

# บันทึกการเล่าเรื่อง



กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP) กลุ่ม ชุมชนคนวิจัย  
เรื่องเล่าจากงานวิจัย สู่แนวปฏิบัติที่ดี : เทคนิคการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ครั้งที่ 2

วันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ.2561

| ผู้เล่าเรื่อง                     | รายละเอียดของเรื่อง  | สรุปความรู้ที่ได้  |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>ผศ.ดร.ภาคพันธ์<br/>ศาลาทอง</p> | <p><b>การเลือกแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ</b></p> <p><b>ความหมาย</b></p> <p><b>งานวิจัย</b> หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบด้วยวิธีวิทยาการวิจัยซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์) หรือการพัฒนาอุปกรณ์ หรือกระบวนการใหม่ ที่เกิดประโยชน์</p> <p><b>บทความวิจัย</b> หมายถึง การประมวลสรุปกระบวนการวิจัยในผลงานวิจัยนั้นให้มีความกระชับและสั้นสำหรับการนำเสนอในการประชุมทางวิชาการหรือในวารสารทางวิชาการ</p> <p><b>บทความทางวิชาการ</b> หมายถึง งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน ทั้งนี้มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการโดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่างๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย</p> <p><b>เทคนิคการเลือกแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• แหล่งตีพิมพ์ มีความสำคัญต้องเลือกแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยที่สอดคล้องกับผลงานทางวิชาการและนโยบายของวารสารหรืองานประชุมวิชาการนั้นๆ</li> <li>• สาขา พิจารณาเลือกให้ตรงกับผลงานและนักวิจัย เช่น สายสังคมศาสตร์หรือวิทยาศาสตร์</li> <li>• การรับรอง ควรเลือกวารสารที่มีค่า impact factor/Scopus หรือเป็นวารสารที่ได้รับการรับรองตามที่ สกว.กำหนด</li> </ul> <p><b>หลักการเขียนผลงานทางวิชาการเพื่อเผยแพร่</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความถูกต้อง (Accuracy หรือ Correctness) ผู้เขียนผลงานทางวิชาการต้องตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาสาระทุกรายการที่เขียนนำเสนอ ต้องไม่มีข้อผิดพลาดในเรื่องข้อเท็จจริง มีความถูกต้องตามหลักวิชาการ ถูกต้องตามหลักภาษา รูปแบบที่กำหนดไว้และเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ</li> <li>2. ความครบถ้วนสมบูรณ์ (Completeness) เนื้อหาสาระในผลงานทางวิชาการต้องมีความครบถ้วนสมบูรณ์ทุกหัวข้อ ตามขั้นตอน หรือส่วนประกอบของรายงานที่ควรจะเป็นหรือตามรูปแบบที่กำหนดไว้ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น โดยครอบคลุมเนื้อหาตรงประเด็นที่กำหนด</li> </ol> | <p>เทคนิคการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย มีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.เตรียมข้อมูลให้พร้อม</li> <li>2.เลือกแหล่งตีพิมพ์ให้ตรงกับสาขา/บทความวิจัย</li> <li>3.เขียนให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</li> <li>4.เลือกรูปแบบการเผยแพร่ให้ตรงกับวัตถุประสงค์</li> </ol> |

3. ความเป็นระบบ (Systematic) รูปแบบวิธีการเขียน วิธีการอ้างอิง และการพิมพ์จะต้องเป็นไปตามกรอบโครงสร้างหรือส่วนประกอบของผลงานที่กำหนดไว้ และนำเสนอให้เป็นระบบเดียวกัน

4. ความเป็นเอกภาพ (Unity) เนื้อหาสาระในแต่ละบท แต่ละตอนหรือแต่ละเรื่องต้องนำเสนอหรือเรียบเรียงให้มีความเป็นเอกภาพหรือเป็นเรื่องเดียวกันเท่านั้น มิฉะนั้นจะทำให้ผู้อ่านเกิดความสับสนในแต่ละเรื่องหรือแต่ละหัวข้อที่ได้นำเสนอไว้

5. ความสัมพันธ์สอดคล้องเชื่อมโยง (Correspondence) เนื้อหาสาระระหว่างบท ระหว่างตอนจะต้องมีความสัมพันธ์สอดคล้องเชื่อมโยงกันโดยตลอด เป็นเหตุเป็นผลสอดคล้องกันอย่างต่อเนื่อง จะทำให้ผู้อ่านไม่รู้สึกละเอียดในขณะที่ย่าน จนทำให้คิดว่ากำลังอ่านรายงานการวิจัยคนละเรื่อง

6. ความชัดเจน (Clarity) ข้อความหรือภาษาที่ใช้ในการเขียนรายงาน ต้องมีความชัดเจน เข้าใจได้ง่าย ไม่กำกวมหรือคลุมเครือ โดยไม่ต้องตีความข้อมูล เพื่อให้ผู้อ่านได้มีความเข้าใจเกี่ยวกับผลงานทางวิชาการนั้นๆ อย่างถูกต้อง ข้อพิจารณาที่จะช่วยในการเขียนชัดเจน คือ

- 1) ใช้ประโยคง่ายๆ ถูกหลักไวยากรณ์
- 2) ไม่ใช่ใช้ถ้อยคำที่คลุมเครือ ไม่มีความหมายหรือถ้อยคำที่มีความหมายกำกวม

3) จัดแบ่งหัวข้อย่อย วรรคตอนและย่อหน้าให้เหมาะสม

4) หลีกเลี่ยงการใช้คำย่อ หากจำเป็นต้องใช้คำย่อ ควรเลือกใช้คำย่อที่ทางราชการกำหนด หรือเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไป

7. ความสม่ำเสมอ (Consistency) การใช้คำ วลี หรือข้อความในรายงานการวิจัยจะต้องเป็นแบบเดียวกันหรือมีความคงที่ คงเส้นคงวาตลอดทั้งฉบับ ควรเลือกใช้คำใดคำหนึ่งให้ตลอดทั้งเล่ม

8. ความตรงประเด็น (Pertinent) เนื้อหาสาระของผลงานทางวิชาการต้องตรงประเด็นมุ่งตอบคำถามตรงตามวัตถุประสงค์การวิจัยที่ตั้งไว้เป็นหลัก หลีกเลี่ยงการเขียนผลงานแบบวกวน หรือยืดเยื้อที่มีสาระไม่ตรงประเด็น

9. ความต่อเนื่อง (Continuous) การเขียนงานทางวิชาการควรเรียงเรียงความคิดให้เป็นระบบระเบียบ เรียบเรียงข้อความต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผลและเป็นขั้นตอนที่ดี โดยนำเสนอประเด็นต่างๆ ให้ต่อเนื่องสอดคล้องกัน

### รูปแบบการเผยแพร่

1. การเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ (Conference) เป็นการส่งบทความวิจัยเข้าร่วมการนำเสนอในการประชุมวิชาการ ในรูปแบบโปสเตอร์หรือแบบปากเปล่า โดยบทความวิจัยจะต้องผ่านการพิจารณาประเมินคุณค่าและความถูกต้องจากบรรณาธิการ และบทความที่ได้รับอนุมัติให้เข้าร่วมการนำเสนอจะได้รับการตีพิมพ์รวมเล่มในเอกสารประกอบการประชุมวิชาการ (Proceedings) ซึ่งผู้วิจัยจะต้องพิจารณาหน่วยงานที่จัดประชุม คณะกรรมการ บรรณาธิการ ตลอดจนพิจารณาความเกี่ยวข้องของสาขาที่ประชุมวิชาการให้ตรงกับความเชี่ยวชาญของนักวิจัย ข้อดีของการเผยแพร่รูปแบบนี้คือ ผลงานวิจัยได้รับการเผยแพร่สู่ผู้สนใจได้

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>อย่างรวดเร็ว สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักวิจัยท่านอื่นได้ และเป็น การสร้างเครือข่ายกับนักวิจัยในสาขาเดียวกันเพิ่มขึ้น แต่มีข้อจำกัดในกรณี ผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวนมากทำให้การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเป็นไปได้ ยาก</p> <p>2. การเผยแพร่ในวารสารวิชาการ เป็นการเผยแพร่ที่ได้รับการยอมรับ มากที่สุด ซึ่งส่งต้นฉบับเผยแพร่ในวารสาร นักวิจัยสามารถลงทะเบียนและทำ การส่งเอกสารต้นฉบับเพื่อตีพิมพ์ รวมถึงการติดตามผลทางเว็บไซต์ของแต่ละ วารสาร ผลของการพิจารณาจากบรรณาธิการเป็นไปได้ทั้งการตอบรับให้ ตีพิมพ์ (Accept) หรือส่งกลับมาแก้ไข (Revise) หรืออาจถูกปฏิเสธ (Reject) กรณีได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์ นักวิจัยจะได้รับบทความเสมือนจริงส่งกลับ มาให้ตรวจทานอีกครั้ง นักวิจัยควรรีบดำเนินการตรวจแก้ไขและส่งกลับคืน อย่างรวดเร็ว กรณีส่งกลับมาให้แก้ไข นักวิจัยควรรีบดำเนินการตรวจแก้ไข และส่งกลับตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งอาจต้องแก้ไขหลายรอบแต่จะมี โอกาสได้รับการตีพิมพ์มากกว่า 50% กรณีที่บทความถูกปฏิเสธ นักวิจัยควร แก้ไขตามที่คุณพิจารณาผลงาน (Reviewer) แนะนำและสามารถส่งไปวารสาร อื่นได้</p> <p><b>สรุป</b> การเลือกแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ผู้เขียนควร เตรียมข้อมูลให้พร้อมจากนั้นพิจารณาเลือกแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ให้ตรงตาม ศาสตร์ตามหัวข้อที่เขียน เลือกแหล่งตีพิมพ์ที่มีมาตรฐานหรือได้รับการรับรอง และพิจารณาตนเองด้วยว่าต้องการตีพิมพ์ผลงานเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้าน ใด หากเลือกแหล่งตีพิมพ์ที่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ที่เราต้องการจะให้เสียเวลา</p> |  |
|--|--|--|

## ภาพกิจกรรมบันทึกการเล่าเรื่อง



กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP) กลุ่ม ชุมชนคนวิจัย  
เรื่องเล่าจากงานวิจัย สู่แนวปฏิบัติที่ดี : เทคนิคการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ครั้งที่ 2  
วันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ.2561



รายชื่อคณะกรรมการเครือข่ายการจัดการความรู้ภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์

กิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (CoP)

กลุ่ม ชุมชนคนวิจัย

เรื่องเล่าจากงานวิจัย สู่แนวปฏิบัติที่ดี : เทคนิคการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ครั้งที่ 2

วันที่ 2 เดือน มกราคม พ.ศ.2561

|           |   |
|-----------|---|
| คุณเอื้อ  | ว่าที่ร้อยตรี ผศ.วัชระ โปธิสรณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์  |
| คุณอำนวย  | ดร.นนท์ณพร กิติศรีปัญญา รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| คุณประสาน | นางระวีวรรณ ธรณี                                    |
| คุณกิจ    | ผศ.ดร.ภาคพันธ์ ศาลาทอง                              |
| คุณลิขิต  | นายประยุทธ เทียมสุข                                 |

รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่าเรื่อง

กิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (CoP)

กลุ่ม ชุมชนคนวิจัย

เรื่องเล่าจากงานวิจัย สู่แนวปฏิบัติที่ดี : เทคนิคการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ครั้งที่ 2

วันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ.2561

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล                  | หมายเหตุ      |
|----------|----------------------------|---------------|
| 1        | ผศ.ดร.ภาคพันธ์ ศาลาทอง     | เป็นคุณกิจ    |
| 2        | อาจารย์ระวีวรรณ ธรณี       | เป็นคุณประสาน |
| 3        | อาจารย์ประยุทธ เทียมสุข    | เป็นคุณลิขิต  |
| 4        | ผศ.ภาวิณี อุ่นวัฒนา        |               |
| 5        | ผศ.ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่าง  |               |
| 6        | ผศ.ดร.ณรงค์ โพธิ์พฤษานันท์ |               |
| 7        | ผศ.ดร.เกษสุณีย์ บำรุงจิตต์ |               |
| 8        | ดร.อรุณี อรุณเรือง         |               |
| 9        | ดร.พงษ์รัชต์ธวัช วิวังสุ   |               |
| 10       | ผศ.ทรงสิริ วิชิรานนท์      |               |