



การประชุมคณาจารย์

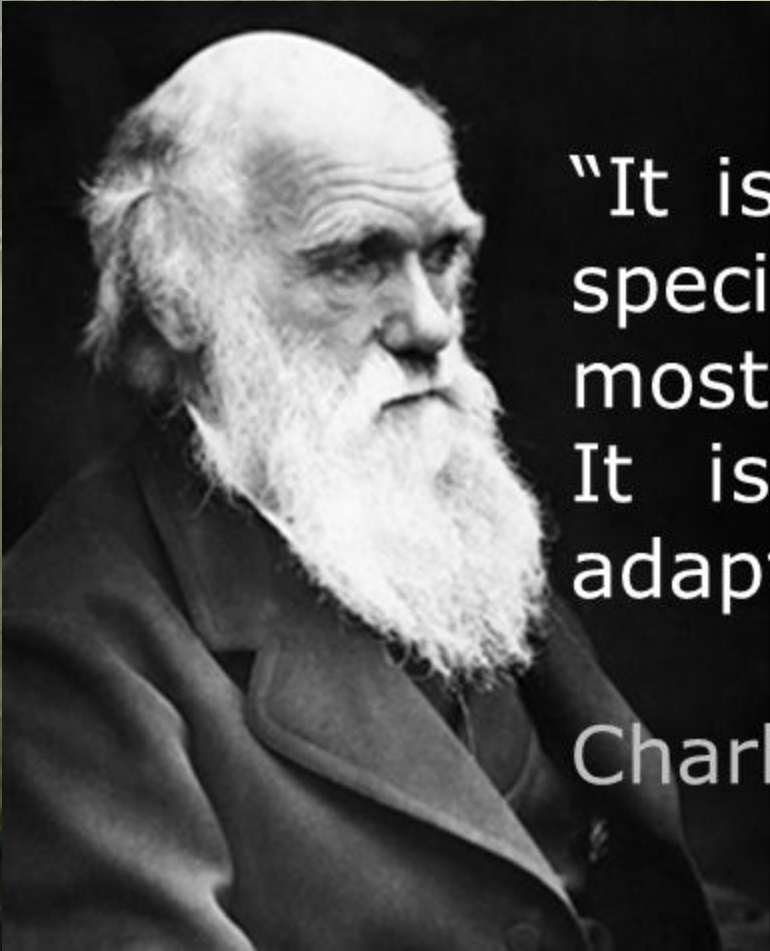
คณะศิลปศาสตร์

โดย ผศ. ว่าที่ ร.ต. วัชร โพธิสรณ์

คณบดี คณะศิลปศาสตร์



วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

A black and white portrait of Charles Darwin, showing him from the chest up. He has a long, white beard and is wearing a dark coat. The background is dark and textured.

"It is not the strongest of the species that survives, nor the most intelligent that survives. It is the one that is most adaptable to change."

Charles Darwin (1809 – 1882)

Life Meets Digital

“It is not the employer who pays the wages. Employers only handle the money. It is the customer who pays the wages”

~ Henry Ford

กรอบแนวคิดการพัฒนาคณะ

๓.๑ วิสัยทัศน์

คณะที่เชี่ยวชาญวิชาชีพด้านศิลปศาสตร์

มีคุณภาพระดับสากล

**A Global-Quality Faculty with
Expertise in Hands-on Liberal Arts**

๓.๒ นโยบาย (4 พันธกิจ +5)

๑. ด้านการจัดการศึกษา

๒. ด้านการวิจัย

๓. ด้านการบริการวิชาการ

๔. ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๕. ด้านการพัฒนากายภาพและสภาพแวดล้อม

๖. ด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากร

๗. ด้านการพัฒนานักศึกษา

๘. ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

๙. ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

๓.๒.๑ ด้านการจัดการศึกษา

จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิต
วิชาชีพผู้มีคุณธรรม มีความเป็นเลิศทางวิชาการ
ด้านศิลปศาสตร์ มีความรู้คู่เทคโนโลยี มีคุณภาพ
ตามมาตรฐานสากล เพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่อาชีพที่
เหมาะสม

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- เปิดหลักสูตรระดับปริญญาโท (สาขาการท่องเที่ยวและโรงแรม) เพื่อช่วยรัฐเตรียมบุคลากรรองรับ **AEC**
- เปิดหลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ (สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล) เพื่อรองรับนักศึกษา **EP** นักศึกษาอาเซียน และนานาชาติ
- เปิดสอนภาษาอาเซียน
- บุรณาการวิชาศึกษาทั่วไป (เช่น มก. , มทส.)
- จัดสหกิจศึกษาในต่างประเทศ

๓.๒.๒ ด้านการวิจัย

ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างงานวิจัย หรือนวัตกรรม เพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของคณะ หรือสร้างองค์ความรู้ แล้วนำไปถ่ายทอดเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ ภาคการผลิต ภาคการบริการ และชุมชน

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- จัดตั้งกองทุนวิจัยเสริม (จัดหาพี่เลี้ยงงานวิจัย) เพื่อสร้างแรงจูงใจเชิงบวก (เกณฑ์ให้รางวัล) อันจะนำไปสู่การส่งเสริมการสร้างงานวิจัยอย่างยั่งยืน

๓.๒.๓ ด้านการบริการวิชาการ

ให้บริการวิชาการแก่สังคมหรือชุมชน เพื่อ
ส่งเสริมงานอาชีพที่ทำอยู่ หรือเพื่อการสร้าง
อาชีพอิสระโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงเป็นสำคัญ

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อส่งเสริมพัฒนางานอาชีพ หรือสร้างอาชีพอิสระ (อบรมมัคคุเทศก์ ขสมก.)

๓.๒.๔ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งประเพณีอัน
ดีงาม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่น (พัฒนาที่ตั้งเดิมเรือนหมอพร* เชื่อมโยงกับภูมิทัศน์ที่ตั้งปัจจุบัน และพิพิธภัณฑ์โรงเรียนพณิชยการแห่งแรกของไทย ขยายผลต่อยอดเส้นทางท่องเที่ยว-วัด-วัง)

***มีภาพประกอบแบบท้ายสไลด์**

๓.๒.๕ ด้านการพัฒนาคุณภาพและสภาพแวดล้อม

พัฒนาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องสุขา ห้อง
กิจกรรม ห้องพักอาจารย์ ห้องสำนักงาน อาคาร
เรียน โครงสร้างพื้นฐานที่จำเป็น และ
สภาพแวดล้อมทางกายภาพของคณะให้มี
บรรยากาศที่เหมาะสมต่อการเรียน การสอน
และการทำงาน

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- ปรับปรุงห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และอาคาร
- สร้างและปรับปรุงห้องสุขาสำหรับนักศึกษา
- จัดทำห้อง Smart Classroom (Remedial Class)
- ปรับปรุงห้องฟิตเนส ให้พร้อมบริการสำหรับอาจารย์และนักศึกษา
- จัดสร้างที่นั่งพักรอก่อนเข้าห้องเรียน
- ปรับปรุงห้องพักอาจารย์ให้สะดวกและเหมาะสมต่อการทำงานเชิงวิชาการ พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวก

๓.๒.๖ ด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากร

พัฒนาระบบบริหารงานบุคคล พัฒนาอาจารย์
ด้านวิชาการและวิชาชีพ พัฒนาบุคลากรสาย
สนับสนุนให้มีความพร้อมและเต็มใจให้บริการ
พัฒนาระบบสวัสดิการเสริมและสร้างความสุข
ในการทำงาน

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- ส่งเสริมสนับสนุนการแลกเปลี่ยนอาจารย์กับสถานศึกษา
ต่างประเทศ
- จัดตั้งกองทุนสวัสดิการเสริมสำหรับบุคลากรแต่ละกลุ่มทุก
ประเภท เพื่อสร้างความมั่นคง เพิ่มความสุขในการทำงานและการ
ดำรงชีวิต

๓.๒.๓ ด้านการพัฒนาการศึกษา

พัฒนาระบบบริการนักศึกษา พัฒนาระบบ
สนับสนุนการเรียนการสอนเพื่อสร้าง
บรรยากาศที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้และ
ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักศึกษา อบรม
คุณธรรมและพัฒนาคุณภาพพื้นฐานของ
ผู้เรียน พัฒนาระบบการสนับสนุนนักศึกษาเก่ง
ร่วมติดตามผลการทำงานของบัณฑิต และ
สร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างคณะกับ
ศิษย์เก่า

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- ส่งเสริมการใช้ระบบการเรียนการสอนออนไลน์ (e-Learning) เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการวัดผลที่มีประสิทธิภาพ ทันสมัย และเป็นสากล
- ใช้ระบบนิเทศนักศึกษาสหกิจศึกษาและนักศึกษาฝึกงานออนไลน์
- การแลกเปลี่ยนนักศึกษากับสถานศึกษาต่างประเทศ
- ส่งเสริมและสนับสนุนการร่วมกิจกรรมกับศิษย์เก่า และสมาคมศิษย์เก่า (จัดตั้งกลุ่มศิษย์เก่าคณะเพื่อประสานเข้าเป็นส่วนหนึ่งของสมาคมศิษย์เก่าที่มีอยู่เดิม)

๓.๒.๘ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้ทุกคนในคณะเข้าใจและร่วมช่วยกัน
ประกันคุณภาพการศึกษา และพัฒนาอย่าง
ต่อเนื่อง วางระบบการบูรณาการกระบวนการ
ทำงานให้ประสานเข้ากับการประเมินคุณภาพ
การศึกษาอย่างยั่งยืน

๓.๒.๕ ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

ส่งเสริมการมีความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการ
ติดต่อประสานงาน และการทำกิจกรรมหรือ
โครงการร่วมกับชุมชนและสังคม เช่น สมาคม
ศิษย์เก่า หน่วยงาน และชุมชนที่อยู่ใกล้เคียง

โครงการ/กิจกรรมที่มุ่งเน้น

- สร้างความสัมพันธ์อันดีกับคณะเพื่อนบ้าน (เปิดจุดผ่อนปรน สร้าง **Synergy**)
- จัดกิจกรรมต่างๆ ร่วมกับชุมชน (วันสงกรานต์)
- จัดกิจกรรมร่วมกับศิษย์เก่า และสมาคมศิษย์เก่า (งานคืนสู่เหย้า)

ตอนที่ ๔

กรอบแนวคิดการบริหารคณะตาม
ยุทธศาสตร์ มทร.พระนคร

๔.๑ วิสัยทัศน์

“มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีชั้นนำด้านการผลิต
บัณฑิตมืออาชีพ”

๔.๒ นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยให้ความร่วมมือ สนองตอบ และสนับสนุนนโยบายดังต่อไปนี้ทุกข้ออย่างเต็มที่

(รายละเอียดของนโยบายอ้างอิงจาก :

สุภัทรา โกไศยกานนท์, รศ. “นโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร”, วารสารวิชาการและวิจัย มทร.พระนคร, ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือนกันยายน 2557, หน้า 1 – 14.)

๑. การพัฒนาการจัดการศึกษาที่เน้นความเป็นเลิศทางวิชาการและความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ
๒. การพัฒนาคุณภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
๓. การพัฒนางานวิจัยเชิงสร้างสรรค์
๔. การบริการวิชาการที่มีศักยภาพในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน
๕. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาของโลก
๖. การบริหารจัดการสู่องค์กรคุณภาพและมีธรรมาภิบาล
๗. การพัฒนาบุคลากรเพื่อให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพและมีคุณค่าของมหาวิทยาลัย
๘. การนำมหาวิทยาลัยสู่ประชาคมอาเซียนและการเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ
๙. การเตรียมความพร้อมในการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

๔.๓ แผนบริหารจัดการและแผนพัฒนาคณะ

แผนบริหารจัดการและแผนพัฒนาคณะ
เหมือนตอนที่ 3 เพียงแต่จัดหมวดหมู่ใหม่ให้
สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

(ดังเอกสารแนบ)

ต่อไปนี้จะแสดงเฉพาะส่วนที่แตกต่าง/
เพิ่มเติม

๔.๓.๖ การบริหารจัดการห่วงโซ่คุณค่า และมีธรรมาภิบาล

ภาพประกอบ (กรณีมีเวลา)



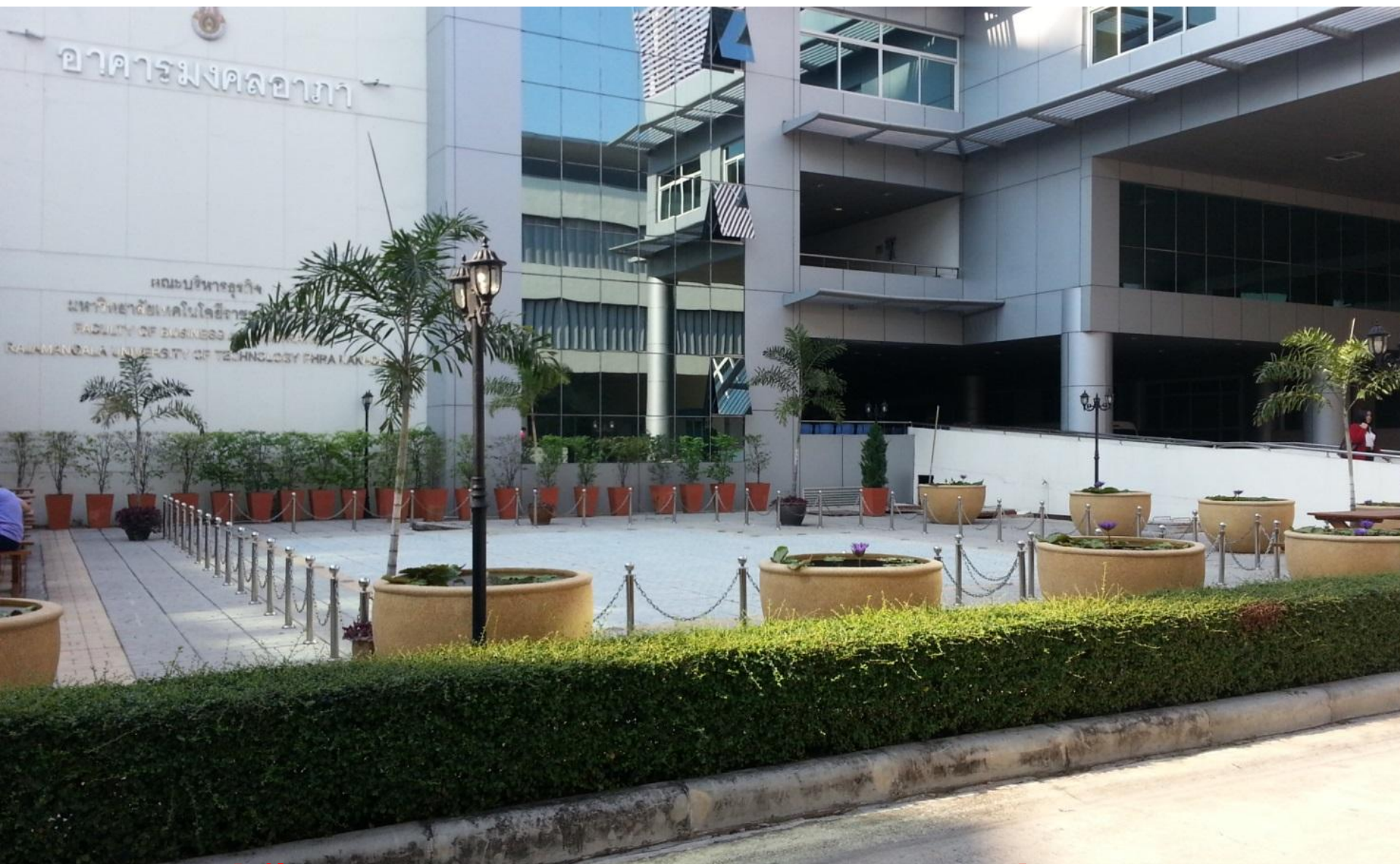
ที่ตั้งเรือนหมอพรในปัจจุบัน



ที่ตั้งเรือนหอพร จุดเดิมก่อนเคลื่อนเรือน



ที่ตั้งเรือนหอพร จุดเดิมก่อนเคลื่อนเรือน



ที่ตั้งเรือนหอพร จุดเดิมก่อนเคลื่อนเรือน



ป้ายทางเข้าชมพีพีธภัณฑพณิชยการพระนคร



อุปกรณ์ธุรกิจยุคโบราณในพิพิธภัณฑ์



เครื่องบวกเลขโบราณ



เครื่องพิมพ์เช็คโบราณ

อาจารย์ใหญ่ท่านแรกของ
โรงเรียนพณิชยการพระนคร





อาจารย์ใหญ่ท่านที่ 2 และ 3



นางแอร่มศรี กาญจนพิงคะ



นางบุญเรือน หาญประเสริฐ

ผู้อำนวยการ (หญิง)



นายจำเนียร ศรีกระจำง



นายอุดมศักดิ์ เวชราภรณ์

ผู้อำนวยการ (ชาย)



ผศ.บุญนำ ชัยธีระพันธุ์กุล

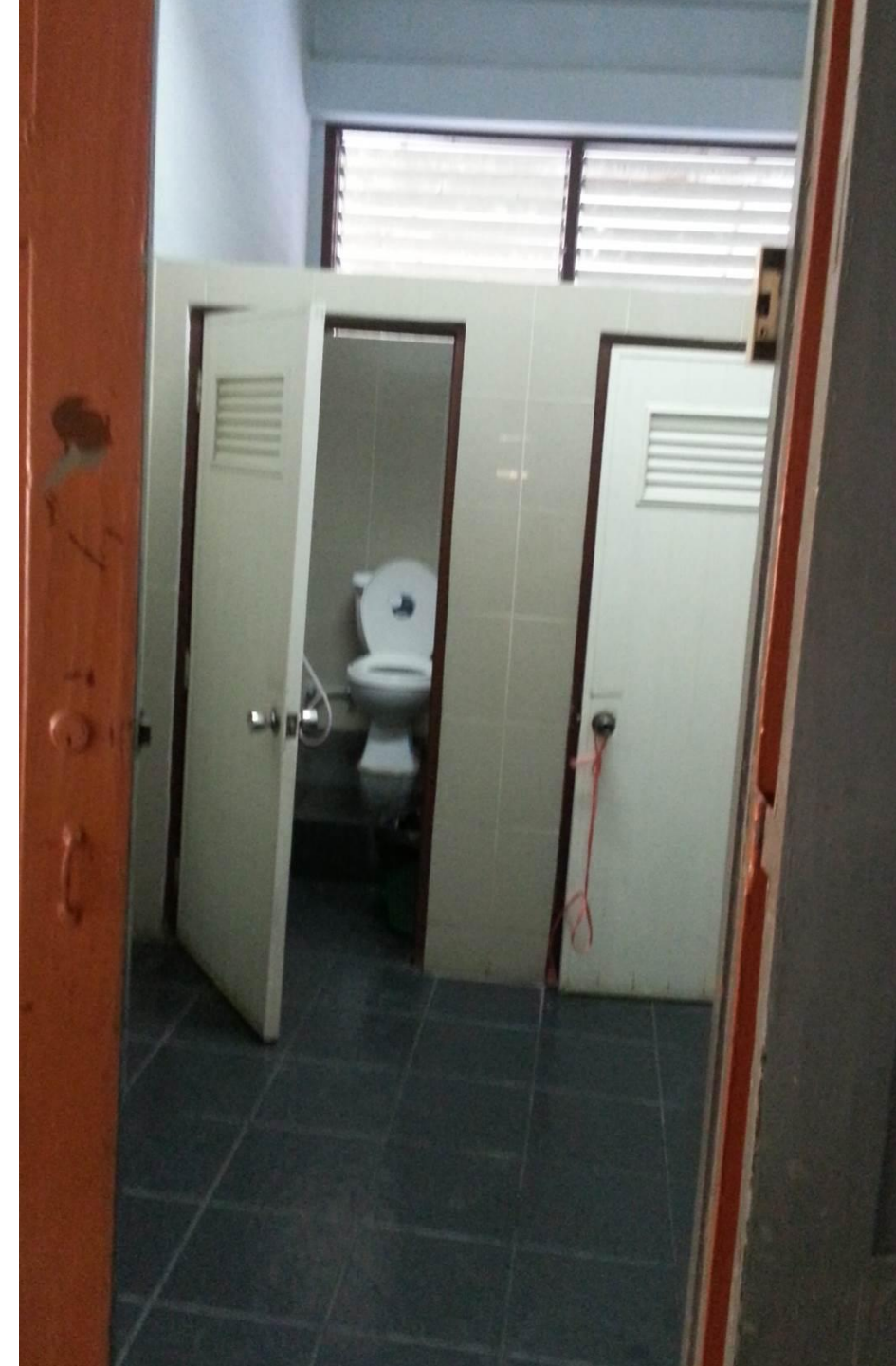
ผู้อำนวยการท่านสุดท้าย



ที่นั่งพักรอก่อนเข้าห้องเรียน



นั่งพักรอก่อนเข้าห้องเรียน



ห้องน้ำ unisex?
Multi-status?

กระฉกพิเศษ?





สุขาอยู่ไหน?



โหล่งกลายเป็นห้องครัว?



ด้านซ้ายแดน?



ห้องอะไรเอ่ย?

ห้องกิจกรรมออกกำลังกาย

Activities Exercise

Fitness Room

(R102)

ป้ายชื่อห้อง?



ห้องเก็บอุปกรณ์ฟิตเนส?



ตู้วิ่งไฟฟ้า(อาจ)ช็อต?



เพิ่มกล้ามเนื้อแถมสนิม?

เวลานั่งระวังหน่อยพี?





ดิจิทัลคำนวณด้วยตนเอง?



จอภาพเสื่อมในห้องแล็บภาษาอังกฤษ?

ไม่กล้าเสียบปลั๊ก?

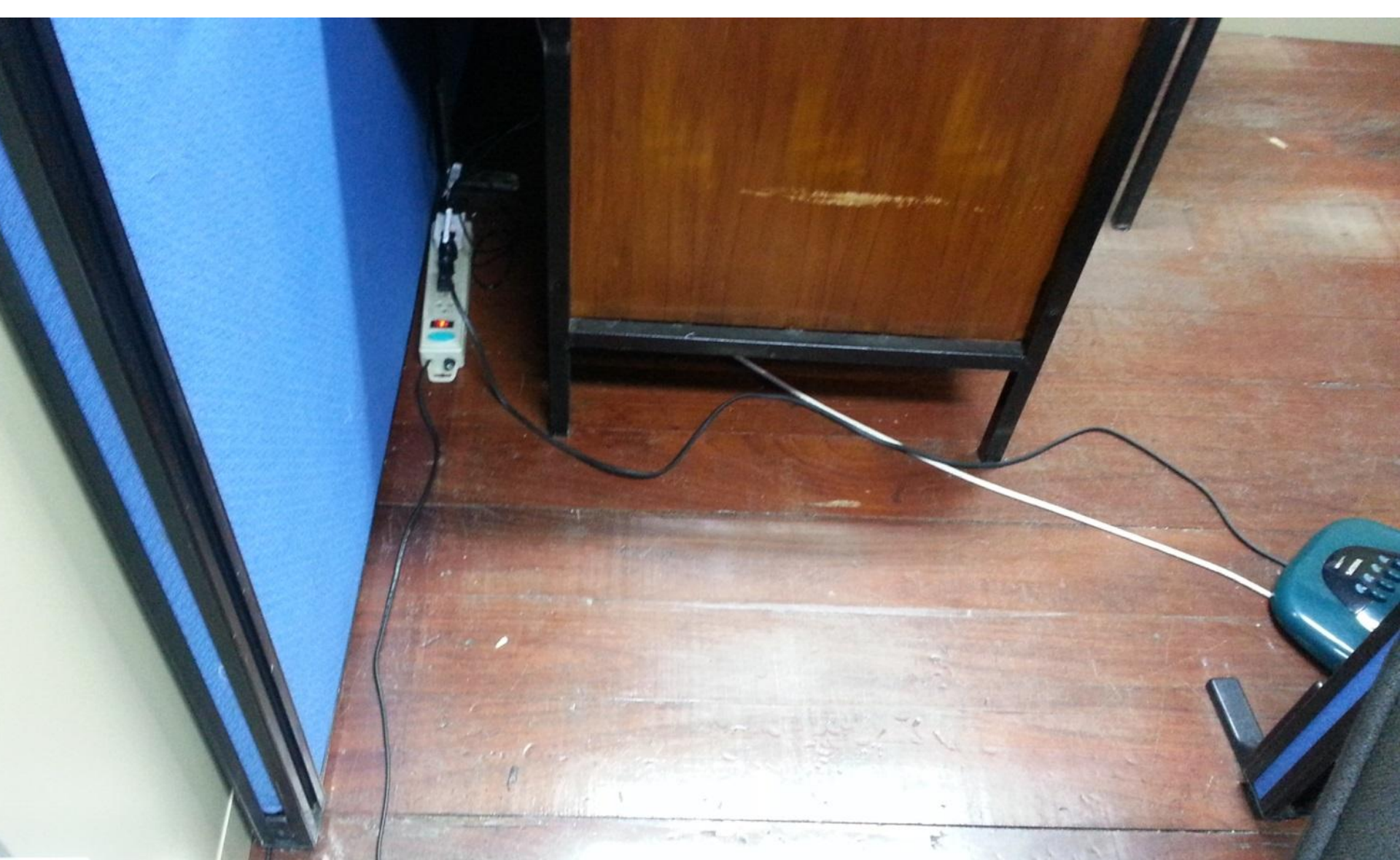




เครื่องอย่าง **BBQ** ห้องเล็บภาษาอังกฤษ?



ทำไมต้องมี 2 จอ?



วางสายเอง?



พ่วงมาอีกด้วยเนอะ?



สนามเปตองเอื้ออาทร



สกรับอร์ดอสังการ



สนามเปตองชุมชนบ่อนไก่