา	
๓๘	นายกำชัย	อุทัยแจ่มศรีผล	นักศึกษา	
๓๙	นายศุภกร	ตปนิยะโชค	นักศึกษา	
๔๐	นางสาวนิภาพรรณ	ขันทอง	นักศึกษา	
๔๑	นางสาวขวัญฤทัย	จันทรงษ์	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวณิชากกร	ชัยสิริวงศ์สว่าง	นักศึกษา	
๔๓	นางสาวศิริรัตน์	ปิชาติ	นักศึกษา	
๔๔	นางสาวสุภาพร	แฝงคต	นักศึกษา	
๔๕	นางสาวสิริภัส	ต่ายใหญ่จีต	นักศึกษา	
๔๖	นางสาวอชมา	ชงบางจาก	นักศึกษา	
๔๗	นางสาวจิราพร	ขันติชัยขจร	นักศึกษา	
๔๘	นายกิตตินันท์	สายเสน	นักศึกษา	
๔๙	นางสาวเสาวลักษณ์	เสายา	นักศึกษา	
๕๐	นายฐิติกร	นาคโต	นักศึกษา	
๕๑	นางสาวณัฐกฤตา	โพธิ์น้อย	นักศึกษา	
๕๒	นางสาวนิชฌาภรณ์	จอมสูงเนิน	นักศึกษา	
๕๓	นางสาวณัฐฐา	ทองผาง	นักศึกษา	
๕๔	นายศาสตรา	บำรุงสุข	นักศึกษา	
๕๕	นางสาวชลธิชา	สงวนนาม	นักศึกษา	
๕๖	นายเอกรัฐ	สายกระจำจ	นักศึกษา	
๕๗	นางสาวศิริพร	ศรีพลอย	นักศึกษา	
๕๘	นายจีระศักดิ์	บุญรอด	นักศึกษา	
๕๙	นางสาวพรวัลย์	ต่ายสุวรรณ	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนจัดการพระนคร

คณะอุตสาหกรรมบริการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	อาจารย์พงศ์ธวัช	ศรีจ้านอง	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว	
๒	อาจารย์ปวีณา	ข้าพัด	อาจารย์	
๓	อาจารย์อังคณา	บุญเกิด	อาจารย์	
๔	อาจารย์วรินทร์	คเชนทร์เดชา	อาจารย์	
๕	อาจารย์สุนิสา	มามาก	อาจารย์	
๖	อาจารย์พลอยปภัส	จุฑารัฐเศรษฐ์	อาจารย์	
๗	นางสาวอังคณา	พุทธางกูร	นักศึกษา	
๘	นายชวิน	แช่อ้อง	นักศึกษา	
๙	นายธรรมาภูมิ	เกิดสนอง	นักศึกษา	
๑๐	นางสาวจิราพร	พินิจ	นักศึกษา	
๑๑	นางสาวประกายแก้ว	จันทร์หอม	นักศึกษา	
๑๒	นายทักษดนัย	พุ่มนวม	นักศึกษา	
๑๓	นางสาวนันท์สินี	ชูพันธ์	นักศึกษา	
๑๔	นางสาววรางค์คณา	ริบรวมทรัพย์	นักศึกษา	
๑๕	นางสาววรรณนภา	เวชการ	นักศึกษา	
๑๖	นางสาวอาริตา	วิชัยวงศ์	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขต ตรัง

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	อาจารย์สุญาพร	สังตระกูล	อาจารย์	
๒	อาจารย์ปิยะพัฒน์	ช่วยอินทร์	อาจารย์	
๓	อาจารย์จันทิวรรณ	สมาธิ	อาจารย์	
๔	อาจารย์วันวิสาข์	พลอย อินสว่าง	อาจารย์	
๕	อาจารย์จิระนาถ	รุ่งช่วง	อาจารย์	
๖	นางสาวสุวรรณา	บัวแก้ว	นักศึกษา	
๗	นางสาวเปรมฤดี	รอดกอ	นักศึกษา	
๘	นางสาวปิยาพัชร	หวังจิ	นักศึกษา	
๙	นางสาวจุฑามาศ	คำสมุทร	นักศึกษา	
๑๐	นางสาวศิวาพร	ศรีรัตน์	นักศึกษา	
๑๑	นายนริศ	ทวิสุวรรณ	นักศึกษา	
๑๒	นายธนายุทธ	พรหมอักษร	นักศึกษา	
๑๓	นางสาวศุภกานต์	ขุนนาพุ่ม	นักศึกษา	
๑๔	นางสาวจิตาภา	วรรณวิจิตร	นักศึกษา	
๑๕	นายมนัสวี	สุวรรณศรี	นักศึกษา	
๑๖	นางสาวศุภศิริ	เรืองขนาน	นักศึกษา	
๑๗	นายอันตามัน	สนธิช่วย	นักศึกษา	
๑๘	นายสหรัฐ	เกิดชุมทอง	นักศึกษา	
๑๙	นายธนพล	แก้วสังข์	นักศึกษา	
๒๐	นายชัยยุทธ	แก้วยัง	นักศึกษา	
๒๑	นางสาวมณีสรา	พลีเดช	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร

คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลดาวัลย์	จิวแจ่มใส	อาจารย์	
๒	ดร.วิรดา	อำนาจ	อาจารย์	
๓	อาจารย์ธนาวัฒน์	ปัทมฤทธิกุล	อาจารย์	
๔	ดร.จิตนภา	สมบูรณ์ศิลป์	อาจารย์	
๕	ดร.จิณณพัต	โรจนวงศ์	อาจารย์	
๖	อาจารย์อัญชลี	ทำทอง	อาจารย์	
๗	นางสาวธัญญเรศ	เจียศิริพร	นักศึกษา	
๘	นายคณพศ	ทองนวล	นักศึกษา	
๙	นางสาวเสาวภาคย์	ไชรัมย์	นักศึกษา	
๑๐	นางสาวมัทธี	दानขุนทด	นักศึกษา	
๑๑	นายชัชวาล	จิตรโคตร	นักศึกษา	
๑๒	นางสาวพิมพ์ชนก	ปิ่นคันทอง	นักศึกษา	
๑๓	นางสาวพิมพ์นารา	เพียรพิทักษ์	นักศึกษา	
๑๔	นางสาวพิมพ์นิภา	เพียรพิทักษ์	นักศึกษา	
๑๕	นางสาวปาริชาติ	บุญรอด	นักศึกษา	
๑๖	นางสาวธนาวุฒิ	ลีโชติ	นักศึกษา	
๑๗	นางสาวปิยาภรณ์	แทนพลกรัง	นักศึกษา	
๑๘	นางสาวอังคณาสิน	คะเนนอก	นักศึกษา	
๑๙	นายกุสุมา	รดจันทร์	นักศึกษา	
๒๐	นางสาวพรศรรา	ภาวจันทิก	นักศึกษา	
๒๑	นางสาวสิริรัตน์	สุขสมทรัพย์	นักศึกษา	
๒๒	นางสาวธีรสุดา	ชินวรวีฑิต	นักศึกษา	
๒๓	นางสาวจินตนา	เนยสูงเนิน	นักศึกษา	
๒๔	นางสาวหิรัญญา	ดีคำรัมย์	นักศึกษา	
๒๕	นางสาวรุ่งนภา	หอมเกตุ	นักศึกษา	
๒๖	นายวันเฉลิม	จ่ายกระโทก	นักศึกษา	
๒๗	นายอภิรักษ์	ไควบุญญะราศรี	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวรุ่งฤดี	ชลอเจริญยิ่ง	นักศึกษา	
๒๙	นางสาววิลาวัลย์	แก้วหมื่นไวย	นักศึกษา	
๓๐	นางสาวสมวาจา	โตนสูงเนิน	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	อาจารย์ศิริพงษ์	สุคันธวัฒน์	อาจารย์	
๒	อาจารย์เฉลิมขวัญ	สุขสม	อาจารย์	
๓	อาจารย์กัญญารัตน์	เอี่ยมวันทอง	อาจารย์	
๔	อาจารย์ทิวาดี	คำพุด	อาจารย์	
๕	อาจารย์สิรินทร์	สว่างวรรณ	อาจารย์	
๖	อาจารย์ชนุช	คล้ายสุวรรณ	อาจารย์	
๗	Mr.Darius	W Hober	อาจารย์	
๘	อาจารย์วัชร	จันทร์หอม	อาจารย์	
๙	อาจารย์รุจิรา	เจริญสวัสดิ์	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์ Lester	Udang	อาจารย์	
๑๑	อาจารย์ฐิติพร	สังขรัตน์	อาจารย์	
๑๒	อาจารย์ฉวีวรรณ	โชติวิสุทธิ์	อาจารย์	
๑๓	อาจารย์วีรภัทร	ภคพงศ์พันธุ์	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์ปาหนัน	นุรัชญา	อาจารย์	
๑๕	อาจารย์วาริท	วสยางกูร	อาจารย์	
๑๖	อาจารย์ญาดา	ชอบทำดี	อาจารย์	
๑๗	ดร.วาสนา	เล็กเปลี่ยน	อาจารย์	
๑๘	อาจารย์อรรถพงศ์	ศรีตะลาสัย	อาจารย์	
๑๙	อาจารย์รสรินทร์	พัฒนเมธีวิทย์	อาจารย์	
๒๐	อาจารย์ปราภานา	อังคประสาทชัย	อาจารย์	
๒๑	อาจารย์พชรมณ	บุญแสน	อาจารย์	
๒๒	อาจารย์รัช	ห้วยเรไร	อาจารย์	
๒๓	นางสาววิริดา	โหมตทอง	นักศึกษา	
๒๔	นางสาวกชกร	ชาติโรจน์	นักศึกษา	
๒๕	นางสาวดวงรัตน์	วินิจสุวรรณ	นักศึกษา	
๒๖	นางสาวนพร	บัวใหญ่	นักศึกษา	
๒๗	นางสาวดวงกมล	แสงนวล	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวภัทรสุดา	พุ่มภาชี	นักศึกษา	
๒๙	นายธนกฤต	บุญยโชติมา	นักศึกษา	
๓๐	นางสาววรรณรัตน์	หงษ์สุวรรณ	นักศึกษา	
๓๑	นายกิตติพงษ์	คารศรี	นักศึกษา	
๓๒	นางสาวกรสุดา	ประคองพวง	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวณัฐกาญจน์	กล้าหาญ	นักศึกษา	
๓๔	นางสาวรัตติยา	ดีกภูมรินทร์	นักศึกษา	
๓๕	นางสาวพรรณวรท	แสงข้าง	นักศึกษา	
๓๖	นางสาวแวววรรณ	ศรีธธาสุข	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวกมลวรรณ	สุวิสุทธิ์	นักศึกษา	
๓๘	นางสาวมารีษา	ชาติกุล	นักศึกษา	
๓๙	นางสาวสมฤดี	พินิจกิจ	นักศึกษา	
๔๐	นางสาวสุจิตราภรณ์	ศรีมะเร็ง	นักศึกษา	
๔๑	นางสาววรรัตน์	คิตนุนาม	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวจุฑามณี	กลิ่นวารินทร์	นักศึกษา	
๔๓	นางสาวพิชญ์อัสพร	กันทะ	นักศึกษา	
๔๔	นางสาวสิริรัฐ	สีระวัตร	นักศึกษา	
๔๕	นางสาวสุชานันท์	อ้อยหวาน	นักศึกษา	
๔๖	นางสาวศุรินยา	ทองประดับ	นักศึกษา	
๔๗	นางสาวชญ์ชิตา	มณีงาม	นักศึกษา	
๔๘	นายสันติพงษ์	หมวดชนะ	นักศึกษา	
๔๙	นางสาวพรรณนิตา	คำใส	นักศึกษา	
๕๐	นางสาวสวัสพร	ปรุณทริกชาติ	นักศึกษา	
๕๑	นางสาวธิดารัตน์	ก้อนคำ	นักศึกษา	
๕๒	นายวศิน	สมนวล	นักศึกษา	
๕๓				
๕๔				

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ.รุ่งฤดี	อภิวัฒน์นคร	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
๒	ผศ.ดร.ปารีชาติ	คลื่นสุวรรณ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๓	ผศ.ไพศาล	สุขเกษม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
๔	อาจารย์พรพรรณ	ทองบัญชาชัย	อาจารย์	
๕	อาจารย์จิตรา	เนตรสว่าง	อาจารย์	
๖	ดร.พิมพ์ิกา	ทองรัมย์	อาจารย์	
๗	อ.พัชรินทร์	จึงประวัติ	อาจารย์	
๘	ดร.พิมพ์อร	แก้วแดง	อาจารย์	
๙	อาจารย์มธุรา	สวนศรี	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์อัจฉิรา	ทิวะสิงห์	อาจารย์	
๑๑	อาจารย์ฐิฎาภา	เสถียรคมสรไกร	อาจารย์	
๑๒	อาจารย์บุศรา	ตั้งศิริพัฒน์ภรณ์	อาจารย์	
๑๓	ดร.วัฒนา	ทงนงค์แฝง	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์ฐานุพัชช์	จิตภักดีภรณ์รัตน์	อาจารย์	
๑๕	ผศ.สุกัญญา	รุ่งทองใบสุรีย์	อาจารย์	
๑๖	ผศ.ดร.พิมพ์นภัส	ภูมิภักดีพิชญ์	อาจารย์	
๑๗	ดร.วิสุทธิ์	สินवल	อาจารย์	
๑๘	ผศ.นพรัตน์	พิเภก	อาจารย์	
๑๙	อาจารย์เพ็ญญา	ทองคำ	อาจารย์	
๒๐	อาจารย์วริศรา	สุกมลจันทร์	อาจารย์	
๒๑	อาจารย์นงลักษณ์	ไหว้พรหม	อาจารย์	
๒๒	Mr.Gary Vernon	Mc Gill	อาจารย์	
๒๓	ผศ.ดร.กมลนันทิ์	ธรรมรักขิตกุล	อาจารย์	
๒๔	ดร.ธวัชชัย	ใจศิริ	อาจารย์	
๒๕	ผศ.บรรเทา	เพิ่มเกษตรวิทย์	อาจารย์	
๒๖	Dr.Lawrence	Honkiss Platon	อาจารย์	
๒๗	Miss Naomi Elizabeth	Wegner	อาจารย์	
๒๘	Miss Arlene	Regata	อาจารย์	
๒๙	อาจารย์สุดทัย	ครูสง	อาจารย์	
๓๐	ผศ.ก้องเกียรติ	คุณาสถิตย์ชัย	อาจารย์	
๓๑	อาจารย์นิกร	เทพทอง	อาจารย์	
๓๒	อาจารย์กนกวรรณ	กุศลวัตร	อาจารย์	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	อาจารย์สุอาสาพท	สุวรรณเทพ	อาจารย์	
๓๔	อาจารย์อุษณา	อารี	อาจารย์	
๓๕	อาจารย์ณานิต	วงศ์สุวรรณ	อาจารย์	
๓๖	อาจารย์โสภณ	สาทรสัมฤทธิ์ผล	อาจารย์	
๓๗	อาจารย์สมพงษ์	บุญหนุน	อาจารย์	
๓๘	อาจารย์อริญญา	แสนสระ	อาจารย์	
๓๙	อาจารย์นลินี	ติยะสันต์	อาจารย์	
๔๐	ผศ.ดร.จิรวัดน์	เพชรรัตน์	อาจารย์	
๔๑	อาจารย์ปาริฉัตร	พยุศรี	อาจารย์	
๔๒	นางสาวรุ่งนภา	ชิงเจริญ	นักวิชาการศึกษา	
๔๓	นางสาวสุจิตรา	ด้วงทอง	นักวิชาการศึกษา	
๔๔	นางสาวทิพย์นิภา	ยะตะโคตร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	
๔๕	นายสมศักดิ์	ทองแย้ม	พนักงานขับรถ	
๔๖	นางสาวปิยะรัตน์	ไล่โจ	นักศึกษา	
๔๗	นางสาวณิชากร	เคียนสันเทียะ	นักศึกษา	
๔๘	นางสาวพัทธนันท์	พงษ์เทศ	นักศึกษา	
๔๙	นายกฤษดา	เศษเพ็ง	นักศึกษา	
๕๐	นายปรัชญา	หินเพชร	นักศึกษา	
๕๑	นายสาละวิน	พิชญะจรรยา	นักศึกษา	
๕๒	นางสาวสุภาวดี	โกวประดิษฐ์	นักศึกษา	
๕๓	นางสาวอัญชิษฐา	รำไพ	นักศึกษา	
๕๔	นางสาวปาณิสรา	ชำนาญ	นักศึกษา	
๕๕	นายสิทธิพงษ์	ชัยงาม	นักศึกษา	
๕๖	นางสาวชมพู่	หอม	นักศึกษา	
๕๗	นางสาวชลธิชา	อูนอก	นักศึกษา	
๕๘	นางสาวสิริยากร	หมื่นไธสง	นักศึกษา	
๕๙	นางสาววารินทร์	ชงโค	นักศึกษา	
๖๐	นายชนสิทธิ์	พิมพ์แสง	นักศึกษา	
๖๑	นายชยากร	จินประชา	นักศึกษา	
๖๒	นายนราธร	บุญนุ่ม	นักศึกษา	
๖๓	นางสาวแพรไหม	หอรุ่งเรืองชัย	นักศึกษา	
๖๔	นายวรท	ศักดิ์สมานชัย	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๖๕	นางสาวสุชญา	บัญชาศักดิ์	นักศึกษา	
๖๖	นางสาวชิตชนก	นาคมณี	นักศึกษา	
๖๗	นางสาวสุชาวดี	พรมศรี	นักศึกษา	
๖๘	นางสาวธัญชนก	งามโสภณ	นักศึกษา	
๖๙	นางสาววิรชา	สมสวย	นักศึกษา	
๗๐	นางสาวณัฐนิชา	บุญส่ง	นักศึกษา	
๗๑	นางสาวลักษมี	สงวนดีกุล	นักศึกษา	
๗๒	นายทวีทรัพย์	ปิยะวงษ์ฉัตร	นักศึกษา	
๗๓	นายภาสกร	ชาวนา	นักศึกษา	
๗๔	นางสาวนริติกานต์	สุขพนัด	นักศึกษา	
๗๕	นางสาวจิตติกานต์	เกตุดมพู	นักศึกษา	
๗๖	นางสาววาสนา	ลาวัง	นักศึกษา	
๗๗	นางสาวนันท์เพชร	สุดธานี	นักศึกษา	
๗๘	นายศุภกร	เวียงเงิน	นักศึกษา	
๗๙	นายบวรภัคร	ฉิมใหญ่	นักศึกษา	
๘๐	นางสาวกมลทิพ	ยุพิน	นักศึกษา	
๘๑	นายชิษณุพงศ์	วารสิทธิ์	นักศึกษา	
๘๒	นางสาวจุฑามาศ	มะณีแสง	นักศึกษา	
๘๓	นางสาวณัฐรัตน์	กล้าศิริ	นักศึกษา	
๘๔	นางสาววรรณวิไล	กิ่งโพธิ์	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ. ว่าที่ ร.ต. วีชระ	โพธิ์สรณ์	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
๒	ดร. สุวรรณ	กล่อมจิตร	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์	
๓	นายวัชรพงษ์	สูงปานเขา	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๔	ผศ. อานาจ	เอี่ยมสำอางค์	ประธานสมาคมอาจารย์และข้าราชการ	
๕	ดร. นนทวัฒน์	กิตติศรีปัญญา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๖	นายประดิษฐ์	พยุวงค์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๗	นางสาวอังคณา	แวชอเทา	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	
๘	นางสาวอรวรรณ	ศิริพราหมณกุล	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	
๙	ผศ. ผ่องพรรณ	จันทร์กระจ่าง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๑๐	นายนเรศ	กันธวงค์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๑๑	นางสาวสิริพร	ป๋องกงลาด	เลขานุการคณบดี	
๑๒	นางสาวฉัตรฤดี	สุบรรณ ณ อยุธยา	หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป	
๑๓	ผศ. ภาวินี	อุ้นวัฒนา	หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	
๑๔	นางจีโลักษณ์	ตางาม	หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์	
๑๕	นางสาวสรวงคนก	พิบูลธรรมนนท์	หัวหน้ากลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	
๑๖	นางสาวอรจิรา	ธรรมไชยงกูร	หัวหน้ากลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
๑๗	นายปิยะชาติ	สิทธิ์วิภูศิริ	หัวหน้ากลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	
๑๘	นายภูมิพัฒน์	ทองคำ	หัวหน้างานสหกิจศึกษา	
๑๙	นายญาณอาร	เจียรถาวร	หัวหน้างานสื่อสารองค์กร	
๒๐	นางสาวเจนดา	แก้วลาย	หัวหน้างานวิเทศสัมพันธ์	
๒๑	อาจารย์ปัทมา	ผุดผ่อง	อาจารย์	
๒๒	อาจารย์วราพร	ทองเงิน	อาจารย์	
๒๓	อาจารย์ลดาพร	สระกาง	อาจารย์	
๒๔	อาจารย์บุษนาฏ	สายทอง	อาจารย์	
๒๕	ดร. อรุณี	อรุณเรือง	อาจารย์	
๒๖	อาจารย์พรรณภา	ชินทรเดชา	อาจารย์	
๒๗	อาจารย์สุวี	กาญจนากาศ	อาจารย์	
๒๘	อาจารย์ Gary	Edward Gray	อาจารย์	
๒๙	อาจารย์อารีรัตน์	บริบูรณ์	อาจารย์	
๓๐	อาจารย์ณัฐกานต์	อิฐริษฐ์	อาจารย์	
๓๑	อาจารย์สุทธิมา	วันเพ็ญ	อาจารย์	
๓๒	อาจารย์สุธীগานต์	มิชานาญ	อาจารย์	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	อาจารย์อรพร	พุทธพงษ์	อาจารย์	
๓๔	ดร. นันทภา	ปัญญารัตน์	อาจารย์	
๓๕	ดร. พงษ์รัชต์ธวัช	วิวิงสุ	อาจารย์	
๓๖	ดร. ชญานันท์	กมลชลบุตร	อาจารย์	
๓๗	ดร. สมทรง	สุภาพ	อาจารย์	
๓๘	ผศ.กัณรัชสา	จารุจินดา	อาจารย์	
๓๙	อาจารย์ ประภาส	วรรณยศ	อาจารย์	
๔๐	ดร.พรพีไล	เต็มสินสวัสดิ์	อาจารย์	
๔๑	ผศ.กวินวุฒิ	กลิ่นไพฑูริย์	อาจารย์	
๔๒	ผศ.ดร. รพีพรรณ	สุฐาปัญญากุล	อาจารย์	
๔๓	อาจารย์เบญจมาศ	สิงขันธ์	อาจารย์	
๔๔	อาจารย์ณกรณ์	ไยทอง	อาจารย์	
๔๕	ผศ.อุบลศรี	อุบลสวัสดิ์	อาจารย์	
๔๖	อาจารย์กัญหวิสิน	วิชัยดิษฐ์	อาจารย์	
๔๗	อาจารย์เต็ง	เทววิทยุณ	อาจารย์	
๔๘	อาจารย์ทิพย์อำภา	ศรีรัตนะ	อาจารย์	
๔๙	อาจารย์พัทยศ	เพชรวงษ์	อาจารย์	
๕๐	อาจารย์ศิริรัตน์	ชานทอง	อาจารย์	
๕๑	อาจารย์จักรทัย	เยี่ยมงาม	อาจารย์	
๕๒	ดร. นิตินันท์	ศรีสุวรรณ	อาจารย์	
๕๓	ดร. ชัยวุฒิ	ชัยฤกษ์	อาจารย์	
๕๔	อาจารย์ภัทร मुख	พงษ์ธา	อาจารย์	
๕๕	อาจารย์พัลลภ	หามะลิ	อาจารย์	
๕๖	อาจารย์วาริรัตน์	ทิพวาริ	อาจารย์	
๕๗	อาจารย์กรรณิการ์	บุรพาพิชิตภัย	อาจารย์	
๕๘	ดร. สุนันทา	ชูตินันท์	อาจารย์	
๕๙	อาจารย์สุภาวดี	พุ่มไสว	อาจารย์	
๖๐	อาจารย์ทศยรัตน์	พิทมาวิวัฒน์	อาจารย์	
๖๑	ผศ.ดร.ภคพันธ์	ศาลาทอง	อาจารย์	
๖๒	ผศ.ดร.ธัญพร	บุษปฤกษ์	อาจารย์	
๖๓	อาจารย์สุรภา	ตันติวิทย์มาศ	อาจารย์	
๖๔	อาจารย์ระวีวรรณ	ธรณ์	อาจารย์	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๖๕	ผศ.ทรงสิริ	วิศิรานนท์	อาจารย์	
๖๖	ผศ.ดร. ณรงค์	โพธิ์พุกขานันท์	อาจารย์	
๖๗	ผศ.ดร.ดร. เกษสุณีย์	บำรุงจิต	อาจารย์	
๖๘	อาจารย์ปิวิณา	จารุศิริ	อาจารย์	
๖๙	อาจารย์ชฎาพร	จีนชานา	อาจารย์	
๗๐	อาจารย์สุริยา	มากมูล	อาจารย์	
๗๑	อาจารย์ฉลอง	อภิวังค์	อาจารย์	
๗๒	อาจารย์พรกนก	ศรีงาม	อาจารย์	
๗๓	ผศ.ดร. นพมณี	ฤทธิกุลสิทธิชัย	อาจารย์	
๗๔	อาจารย์วิรัช	รักษาสกุล	อาจารย์	
๗๕	อาจารย์สศตรี	คลังสุทธิ	อาจารย์	
๗๖	ผศ.สุวิมล	จุลวานิช	อาจารย์	
๗๗	อาจารย์อนิรุธ	เทียบคุณ	อาจารย์	
๗๘	อาจารย์มงคล	คำสุวรรณ	อาจารย์	
๗๙	ผศ.จिरภัทร	ตันติพิกุล	อาจารย์	
๘๐	ผศ.ชัยชนะ	มิตรสัมพันธ์	อาจารย์	
๘๑	รศ.รังสรรค์	อักษรชาติ	อาจารย์	
๘๒	ผศ.สิริรัตน์	วงษ์สำราญ	อาจารย์	
๘๓	อาจารย์ประยุทธ	เทียบสุข	อาจารย์	
๘๔	ผศ.เจษฎา	กิจเกิดแสง	อาจารย์	
๘๕	นายเกียรติยศ	สามารถ	นักวิชาการศึกษา	
๘๖	นายปรีชญูญวิทย์	อนนารถเขาวรินทร์	นักวิชาการศึกษา	
๘๗	นายกัลย์ปภัทร	กุนศิลา	นักวิชาการศึกษา	
๘๘	นางสาวจิราวรรณ	เจริญสุข	นักวิชาการศึกษา	
๘๙	นายภูสิต	รัตนกานตะตลก	นักวิชาการศึกษา	
๙๐	นายประทีป	อยู่สถิตย์	นักวิชาการศึกษา	
๙๑	นางสาวจันทนา	มเหศักดิ์	นักวิชาการศึกษา	
๙๒	นางสาวกลอยใจ	วรรณชัย	เจ้าหน้าที่งานการเงิน	
๙๓	นางสาวนวลหง	บุตรพรหม	เจ้าหน้าที่งานพัสดุ	
๙๔	นางสาวตุลญา	ลามาศย์	เจ้าหน้าที่นโยบายและแผน	
๙๕	นางสาวปัทมาภรณ์	ฮวดจึง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	
๙๖	นางสาวทิพวรรณ	คำพานิช	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๙๙	นางสาวนุชาวดี	แม่ต๋น	เจ้าหน้าที่งานบุคลากร	
๙๙	นางสาวพรชชล	จันทร์ศรี	หัวหน้างานสารบรรณ	
๙๙	นางสาวปัทมาภรณ์	เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	นักวิชาการศึกษา	
๑๐๐	นางสาวบุญยาพร	ชนะพล	เจ้าหน้าที่งานบุคลากร	
๑๐๑	นางสาวสาริตรี	เลาะชัยสงค์	เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	
๑๐๒	นายสุภวัฒน์	สมพะวงะ	นักการภารโรง	
๑๐๓	นางสาวบุญเกิด	หลักคำ	นักการภารโรง	
๑๐๔	นางกัลยา	สมศรี	นักการภารโรง	
๑๐๕	นายฉลามศักดิ์	ประภาศรี	นักการภารโรง	
๑๐๖	นายสมพงษ์	นวลแจ่ม	นักการภารโรง	
๑๐๗	นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	เจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๑๐๘	นายจกกล	โกสกุล	เจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๑๐๙	นางสาวอังคณา	คชเศษ	เจ้าหน้าที่งานภาษาไทยประยุกต์	
๑๑๐	นางสาวพศุภามาศ	อุบล	นักศึกษา	
๑๑๑	นายทวีชัย	โคกค้อ	นักศึกษา	
๑๑๒	นายวราชัย	ตั้งวิรัตน์ากุล	นักศึกษา	
๑๑๓	นายเจษฎากร	ฉาดนอก	นักศึกษา	
๑๑๔	นายวีภูธรธรรม	ปรีวัตธรรม	นักศึกษา	
๑๑๕	นายจิรพัฒน์	คำปล้อง	นักศึกษา	
๑๑๖	นายอนโชติ	โคหะนิमित	นักศึกษา	
๑๑๗	นางสาวปณิตดา	เจริญ	นักศึกษา	
๑๑๘	นางสาวภาศินี	บุญโนนแต่	นักศึกษา	
๑๑๙	นางสาวณัฐชา	สุชาพจน์	นักศึกษา	
๑๒๐	นายคเชนทร์	บุญย์เพิ่ม	นักศึกษา	
๑๒๑	นางสาวพิจิตรา	เลิศบรรเจิดจิต	นักศึกษา	
๑๒๒	นางสาวพรชนก	เพิ่มพูล	นักศึกษา	
๑๒๓	นายพีระพล	พนพาน	นักศึกษา	
๑๒๔	นายธนพัฒน์	เจียรน้อย	นักศึกษา	
๑๒๕	นายวงศกร	สงวนไว้	นักศึกษา	
๑๒๖	นางสาวชนากานต์	เลียบครุฑ	นักศึกษา	
๑๒๗	นางสาวฐิติมา	แต่งพลกรัง	นักศึกษา	
๑๒๘	นายคณฤทธิ์	สมใจ	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑๒๙	นางสาวชญชนก	แก้วอารีย์	นักศึกษา	
๑๓๐	นางสาวรัชณี	ชุมแสง	นักศึกษา	
๑๓๑	นางสาวพัชรา	ทองวิไล	นักศึกษา	
๑๓๒	นางสาวยศุตมา	บันเส	นักศึกษา	
๑๓๓	นางสาวกัลยรัตน์	ศรีบุคดา	นักศึกษา	
๑๓๔	นางสาวจิตารัตน์	เลี่ยมกลาง	นักศึกษา	
๑๓๕	นายณัฐพงษ์	คัตตะจันทร์	นักศึกษา	
๑๓๖	นางสาวลักษมณ	วารีสวัสดิ์	นักศึกษา	
๑๓๗	นางสาวนันทนภัชสรณ์	สุริยะคำวงษ์	นักศึกษา	
๑๓๘	นางสาววีณา	เศรษฐกิจ	นักศึกษา	
๑๓๙	นายปฏิพจน์	กระโจมพล	นักศึกษา	
๑๔๐	นายภูธรา	ไชยสมจิตร	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ บพิตรพิมุข จักรวรรดิ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ.ดร.ตริงดา	แหลมสมุทร	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
๒	ดร.สิริวรรณพิชา	ธนจิราวัฒน์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
๓	อาจารย์มนรัตน์	สมคะเนย์	อาจารย์	
๔	อาจารย์ชูลี	ปัญญาผลินกุล	อาจารย์	
๕	ดร.สุพจน์	ไทยสุริยะ	อาจารย์	
๖	อาจารย์ทัศนีย์	จันทร์ภาส	อาจารย์	
๗	อาจารย์เครือทราย	พรหมมา	อาจารย์	
๘	อาจารย์วรรณมน	เสริมชิววิทย์กุล	อาจารย์	
๙	อาจารย์ Pengge	Li	อาจารย์	
๑๐	นายนฤพนาด	สมสมัย	นักศึกษา	
๑๑	นางสาวดารารพร	นิธยานันท์	นักศึกษา	
๑๒	นางสาวสิรินทรา	บุญทศ	นักศึกษา	
๑๓	นางสาวรุ่งรวิน	สิมทวิสมเกียรติ	นักศึกษา	
๑๔	นางสาวนนทิชา	หวังดี	นักศึกษา	
๑๕	นางสาวกชกร	ฤทธิ์อ้อม	นักศึกษา	
๑๖	นางสาวอภิสราร	กุลลจจิตร	นักศึกษา	
๑๗	นางสาวเพ็ญนภา	จำเนียรศรี	นักศึกษา	
๑๘	นางสาวประกายมาศ	เข็มหนู	นักศึกษา	
๑๙	นางสาวภัทรภร	น้อยวานิช	นักศึกษา	
๒๐	นางสาวสิริกัญจน์	โพธิ์จำเริญ	นักศึกษา	
๒๑	นางสาวณัฐมล	เมฆสุวรรณ	นักศึกษา	
๒๒	นางสาววิไลลักษณ์	สิทธิ์นอก	นักศึกษา	
๒๓	นางสาวกานต์ทิศา	ชุมทอง	นักศึกษา	
๒๔	นางสาวรัตนติกานันท์	กรงกลาง	นักศึกษา	
๒๕	นางสาวญาณิศา	แพงมี	นักศึกษา	
๒๖	นางสาวศิริลักษณ์	สรรศรี	นักศึกษา	
๒๗	นางสาวสุชาวดี	กริสซอ	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวภัทรสุดา	แดงสมุทร	นักศึกษา	
๒๙	นางสาวอภิชญา	สีทองสุก	นักศึกษา	
๓๐	นางสาวซาริณี	ลัมอ้อม	นักศึกษา	
๓๑	นางสาวปรียาภรณ์	ขอมมา	นักศึกษา	
๓๒	นางสาวศุภรัตน์	สิริวิไลกุล	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ บพิตรพิมุข จักรวรรดิ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวเบญจณี	กั้งเจริญ	นักศึกษา	
๓๔	นายวิรัตน์	โลหะวิจิตรานนท์	นักศึกษา	
๓๕	นางสาววิศรา	พรเลิศพงศ์	นักศึกษา	
๓๖	นายพงศกร	โชครณา	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวนิตยา	หมั่นอุตส่าห์	นักศึกษา	
๓๘	นางสาวสุธินี	ลอยดารา	นักศึกษา	
๓๙	นางสาวกฤษณา	กันจุ	นักศึกษา	
๔๐	นายภูรินทร์ภัทร์	เทาสกุล	นักศึกษา	
๔๑	นางสาวศศิภา	มงคลวาทเจริญ	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวแสนดี	หล่อสุพรรณพร	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ.พัชรุพาดา	โชติเสถียรกุล	คณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์	
๒	ผศ.ศิริลักษณ์	อินผาง	ผู้ช่วยอธิการบดี	
๓	ผศ.ศักดิ์สายันต์	โยสามเสน	หัวหน้าสาขาศิลปศาสตร์	
๔	อาจารย์สุชาดา	อรุณศิริโรจน์	อาจารย์	
๕	อาจารย์ศศิวิมล	ชิน	อาจารย์	
๖	ดร.สุดาวดี	ถาวรชกกลาง	อาจารย์	
๗	อาจารย์วิภาดา	ญาณสาร	อาจารย์	
๘	อาจารย์ชูเกียรติ	ศิริวงศ์	อาจารย์	
๙	อาจารย์มรุศ	ชิงชนะ	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์สุวิจนกานดา	พูลเอียด	อาจารย์	
๑๑	อาจารย์Reuben	Esteban	อาจารย์	
๑๒	อาจารย์วยุกร	เกตุน้อย	อาจารย์	
๑๓	อาจารย์Gemmalyn	R.Dulipas	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์นิตยา	เอกบาง	อาจารย์	
๑๕	อาจารย์อภาวดี	ทับสิริกข์	อาจารย์	
๑๖	อาจารย์ปานณนาล	ศักดิ์ศิริคุณ	อาจารย์	
๑๗	นางสาวธรรญา	ใจเพชร	เจ้าหน้าที่ประสานงาน	
๑๘	นายนิธิพงษ์	จารุสวัสดิ์	เจ้าหน้าที่ประสานงาน	
๑๙	นางสาวชนันส์นันท์	กันทาปา	เจ้าหน้าที่คณะ	
๒๐	นางสาวเขมิสร่า	กุศล	เจ้าหน้าที่คณะ	
๒๑	นางสาวสุรรัตน์	เหมือนพงษ์	นักศึกษา	
๒๒	นางสาววราธิษณ์	ปานประภากร	นักศึกษา	
๒๓	นายภูรินทร์	บุญเรือง	นักศึกษา	
๒๔	นางสาวอัญชิสรา	เมืองหลวง	นักศึกษา	
๒๕	นางสาวสุดารัตน์	แซ่เตี้ย	นักศึกษา	
๒๖	นางสาววารุณี	อินทร์แป้น	นักศึกษา	
๒๗	นางสาวสุรัชดา	จู้จ้อย	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวภาวิณี	จันทา	นักศึกษา	
๒๙	นางสาวนฤมล	ใจไว	นักศึกษา	
๓๐	นางสาวธนิดตามาศ	สุขเกษม	นักศึกษา	
๓๑	นายณัฐวัฒน์	ปะที	นักศึกษา	
๓๒	นายณัฐธัญ	กันทาปา	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวจิราพร	ก้องวนาสิริ	นักศึกษา	
๓๔	นางสาวเรณูภา	ไชยาใส	นักศึกษา	
๓๕	นางสาวสุมิตรา	พึงอารมณ	นักศึกษา	
๓๖	นางสาวรุ่งนภา	ผัดแก้ว	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวธีรารัตน์	ใจอ้าย	นักศึกษา	
๓๘	นางสาวพัชรภา	ยศธิ	นักศึกษา	
๓๙	นายทินภัทร	ศรีสวัสดิ์	นักศึกษา	
๔๐	นางสาวณัฐพร	ศรีสิงห์	นักศึกษา	
๔๑	นางสาวนุภกร	ก้อนสินธุ์	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวพรนภา	อ่วมวงษ์	นักศึกษา	
๔๓	นางสาวนิรชา	สิทธิเกษร	นักศึกษา	
๔๔	นางสาวชนันท์ธิดา	พวงดอกแดง	นักศึกษา	
๔๕	นางสาวชลทิศา	ขุนจินดา	นักศึกษา	
๔๖	นางสาวกณิกา	แสงศร	นักศึกษา	
๔๗	นางสาวพิมพ์ชนก	ปะลวันรัมย์	นักศึกษา	
๔๘	นายรัชชานนท์	พันธุ์จร	นักศึกษา	
๔๙	นางสาวกนกกาญจน์	อินทรประเสริฐ	นักศึกษา	
๕๐	นางสาวอนิศรา	อืดผูก	นักศึกษา	
๕๑	นางสาวปิยธิดา	สินธุบุญ	นักศึกษา	
๕๒	นางสาวผกาพร	ศรีวิกุล	นักศึกษา	
๕๓	นางสาวจันทกานต์	ดวงฟู	นักศึกษา	
๕๔	นายภัทรชนน	ดุษแสง	นักศึกษา	
๕๕	นายสันต์	คำนอก	นักศึกษา	
๕๖	นางสาวปรารธนา	ฤทธิรอน	นักศึกษา	
๕๗	นายศิวกร	อารีพันธ์	นักศึกษา	
๕๘	นายวศิน	ทาระคำ	นักศึกษา	
๕๙	นางสาวกรองทอง	อินดีะลอ	นักศึกษา	
๖๐	นางสาวณัฐธิญา	ม่วงเขียว	นักศึกษา	
๖๑	นางสาวดลพร	มูลคำ	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ดร.นุชลี	ทิพย์มณฑา	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
๒	ดร.วิษุษฐา	ถาวรโรจน์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	
๓	อาจารย์ศศิธร	สุวรรณปัทมา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
๔	ผศ.อัญชัญ	ถาวรสุวรรณ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
๕	อาจารย์ปวีณ์กร	สุรบรณ	อาจารย์	
๖	อาจารย์จิตินาร์ถ	ค้ายอด	อาจารย์	
๗	อาจารย์ลีลาวันต์	สุรชิต	อาจารย์	
๘	ผศ.ภณิดา	จิตนุกุล	อาจารย์	
๙	ว่าที่ร้อยตรีหญิง จุฑามาศ	เทพวรรณ	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์ประภาพรรณ	แก้วสिया	อาจารย์	
๑๑	ผศ.ณิชา	ประสงค์จันทร์	อาจารย์	
๑๒	ดร.โกสินทร์	ทีปรักษ์พันธ์	อาจารย์	
๑๓	อาจารย์นันทิพย์	หาสิน	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์ไพพรรณ	มั่งศิริ	อาจารย์	
๑๕	อาจารย์เลิศศิริ	พวงแก้ว	อาจารย์	
๑๖	อาจารย์ชญาดา	เฉลียวพรหม	อาจารย์	
๑๗	อาจารย์ศุภรดา	พูนแก้ว	เจ้าหน้าที่	
๑๘	อาจารย์มัทนา	อำภา	เจ้าหน้าที่	
๑๙	อาจารย์ธัญญา	นิลสุวรรณ	เจ้าหน้าที่	
๒๐	นายเกรียงไกร	นามสอน	นักศึกษา	
๒๑	นางสาวเพ็ญกวิน	แก้วเพชร	นักศึกษา	
๒๒	นางสาวอรสา	คงหลี่	นักศึกษา	
๒๓	นางสาวนิลาวรรณ	แสงสว่าง	นักศึกษา	
๒๔	นายณัฐพงศ์	ยามาเจริญ	นักศึกษา	
๒๕	นางสาวอารีรัตน์	จันทร์เพ็ญ	นักศึกษา	
๒๖	นางสาวนिरดา	บิลอะหลี่	นักศึกษา	
๒๗	นายพีรพงศ์	พันธุ์คง	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวกรกมล	มุสิกชาติ	นักศึกษา	
๒๙	นายณัฐกานต์	ซึ้งทอง	นักศึกษา	
๓๐	นางสาวสุวิชาติ	บุญสิทธิ์	นักศึกษา	
๓๑	นางสาวพุทธชาติ	กลับพงศ์	นักศึกษา	
๓๒	นางสาวณิกกุล	รัตนพันธ์	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นายอภิวัฒน์	สุดสมัย	นักศึกษา	
๓๔	นางสาวกชวรรณ	พรหมสุวรรณ	นักศึกษา	
๓๕	นางสาวภิษากร	ศรีทวีป	นักศึกษา	
๓๖	นายปริญญา	ชูสุวรรณ	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวนิตารัตน์	กาญจนสมบูรณ์	นักศึกษา	
๓๘	นางสาวนันท์นัช	อนุสาสน์	นักศึกษา	
๓๙	นายรชต	รัตนวิบูลย์	นักศึกษา	
๔๐	นายผดุงพงษ์	มีชู	นักศึกษา	
๔๑	นายปิยะ	ชื่องาม	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวมณีทิพย์	รัตนมูณี	นักศึกษา	
๔๓	นายหัสติน	แก้วพิมพ์	นักศึกษา	
๔๔	นางสาวอุษา	เกตรี	นักศึกษา	
๔๕	นางสาวอนงค์นาล	อุไรวงศ์	นักศึกษา	
๔๖	นางสาวจิตรา	บุปผา	นักศึกษา	
๔๗	นายภูวฤทธิ์	ศรีพงษ์โพธิ์	นักศึกษา	
๔๘	นางสาววิชญาพร	คงสวัสดิ์	นักศึกษา	
๔๙	นางสาวจุฑามาศ	เหมรัมย์ย์	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑	ผศ. ว่าที่ร้อยเอก ดร.ชญุ	ทดแทนคุณ	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
๒	อาจารย์เรืองสิน	ปลื้มปิ่น	ผู้ช่วยอธิการบดีฯ	
๓	อาจารย์วันดี	ศรีสวัสดิ์	รองคณบดีด้านวิชาการฯ	
๔	อาจารย์สัมพันธ์	สุกใส	รองคณบดีด้านบริหารฯ	
๕	ดร.บุญสมหญิง	พลเมืองดี	รองคณบดีด้านกิจการนักศึกษา	
๖	อาจารย์ผ่องพรรณ	สาकरังค์	อาจารย์	
๗	อาจารย์อนุสรณ์	แจ่งจันทร์	อาจารย์	
๘	อาจารย์Litanga	Indoko Linus	อาจารย์	
๙	อาจารย์มนพัฒน์	บุญยะบุรณ	อาจารย์	
๑๐	อาจารย์เมธัส	เมยไธสง	อาจารย์	
๑๑	อาจารย์กนต์วี	เวียงสีมา	อาจารย์	
๑๒	อาจารย์กัลฐกีส	ไชยสิงห์ทอง	อาจารย์	
๑๓	อาจารย์บวรรัตน์	ตรีสุขจรมงคล	อาจารย์	
๑๔	อาจารย์กนกวรรณ	ศรีบุญธรรม	อาจารย์	
๑๕	อาจารย์ชาลินี	สำราญอินทร์	อาจารย์	
๑๖	อาจารย์นันทิ	เพชรบุรี	อาจารย์	
๑๗	อาจารย์สภาวดี	เผือกพิก	อาจารย์	
๑๘	ดร.ธารณี	นิวสนธิ	อาจารย์	
๑๙	อาจารย์สุขุม	คงดิษฐ์	อาจารย์	
๒๐	อาจารย์วรรษา	พรหมศิลป์	อาจารย์	
๒๑	อาจารย์ธง	คำเกิด	อาจารย์	
๒๒	อาจารย์เพียงฤทัย	เสงี่ยมศิลป์	อาจารย์	
๒๓	อาจารย์เบญจพร	เชื้อผึ้ง	อาจารย์	
๒๔	อาจารย์ธำปกรณ์	ทองคำนุช	อาจารย์	
๒๕	อาจารย์ธำริดา	สกุลรัตน์	อาจารย์	
๒๖	อาจารย์พิมพ์พร	พิมพ์สุวรรณ	อาจารย์	
๒๗	นางสาวดวงฤทัย	แก้วเนตร	นักศึกษา	
๒๘	นางสาวเปรมกมล	วิหคทอง	นักศึกษา	
๒๙	นายพลณรงค์ฤทธิ์	ย่นพันธ์	นักศึกษา	
๓๐	นางสาวสรุศดา	จิตตะปัญญา	นักศึกษา	
๓๑	นางสาวชลธิชา	โพธิ์หิรัญ	นักศึกษา	
๓๒	นางสาวธิดารัตน์	บุญชู	นักศึกษา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนาการพระนคร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

ลำดับ	ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓๓	นายนราทร	เขี้ยวรัมย์	นักศึกษา	
๓๔	นางสาวปวีณา	สุวรรณประทีป	นักศึกษา	
๓๕	นางสาวมนัสชนก	มหาสวัสดิ์	นักศึกษา	
๓๖	นางสาวอนงค์นาถ	กาศออุดม	นักศึกษา	
๓๗	นางสาวชนิษฐา	พุกมาก	นักศึกษา	
๓๘	นายปิ่นณวิษญ์	ศรีพงษ์อัครา	นักศึกษา	
๓๙	นางสาวลักขมณ	จาตเลน	นักศึกษา	
๔๐	นางสาวนงนุช	โคหา	นักศึกษา	
๔๑	นางสาวศิวภา	เดชโต	นักศึกษา	
๔๒	นางสาวนันทิษา	ดารณีศรีสุข	นักศึกษา	
๔๓	นางสาวพิพิภา	น้อยนาจารย์	นักศึกษา	
๔๔	นายขจรศักดิ์	ชินภักดี	นักศึกษา	
๔๕	นางสาวภัทรสุดา	ประดาพล	นักศึกษา	
๔๖	นางสาวสาธิตญา	ขุนทิศ	นักศึกษา	
๔๗	นายวรัท	ธยาวัฒน์	นักศึกษา	
๔๘	นายยศธร	จันทร์เชย	นักศึกษา	
๔๙	นางสาวอรทัย	สิงห์ฮ้อย	นักศึกษา	
๕๐	นางสาวกรรณิการ์	สิทธิประเสริฐ	นักศึกษา	
๕๑	นางสาวพิชามณูช	นกน้อย	นักศึกษา	
๕๒	นางสาวปฏิญญาพร	หวังธาดาวากร	นักศึกษา	
๕๓	นายพัชรพล	ศุภวงศ์	นักศึกษา	
๕๔	นายณัฐสิทธิ์	โกมลมาลย์	นักศึกษา	
๕๕	นางสาวอภิญา	โทอุบล	นักศึกษา	
๕๖	นางสาวสุรวิรัตน์	สุดสงวน	นักศึกษา	
๕๗	นางสาวทันทยา	ตามประดิษฐ์	นักศึกษา	



แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓
ในวันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อหน่วยงาน.....

รายละเอียดผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. คณบดี สามารถเข้าร่วมโครงการ ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการ
๒. รองคณบดี จำนวน.....คน (แนบรายชื่อ)
๓. อาจารย์และเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุม จำนวน.....คน (แนบรายชื่อ)
๔. นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน จำนวน.....คน (แนบรายชื่อ)
๕. อาหาร ปกติ.....คน อิสลาม.....คน อื่น ๆคน
๖. การจองที่พัก (โรงแรม)
- ประสงค์ให้จองที่พัก จำนวน.....ห้อง (พักห้องละ ๒ คน/กรุณาแนบรายชื่อ)
- ไม่ประสงค์ให้จองที่พัก

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับเข้าร่วมโครงการฯ มายังคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ๘๖ ถนนพิษณุโลก แขวงจตุรลดา เขตดุสิต กทม.๑๐๓๐๐ อีเมล pompungtip.kamutp.ac.th ภายในวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ หรือสามารถติดต่อสอบถามที่เบอร์โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๕๒๒



ใบส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชวมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

๑. คณะ/หน่วยงาน.....
๒. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.....
๓. ชื่อการแข่งขัน.....
ชื่อกิจกรรมที่สมัครแข่งขัน.....
๔. ประเภท เดี่ยว จำนวน.....คน ทีม จำนวน.....ทีม
๕. รายชื่อนักศึกษาที่ส่งเข้าแข่งขัน
 - ๑)..... วิชาเอก.....
 - ๒)..... วิชาเอก.....
 - ๓)..... วิชาเอก.....
 - ๔)..... วิชาเอก.....
 - ๕)..... วิชาเอก.....
๖. ชื่อผู้ควบคุมนักศึกษาเข้าแข่งขัน
 - ๑)..... โทร.....
 - ๒)..... โทร.....

ลงชื่อ.....

(.....)

คณบดี/หรือผู้แทน

หมายเหตุ : กรุณาส่งใบสมัครมายังคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๘๖ ถนนพิษณุโลก แขวงจตุรลดา เขตดุสิต กทม.๑๐๓๐๐ อีเมล pomrangtip.komulrp.ac.th ภายในวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ หรือสามารถติดต่อสอบถามที่เบอร์โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๕๒๒



ใบสมัคร

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรบัณฑิตราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓
วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

รูปถ่าย
ขนาด
๑ x ๑.๕ นิ้ว

๑. ข้อมูลผู้เข้าแข่งขัน

ชื่อ-นามสกุลนักศึกษา.....อายุ.....ปี
สัญชาติ.....เชื้อชาติ.....เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
ที่อยู่ปัจจุบัน.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....

๒. สถานศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.....คณะ/หน่วยงาน.....
วิชาเอก.....กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่.....

๓. การสมัครเข้าแข่งขัน

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าแข่งขัน ในการแข่งขัน.....
กิจกรรม.....

๔. เอกสารที่ต้องแนบ

๑. ดิฉันรูปถ่ายขนาด ๑ x ๑.๕ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ
๒. ถ่ายสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ลงไปด้านหลังของใบสมัครนี้

ลงชื่อ.....
(.....)
ผู้สมัครเข้าแข่งขัน

ขอรับรองว่าผู้สมัครเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยจริง

ลงชื่อ.....
(.....)
คณบดีหรือผู้แทน

ช่องสำหรับสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา
กรุณาถ่ายเอกสารให้อยู่ในกรอบนี้

กรรมการจัดการแข่งขัน
ลงชื่อ.....

ภาคผนวก ง

ภาพกิจกรรมโครงการ

ภาพกิจกรรม

การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์ราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พณิชยการพระนคร

































จดหมายข่าว
คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



การแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตรราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตรราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ เพื่อเตรียมความพร้อมด้านสมรรถนะทักษะต่าง ๆ เสริมสร้างประสบการณ์ และมีเวทีในการแสดงความสามารถให้แก่นักศึกษา กิจกรรมประกอบด้วยการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร รวมการแข่งขัน ๓ ประเภท ๑๗ กิจกรรม ได้แก่การแข่งขันทักษะด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ด้านการท่องเที่ยว ด้านการโรงแรม และการประกวดด้านต่างๆ เช่น สุนทรพจน์ มารยาทไทย และบอร์ดนิทรรศการ ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนชยการพระนคร โดยมี รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขัน พร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาของทั้ง ๙ ราชมณฑล ๑๑ หน่วยงาน เข้าร่วมในพิธีอย่างพร้อมเพรียง และในช่วงพิธีปิด ผศ.ยุทธภูมิ สุวรรณเวช รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และ ผศ.ว่าที่ร้อยตรี วีระ โพธิ์สรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เจ้าภาพจัดการแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตรราชมณฑลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ ได้ส่งมอบของให้กับ ดร.นุชลี ติพยัมภนชา คณบดีคณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในฐานะเจ้าภาพการแข่งขันปีต่อไป เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์พัฒนชยการพระนคร