

บทสรุปผู้บริหาร

จากรายงานผลการประเมินตนเอง SAR ปีการศึกษา 2558
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1. บทนำ (ประวัติคณะโดยสังเขป)

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่อาคาร ๑, ๓ และ ๔ ในบริเวณวิทยาเขต
พณิชยการพระนคร (เดิม)

ให้บริการการสอนด้านวิชาด้านศิลปศาสตร์แก่นักศึกษาทุกคณะในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครจุดเริ่มต้น
ของคณะศิลปศาสตร์

อาจถือได้ว่ามีมายาวนานซึ่งเริ่มต้น ณ วิทยาเขตพณิชยการพระนคร โดยเริ่มจากการเป็น “โรงเรียนประถมศึกษาพิเศษ
ภาษาอังกฤษวัดสัมพันธวงศ์”

ซึ่งตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๓ โดยแต่เดิมจัดหลักสูตรสอนเน้นหนักไปในทาง “ภาษาอังกฤษ” เท่านั้น ต่อมาได้เพิ่ม “วิชา
เสมียนพนักงาน, วิชาค้าขาย และการบัญชี”

ตามแผนการศึกษาใหม่ พ.ศ. ๒๔๕๒ ของกระทรวงธรรมการ (ชื่อเดิมของกระทรวงศึกษาธิการ)

วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๒ ได้รับการยกระดับขึ้นเป็น “วิทยาลัยพณิชยการพระนคร” ในสังกัดกรมอาชีวศึกษา

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๐ เปลี่ยนชื่อเป็น “วิทยาเขตพณิชยการพระนคร” ในสังกัด วิทยาลัยเทคโนโลยีและ
อาชีวศึกษา

วันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๒ “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา” เปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล”

วันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๘ “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” ได้รับการสถาปนาและแบ่งออกเป็นมหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคล ๙ มหาวิทยาลัย

และวิทยาเขตพณิชยการพระนคร เข้าสังกัดใน “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร”

วันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์

วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๙ มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ เป็นคณะหนึ่งในแปด ของ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. วัชร โพธิสรณ์ ให้
ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์

วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ สภามหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้งให้ นายภคพันธ์ ศาลาทอง ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะ
ศิลปศาสตร์

วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘ สภามหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. วัชร โพธิสรณ์
ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ **คนปัจจุบัน**

คณะศิลปศาสตร์ เปิดสอน ๔ สาขาวิชา ได้แก่

การท่องเที่ยว (Tourism)

การโรงแรม (Hospitality)

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล (English for International Communication)

ภาษาไทยประยุกต์ (Arts Program in Applied Tha

คณะศิลปศาสตร์ อยู่ในกลุ่มสาขาวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ..ปัจจุบัน มีหลักสูตรที่เปิดสอนในปี การศึกษา 2558 รวมทั้งสิ้น 4 หลักสูตร จำแนกเป็น ระดับปริญญาตรี 4 หลักสูตร

ในปีการศึกษา 2558 มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 961 คน จำนวนอาจารย์รวมทั้งหมด 89.5 คน จำแนก เป็นอาจารย์ 65.5 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 23 คน รองศาสตราจารย์ 1 คน และศาสตราจารย์ - คน

2. ผลการประเมินตนเองของคณะศิลปศาสตร์การศึกษา 2558

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ดำเนินการตาม การประกันคุณภาพการศึกษา ของ สกอ. ตาม 5 องค์ประกอบ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งปรากฏผลการประเมินตนเอง ในภาพรวม อยู่ในระดับดีมาก ที่ 3.75 คะแนน หากพิจารณา องค์ประกอบที่มีผลระดับดีมาก 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 1 อยู่ในระดับดี 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่1 อยู่ในระดับพอใช้ 1 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 2อยู่ในระดับต้องปรับปรุง - องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ - (รายละเอียดตามตารางสรุปผลฯ)

ตารางสรุปผลและวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.06	5.00	3.32	3.75	ระดับดี
2 การวิจัย	2.35	5.00	0.30	2.55	ระดับพอใช้
3 การบริการวิชาการ	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
รวม	2.88	5.00	1.81	5.00	
ผลการประเมิน				3.86	

* หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา (ภาพรวม)

จุดเด่น
<ol style="list-style-type: none"> 1.คณะมีการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ บุคลากรด้านอาจารย์มีความรู้ ความชำนาญในสาขาที่สอน และมีความสามารถพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้นและพัฒนาหลักสูตรให้ดีขึ้นในระดับที่สูงขึ้น 2.บุคลากรให้ความสำคัญกับงานด้านวิจัยมากขึ้น มีความสนใจที่จะพัฒนาศักยภาพด้านการงานวิจัย เช่น การนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ 3.คณะมีความเข้มแข็งในด้านการบริหารจัดการและพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศมีการบริหารจัดการที่ยึดหลักธรรมาภิบาล ยึดความโปร่งใสตรวจสอบได้ มีริ้วความยุติธรรม 4.คณะมีการส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพชุมชน 5.คณะมีการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และรักษาสืบสานวัฒนธรรม
จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1.คณะมีบุคลากรสายวิชาการที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดและมีบุคลากรดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เช่น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนด 2.จำนวนผลงานวิจัยน้อย ไม่เป็นไปตามเป้าหมายตัวชี้วัดของ สกอ.
ข้อเสนอแนะ
<ol style="list-style-type: none"> 1.ควรส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการสายวิชาการได้รับสนับสนุนทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอก และควรส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการทำผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น 2.ควรสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรทำผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนักวิจัยให้มีความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยตามศาสตร์และเผยแพร่ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ในวงวิชาการ